

## Методические работы преподавателей и концертмейстеров НОККиИ за 2018-2019 учебный год

### *Отделение хореографии*

1. **Матвейчук Е.М.** "Методические пояснения и практические рекомендации музыкального оформления уроков хореографии».
2. **Горох М.В.** МДК. 02.02 учебно-методическое обеспечение учебного процесса. Конспекты лекций.
3. **Кучинская С.А.** МДК01.02 Исполнительская подготовка, раздел Джаз танец. Конспекты лекций.
4. **Марихова М.В.** Комплекс упражнений для занятия по русскому танцу 1 года обучения.
5. **Смирнова И.Н.** Комплекс упражнений для занятий по классическому танцу 1 года обучения.
6. **Тремасов С.И.** Подборка и отработка нотного материала для работы с хореографическими коллективами. Выпуск 6 « Народные танцы».
7. **Хирина А.А.** Современная хореография и ее развитие в профессиональных образовательных организациях (на примере Новосибирского областного колледжа культуры и искусств). Методический доклад.

### *Отделение ТИР*

1. **Габасова А.А.** МДК «Библиотекведение», раздел «Выставочная деятельность библиотек». Электронное учебно-наглядное пособие
2. **Евсеев О.С.** МДК «Организация досуговых мероприятий» Электронное учебно-наглядное пособие.
3. **Усова Е.В.** МДК «Библиографоведение». Электронное учебно-наглядное пособие.

### *Отделение режиссерское*

1. **Баранова Л.И.** Методические рекомендации по написанию сценария и постановке театрализованного представления к празднованию дня победы в Великой Отечественной войне в помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику « У войны не женское лицо».

### *Отделение фортепианное*

1. **Пузырева И.В.** Работа над фортепианными ансамблями и аккомпанементом в классе общего фортепиано со студентами разных специализаций. Методические указания.
2. **Шишкина О.Н.** Методы и приемы развития исполнительских навыков в классе фортепиано. Методический доклад.

### *Отделение РНИ*

1. **Бикмурзин С.М.** Подготовка музыкантов к публичному выступлению. Методические рекомендации.
2. **Майснер Т.В.** Первоначальный период обучения игре на баяне, аккордеоне, гармонии. Методический доклад.
3. **Сартаков А.** «Основные задачи при работе с гитарным ансамблем: из опыта творческой деятельности». Методический доклад.
4. **Горшков Е.В.** Сборник упражнений для подготовки к техническому зачету по МДК 01.01 Специальный инструмент (гармонь)
5. **Бордунов В.Е., Бордунова О.В.** Сборник переложений и оригинальных пьес для баяна и аккордеона.
6. **Лозбень Е.М.** Сборник эстрадных аранжировок для баяна.
7. **Пак В.А.** Сборник оригинальных произведений и переложений для дуэта домр и фортепиано.

### *Отделение ДХО (а)*

1. **Актершева Н.С.** Рекомендации для педагогов учащихся хоровых отделений ССУЗов без музыкальной подготовки или слабым уровнем подготовки.
2. **Болгова С.Н., Боярина С.В., Алексеева М.Е., Актёршева Н.С. Паутова Л.И.** Вопросы коллоквиума. Бюллетень терминологии. Темпы. Словарь эмоций. (Методическое пособие для студентов специальности Хоровое дирижирование).
3. **Алейникова Л.П.** Организация урока с начинающими вокалистами. Методический доклад.

4. **Устюжанина Л.А.** Проблемы чистоты интонирования в сольном пении. Методический доклад.
5. **Боярина С.В.** «Хоровое сольфеджио, как средство развития музыкальной грамотности детей на уроках хора». Методический доклад.

#### ***Отделение ДХО (н)***

1. **Грибанова В.А.** Репертуарный сборник «Лети, пташка».
2. **Грибанова В.А.** Рабочая программа по дисциплине НХК.
3. **Веселовская Е.Ю.** Репертуарный сборник для мужских голосов
4. **Грибанов А.** Репертуарный сборник гармониста «Гармонь Сибирская».

#### ***Отделение ДПИ***

1. **Иващенко О.С.** Методические рекомендации для студентов по организации и проведению педагогической практики по профессиональному модулю ПМ.03 Педагогическая деятельность для специальности 54.02.02 ДПИ и НП
2. **Шнурко Е.П.** Методические рекомендации для студентов по ПП 01 Исполнительская практика для специальности 54.02.02 ДПИ и НП
3. **Ижевкина-Русинова Т.С.** Методические указания для студентов по организации и проведению учебной практики УП.01 Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр).
4. **Хабарова Н.В.** Методические указания для студентов специальности ДПИ Учебная практика УП.03 Изучение памятников искусства в других городах

#### ***ПЦК гуманитарных дисциплин***

1. **Бекетова Л.С.** Дисциплина Иностранный язык. Электронное учебно-наглядное пособие по теме «Лондон». Электронное учебно-наглядное пособие по теме «Канада». Тесты для текущего контроля знаний грамматике. Английский язык. Общеобразовательный учебный цикл.
2. **Жабинцева И.Н.** Дисциплина «Экологические основы природопользования». Электронное учебно-наглядное пособие.
3. **Лаврененкова Н.Н.** Дисциплина История искусств. Электронное учебно-наглядное пособие
4. **Некрасова И.И.** дисциплина «Отечественная литература» раздел «Серебряный век русской поэзии». Электронное учебно-наглядное пособие.
5. **Сысун Я.С.** «Отечественная литература XIXв. Электронное учебно-наглядное пособие
6. **Тимофеева Ю. В.** Дисциплина «История». Электронное учебно-наглядное пособие.
7. **Федорова Т.В.** Дисциплина «Математика и информатика». Электронное учебно-наглядное пособие.
8. **Михайлова Е.В.** Дисциплина «Физическая культура» Контрольно-оценочные средства.
9. **Наумов В.В.** Дисциплина «Физическая культура» Контрольно-оценочные средства.