

**Перечень методических работ  
преподавателей и концертмейстеров НОККиИ<sup>1</sup>  
за 2015-2016 у.г.**

Фортепианное отделение

1. Жукова Е.Л., Ширшакова Е.С. – Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов для МДК 01.0.1 Специальный класс.
2. Ширшакова Е.С. – Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов для МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство.
3. Соболева Е.В. – Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов для МДК 01.03. Концертмейстерский класс.
4. Нуразян А.В. – Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов для МДК 01.04. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов
5. Самсонова Т.В. – Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов для МДК 01.05. Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент
6. Погорелова Н.А. – Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов для дисциплины «Техническая подготовка»
7. Чайковская Ю.А. – Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов для дисциплины «Камерный ансамбль».
8. Жукова Е.Л. – Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов дисциплины «Изучение репертуара ДМШ».
9. Карнаухова Т.П. – Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов МДК.01.01 «Хоровое и ансамблевое пение» по темам «Исполнительский репертуар для фортепиано», «Выразительные и технические возможности фортепиано», «Специальная учебно-педагогическая литература по фортепиано» и «профессиональная терминология» для специальности 073403 Сольное и хоровое народное пение
10. Пузырева И.В. – Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов для МДК.01.02 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа
11. Шишкина О.Н. – Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов для МДК.01.04 Дополнительный инструмент (фортепиано).
12. Лозбень Л.В. – Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов для МДК.02.02 УМО УП (Методика обучения игре на инструменте, изучение методической литературы по вопросам фортепианной педагогики).

Отделение русских народных инструментов

1. Гнатюк В.Н. Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов по МДК 01.05 Дирижирование
2. Майснер Т.В. Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов по МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Раздел Изучение педагогического репертуара ДМШ
3. Бордунов В.Е. Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов по МДК.01.06 История исполнительского искусства
4. Бордунова О.В. Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов по МДК.01.06 Инструментоведение

---

<sup>1</sup> В 2015-2016 учебном году приказом директора от 25.09. 2015 г. № 209 была утверждена **единая методическая тема** – разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов по учебным дисциплинам и МДК ППСЗ в соответствии с требованиями ФГОС третьего поколения как средство управления качеством образования.

5. Лозбень Е.М. Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов по МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (по виду баян, аккордеон, гармонь)
6. Кравец Н.С. Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов по МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (по виду домра)
7. Шелепов В.В. Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов по МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (по виду балалайка)
8. Перебейнос С.Г. Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов по МДК 01.01 Специальный инструмент (по виду балалайка).
9. Грянкин В.В. Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов по МДК 01.01 Специальный инструмент (по виду гитара)
10. Гончарова В.В. Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов по МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (по виду гитара)
11. Горшков Е.В. Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов по МДК 01.01 Специальный инструмент (по виду баян, аккордеон)
12. Бикмурзин С.Н. Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов по МДК.01.03 Концертмейстерский класс
13. Пак В.А. Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов по МДК.01.06 Изучение родственных инструментов

#### Дирижерско-хоровое (академическое) отделение

1. Боярина С.В., Болгова С.Н. Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов по ПМ01, МДК 01.01 Дирижирование, ЧХП, хороведение (Раздел «Дирижирование»).
2. Паутова Л.И, Актершева Н.С. Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов по ПМ01, МДК 01.01 Дирижирование, ЧХП, хороведение (Раздел «Чтение хоровых партитур»).
3. Алексеева М.Е. Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов по ПМ01, МДК 01.01 Дирижирование, ЧХП, хороведение (Раздел «Хороведение»).
4. Боярина С.В., Алейникова Л.П. Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов по ПМ01, МДК 01.03 Постановка голоса, вокальный ансамбль.
5. Безъязыкова О.О., Кривых М.Н., Болгова С.Н, Боярина С.В., Алексеева М.Е. Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов по ПМ02. Педагогическая деятельность.

#### Дирижерско-хоровое (народное) отделение

1. Некрасова С. А. Разработка Контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов по МДК 01.01. Хоровое и ансамблевое пение (раздел Хоровое пение).
2. Веселовская Е.Ю. Разработка Контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов по МДК 01.01. Хоровое и ансамблевое пение (раздел Ансамблевое пение).
3. Джигирис Н.М. Разработка Контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов по МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.
4. Попрас И.В., Кирюшева Е.В. Разработка Контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов по МДК 03.02.01 Дирижирование чтение хоровых и ансамблевых партитур.

5. Захарова С.В., Лысякова А.В. Разработка Контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов по МДК 01.01. Хоровое и ансамблевое пение (раздел «Постановка голоса»).

#### Отделение технологий информационных ресурсов

1. Габасова А.А. Разработка КОС для электронного тестирования по МДК «ОБФиК».
2. Усова Е.В. Разработка КОС для электронного тестирования по МДК «Библиографоведение».
3. Виноградова И.С. Разработка КОС для электронного тестирования по МДК «Информационная деятельность».

#### Отделение декоративно-прикладного искусства

1. Хабарова Н.В., Красотина Г.С. Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования по дисциплине «Рисунок».
2. Ижевкина-Русинова Т.С., Юзова О.В. Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования по дисциплине «Живопись».
3. Яковлева Т.А., Шнурко Е.П., Юзова О.В., Ижевкина-Русинова Т.С. Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования по МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
4. Стародубцев А.Г., Юзова О.В., Яковлева Т.А., Красотина Г.С., Шнурко Е.П. Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования по МДК.02.01 Технология исполнения изделий ДПИ (по видам)
5. Шнурко Е.П. Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования по дисциплине «ДПИ и НП».

#### Фольклорно-этнографическое отделение

1. Евсеенко О.С. Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов для МДК 01.0.1 Режиссёрская подготовка.
2. Андреева М.М., Конева Е.В., Баткина О.Г., Кузнецова М.Л., Близневская Н.Б., Евсеенко О.С. Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов по МДК 01.02. Исполнительская подготовка.
3. Урсегова Н.А., Кайманакова О.А., Андреева М.М., Кондратьева Н.М. Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов для МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
4. Доронина Е.В. Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов по дисциплине «Основы этнографии».
5. Урсегова Н.А. Сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы студентов по вопросам «Расшифровка, обработка и анализ ФЭМ» в рамках МДК 02.02. УМО УП.

#### Отделение бальной хореографии

1. Кириченко О.В. Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов по МДК.01.02 Хореографическая подготовка «Классический танец».
2. Воробьева Ж.С. Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов по МДК.01.01 «Композиция и постановка танца», «История хореографии», МДК.01.02. Хореографическая подготовка «Бальный танец» (латиноамериканская программа), МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.
3. Силантьев С.А. Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов по МДК.01.01 «Композиция и постановка танца», МДК.01.02. Хореографическая подготовка «Бальный танец» (европейская программа), «Ансамбль бального танца».

4. Чеков И.А. Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов по МДК.01.01 «Композиция и постановка танца», МДК.01.02. Хореографическая подготовка «Бальный танец» (латиноамериканская программа), «Бальный танец» (европейская программа), «Ансамбль бального танца».

#### Отделение общей хореографии

1. Горох М.В. Конспект лекций по ПМ 02, МДК 02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»; разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов.
2. Хирина А.А. Обновление сборника заданий и упражнений по самостоятельной работе студентов и Конспектов лекций по МДК 01.02 Исполнительская подготовка (раздел «Современный танец»); разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов.
3. Мухамбеткалиева М.С. Конспект лекций, сборник заданий и упражнений по МДК 01.02 Исполнительская подготовка (раздел «Историко-бытовой танец»); разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов.
4. Печурина Т.А. Обновление контрольно-оценочных средств по ПМ01 Художественно-творческая деятельность; разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов.
5. Смирнова И.Н. Обновление конспекта лекций МДК 01.02. Исполнительская подготовка (раздел «Классический танец»); разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов.

#### Режиссерское отделение

1. Андриенко Е.С. Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов по ПМ 01, МДК 01.01 (раздел «Организация СКД»).
2. Баранова Л.И. Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов по МДК.02.02 Основы режиссерского и сценарного мастерства (разделы «Сценарное мастерство» и «Основы драматургии»).
3. Борздая А.Н. Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов по МДК 01.01 Организация СКД (Основы экономики и предпринимательской деятельности в СКС).
4. Мазо Г.Я. Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов по МДК 02.02. (раздел «Грим»).
5. Баранова Л.И., Дудырева Л.Ф., Осипова Н.С. Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов по МДК 02.01 (по разделу «Основы режиссерского и сценарного мастерства», «Режиссура эстрадных программ»).
6. Дудырева Л.Ф. Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов по МДК 02.02 (раздел «Основы актерского мастерства»).

#### Отделение музыкально-теоретических дисциплин

1. Медведева Ю.И. Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов по дисциплинам «Гармония», «ЭТМ», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)».
2. Тамарова И.В. Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов по дисциплинам «Народная музыкальная культура», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)».
3. Павлючик С.К. Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов по дисциплинам «Гармония», «ЭТМ», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)».
4. Ушакова Н.В. Разработка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования студентов по дисциплинам «Гармония», «ЭТМ», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)».

Предметно-цикловая комиссия  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин

1. Илюшина Е.М. Подготовка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования по философии, истории отечественной культуры, обществознанию.
2. Попова Я.С. Подготовка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования по русскому языку, литературе, отечественной литературе, литературе отечественной и зарубежной.
3. Лаврененкова Н.Н. Подготовка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования по истории искусств, ИМК, истории быта и костюма, истории костюма, искусству (МХК).
4. Егорова С.В. Подготовка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования по предмету «Безопасность жизнедеятельности».
5. Радина Е.В. Подготовка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования по предмету «Основы безопасности жизнедеятельности».
6. Михайлова Е.В. Подготовка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования по предмету «Физическая культура».
7. Жабинцева И.Н. Подготовка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования по экологическим основам природопользования, естествознанию, географии.
8. Прохоренко В.В. Подготовка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования по математике и информатике, информационным технологиям, информационному обеспечению профессиональной деятельности.
9. Репина Л.А., Белова Н.И. Подготовка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования по английскому языку.
10. Тимофеева Ю.В. Подготовка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования по истории (ОД) и истории (ОГСЭ).
11. Тихомирова Т.А. Подготовка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования по психологии общения.
12. Бекетова Л.С. Подготовка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования по немецкому языку.
13. Захаров А.В. Подготовка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования по обществоведению (ДПИ-1), обществознанию.
14. Сысун Я.Н. Подготовка контрольно-оценочных средств для электронного тестирования по литературе, русскому языку и литературе, русскому языку и культуре речи, культуре речи.

**Издательская деятельность ГАПОУ НСО НОККиИ  
в 2015-2016 у.г.**

В 2015-2016 учебном году по решению Методического совета НОККиИ были подготовлены к печати следующие серийные сборники:

1. **Инструментальное исполнительство: Сборник методических работ** / Новосибирский областной колледж культуры и искусств; сост.: В.Е. Бордунов. – Новосибирск, 2016. (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику; Вып. 7).
2. **Сборник сценариев** / Новосибирский областной колледж культуры и искусств; Сост.: Е.С. Андриенко. – Новосибирск, 2016. (Мастерская праздника). - (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику; Вып. 6).
3. **Фольклор Чановского района: Чаны, Тебисское, Покровка, Песчаное Озеро**, / Сост. Е.В. Доронина, Р.А. Галкин, Н.А. Урсегова. – Новосибирск: Изд-во НОККиИ, 2016. – 96 с. – (Фольклорная карта Новосибирской области; Вып. 4).
4. **Хореографическое творчество: сборник методических работ [текст]**. –/ Новосибирский областной колледж культуры и искусств; сост. М.А. Валова. – Новосибирск, 2016. (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику; Вып. 4).
5. **Частушки Чановского района: Тебисское, Песчаное озеро, Блюдчанское** / Сост. К.О. Дмитриева, Н.А. Урсегова. – Новосибирск: Изд-во НОККиИ, 2016. – 72 с. – (Фольклорная карта Новосибирской области; Вып. 3).

6. **ВЕСТНИК Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.** [Текст]: научно-методический, информационный журнал. Вып. 18 / НОККиИ; гл. ред. Н.А. Урсегова. – Новосибирск, 2016. – 84 с.

### **Список публикаций преподавателей НОККиИ за 2015-2016 у.г.**

1. Андреева М.М. Русский народный календарь в дополнительных образовательных общеразвивающих программах для детей // Вестник Новосибирского областного колледжа культуры и искусств № 17 (2015) – с.40-41.
2. Андреева М.М., Кайманакова О.А. Фольклор и духовно-нравственное воспитание молодежи: презентация электронного ресурса «Духовные стихи» // Фольклорно-этнографическое творчество: сборник методических работ / Новосибирский областной колледж культуры и искусств; сост.: М.М. Андреева. - Новосибирск, 2015. – 92-93 с. – (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику; Вып.5).
3. Андреева М.М., Подтуркина А.А. Духовно-нравственные ценности в русской традиционной культуре: по материалам исследований сибирского этнографа Н.А. Миненко // IV Открытая межрегиональная научно-теоретическая конференция преподавателей, аспирантов и студентов «Духовность в искусстве: история и современность» (Новосибирск, НОККиИ, 28.02.2015).
4. Андриенко Е.С. «Народная художественная культура» [Текст]: конспект лекции/ Е.С. Андриенко. – Новосибирск: НОККиИ, 2015. – 128 с.
5. Андриенко Е.С. Школьники в Зазеркалье (*сценарий последнего звонка*) Мастерская праздника: сборник сценариев/Новосибирский областной колледж культуры и искусств; сост. Е.С. Андриенко - Новосибирск, 2015.-46 с. (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику; Вып. 5) - С. 21-30.
6. Балаш Е.Б. Лекции по гармонии / Е.Б. Балаш. – Новосибирск: Изд-во НОККиИ, 2015. – 80с.
7. Балаш Е.Б., Камышан Д.К. Творчество как одно из проявлений духовного начала человека // Духовность в искусстве: история и современность: материалы IV открытой межрегиональной научно-теоретической конференции / сост.: Н.В. Ушакова. – Новосибирск: Изд-во НОККиИ, 2015. – С. 4-17.
8. Безъязыкова О.О. Музыкальная шкатулка: учебно-методические пособия и репертуарные сборники победителей и призеров Всероссийской конференции (конкурса) преподавателей ДМШ и ДШИ. – Новосибирск: ФГБОУ СПО НСМШ, 2015.
9. Безъязыкова О.О. Серебряные колокольчики // Учебно-методические пособия и репертуарные сборники победителей и призеров Всероссийской конференции (конкурса) преподавателей ДМШ и ДШИ. – Новосибирск: ФГБОУ СПО НСМШ, 2015.
10. Бордунов В.Е. Музыкальная информатика. Конспект лекций для студентов ссузов культуры и искусств – Новосибирск, НОККиИ, 2015.
11. Бордунова О.В. Основы компьютерной аранжировки. Конспект лекций для студентов ссузов культуры и искусств – Новосибирск: Изд-во НОККиИ, 2015.
12. Бордунова О.В., Бордунов В.Е. Работа над аккордеонной техникой (крупная техника, двойные ноты) // Инструментальное исполнительство: сборник методических работ / Новосибирский областной колледж культуры и искусств; сост.: В.Е. Бордунов. – Новосибирск, НОККиИ, 2015. (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику; Вып. 6.) – С. 27-34.
13. Борздая А.Н. Театр – в школу! // Журнал «Вестник Новосибирского областного колледжа культуры и искусств» - научно-методический, информационный журнал, выпуск 17 (2015 г.). – 49-52 с.
14. Виноградова И.С. Об исследовании информационных потребностей студентов учреждений среднего профессионального образования [Текст] / И.С. Виноградова // Вестник Новосибирского областного колледжа культуры и искусств. – 2015. - № 17. – С. 5-8
15. Гончарова В.В. Композиторы России – детям / Вестник НОККиИ. – Вып.15. – Новосибирск: НОККиИ.

16. Жукова Е.Л. Педагогический анализ и методы работы над Менуэтами d-moll и G-dur из сборника «Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах» // Исполнительское искусство: Сборник методических / Новосибирский областной колледж культуры и искусств; сост.: А.В. Нуразян. – Новосибирск, 2015 г. – 84 с. – (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику; Вып. 6).
17. Жукова Е.Л. Специальный класс (фортепиано) [Текст]: Учебно-методическое пособие для студентов ссузов культуры и искусств и преподавателей» / Е.Л. Жукова – Новосибирск: НОККиИ, 2015. – 74 с.
18. Илюшина Е.М. Смысл жизни как мировоззренческая категория: анализ студенческих эссе // Вестник НОККиИ. – 2015. – № 17. – С. 13-15.
19. Илюшина Е.М. История (Конспект лекций). – Новосибирск: НОККиИ, 2015-64 с.
20. Карнаухова Т.П. Изучение фортепианного репертуара ДМШ: Учебно-методическое 2015. – 63 с.
21. Карнаухова Т.П. К 175-летию со дня рождения П.И. Чайковского // Вестник Новосибирского областного колледжа культуры и искусств / научно-методический, информационный журнал, выпуск 17. – Новосибирск: НОККиИ, 2015.
22. Кондратьева Н.М. Жанр козамык в песенной традиции сут-хольских тувинцев [Электронный ресурс] // России Культура. РФ: Портал культурного наследия / Министерство культуры РФ. – текст 0,6 п.л., + 11 аудио, 3 видео, 7 фото. URL: <http://www.culture.ru/objects/1924>.
23. Кондратьева Н.М. Об опыте поэтического перевода сибирско-татарских песен на русский язык // Научно-практическая конференция «Культурное наследие тюркских народов Сибири: вчера, сегодня, завтра» в рамках VI Международного фестиваля дружбы тюркских народов «Сибирская чайхана» 29 ноября 2014 г. – Новосибирск, 2015. – С. 54–61.
24. Кондратьева Н.М. Стихосложение чатских песен и опыт их перевода на русский язык // Народная культура Сибири: Материалы XXIII научно-практического семинара Сибирского регионального вузовского центра по фольклору. – Омск, 2015. – С. 133–139.
25. Кондратьева Н.М., Дмитриев В.Ф. Статистическая модель установления звукоряда этнической музыкально-фольклорной жанровой традиции // Народная культура Сибири: Материалы XXIII научно-практического семинара Сибирского регионального вузовского центра по фольклору. – Омск, 2015. – С. 77–82.
26. Кондратьева Н.М., Маркарян Ю.В. Детский песенный фольклор меннонитов села Неудачино Татарского района Новосибирской области [Электронный ресурс] // России Культура. РФ: Портал культурного наследия / Министерство культуры РФ. – текст 0,9 п.л., + 18 аудио, 10 фото. URL: <http://www.culture.ru/objects/2139>.
27. Кондратьева Н.М., Маркарян Ю.В. Духовные песни немцев-католиков села Шумановка Немецкого национального района Алтайского края [Электронный ресурс] // России Культура. РФ: Портал культурного наследия / Министерство культуры РФ. – текст 0,7 п.л., + 11 аудио, 3 видео, 8 фото. URL: <http://www.culture.ru/objects/2120>.
28. Кондратьева Н.М., Маркарян Ю.В. Колыбельные песни меннонитов с. Неудачино Татарского района Новосибирской области [Электронный ресурс] // России Культура. РФ: Портал культурного наследия / Министерство культуры РФ. – текст 0,6 п.л., + 14 аудио, 9 фото.
29. Кравец Н.С. Пассажная техника домриста: методические рекомендации по технической подготовке. – Новосибирск, НОККиИ, 2015.
30. Красотина Г.С. Игра на занятиях декоративно-прикладным искусством / Г.С. Красотина // «Вестник» № 17, 2015.
31. Красотина Г.С. Примерная программа по учебному предмету «Прикладное творчество» / Г.С. Красотина // Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы [Текст]: сборник методических работ / Новосибирский областной колледж культуры и искусств; сост.: Е.П. Шнурко. – Новосибирск 2015. – 48 с. – (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику; Вып.6).
32. Медведева Ю. И., Мельникова А.В. Жанр литургии в музыке XX века на примере произведения Г. Канчели «Оплаканный ветром» // Духовность в искусстве: история и современность: материалы IV открытой межрегиональной научно-теоретической конференции / сост.: Н.В. Ушакова. – Новосибирск: Изд-во НОККиИ, 2015. – С. 79-85.

33. Нуразян А.В. Теория и история музыкального образования в России и за рубежом [Текст]: курс лекций / А.В. Нуразян – Новосибирск: НОККиИ, 2015. – 77 с.
34. Осипова Н.С. «Искусство ведущего» [Текст]: конспект лекции/ Н.С. Осипова. – Новосибирск: НОККиИ, 2015. – 136 с.
35. Павлючик С. К. «Альпийская симфония» Рихарда Штрауса: к 100-летию создания // Вестник музыкальной науки №3 (9) 2015 – Новосибирск: Изд-во НГК им. Глинки, 2015. – С. 100-114.
36. Реутская С.В. Музыкальный показ на уроке // Исполнительское искусство: Сборник методических работ / Новосибирский областной колледж культуры и искусств; сост.: А.В. Нуразян. – Новосибирск, 2015 г. – 84 с. – (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику; Вып. 6).
37. Сборник аранжировок студентов ДХО(а) НОККиИ / Составитель С.Н. Болгова. – Новосибирск: НОККиИ, 2016. – 68с.
38. Тимофеева Ю.В. История: сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы студентов. – Новосибирск, 2015. – 92 с.
39. Ушакова Н. В. Магнификат в богослужении Католической церкви // Духовность в искусстве: история и современность: материалы IV открытой межрегиональной научно-теоретической конференции / сост.: Н.В. Ушакова. – Новосибирск: Изд-во НОККиИ, 2015. – С. 43-51.
40. Ушакова Н. В. Марианские антифоны в западноевропейской культуре Средневековья и Возрождения. – М.: Композитор, 2015.- 252с.
41. Фольклор Чановского района: Чаны, Тебисское, Покровка, Песчаное Озеро / Сост.: Е.В. Доронина, Р.А. Галкин, Н.А. Урсегова. – Новосибирск: Изд-во НОККиИ, 2016. – 96 с. – (Фольклорная карта Новосибирской области; Вып. 4).
42. Фольклорно-этнографическое творчество: сборник методических работ / Новосибирский областной колледж культуры и искусств; сост.: М.М. Андреева. - Новосибирск, 2015. – 96 с. – (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику; Вып.5).
43. Хореографическое творчество [Текст]: сборник методических работ / Новосибирский областной колледж культуры и искусств; сост. Н.А. Урсегова, О.В Кириченко. – Новосибирск: НОККиИ, 2015. – (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику; Вып. 4.).
44. Чайковская Ю.А. Вопросы трактовки исполнительских средств фортепианных сонат В.-А. Моцарта // Вестник Новосибирского областного колледжа культуры и искусств / научно-методический, информационный журнал, выпуск 17. – Новосибирск: НОККиИ, 2015.
45. Чайковская Ю.А. Организация внеаудиторной самостоятельной работы студента по дисциплине «Камерный ансамбль» // Исполнительское искусство: Сборник методических работ / Новосибирский областной колледж культуры и искусств; сост.: А.В. Нуразян. – Новосибирск, 2015 г. – 84 с. – (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику; Вып. 6).
46. Частушки Чановского района: Тебисское, Песчаное озеро, Блюдчанское / Сост. К.О. Дмитриева, Н.А. Урсегова. – Новосибирск: Изд-во НОККиИ, 2016. – 72 с. – (Фольклорная карта Новосибирской области; Вып. 3).
47. Черных С.А., Павлючик С.К. Гимн Российской империи «Боже, Царя храни» и его претворение в творчестве русских композиторов // Духовность в искусстве: история и современность: материалы IV открытой межрегиональной научно-теоретической конференции / сост.: Н.В. Ушакова. – Новосибирск: Изд-во НОККиИ, 2015. – С. 66-79.
48. Шнурко Е.П. Художественный войлок. Методические указания для учащихся / Е.П. Шнурко // Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы [Текст]: сборник методических работ / Новосибирский областной колледж культуры и искусств; сост.: Е.П. Шнурко. – Новосибирск 2015. – 48 с. – (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику; Вып.6).
49. Яковлева Т.А. Методические рекомендации по составлению технологических карт исполнения изделий ДПИ и НПИ /Т.А. Яковлева// Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы [Текст]: сборник методических работ / Новосибирский областной колледж культуры и искусств; сост.: Е.П. Шнурко. – Новосибирск 2015. – 48 с. – (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику; Вып.6).

КОПИЯ ВЕРНА  
 Начальник ОК  
 «18» декабря 2017г.

