

Перечень методических работ преподавателей Новосибирского областного колледжа культуры и искусств за 2014 -2015 учебный год

Фортепианное отделение

1. Жукова Е.Л. Корректировка и подготовка к изданию Сборника заданий и упражнений по МДК 01.01. «Специальный класс»
2. Карнаухова Т.П. Подготовка к изданию методического пособия для студентов по дисциплине вариативного цикла «Изучение репертуара ДМШ». – Вып.1.
3. Лозбень Л.В. Написание конспекта лекций и сборника заданий по самостоятельной работе студента по МДК 02.02 «Изучение методической литературы по вопросам фортепианной педагогики и методики»
4. Нуразян А.В. Написание конспекта лекций «Теория и история музыкального образования в России и за рубежом» (МДК 02.01)
5. Погорелова Н.А. Составление сборника заданий и упражнений по УП.03 Чтение с листа и транспозиция
6. Самсонова Т.В. Составление сборника заданий и упражнений по МДК.01.04. Основы композиции, инструментоведение, доп. инструмент.
7. Соболева Е.В. Корректировка и подготовка к печати учебно-методического пособия по МДК 01.03. Концертмейстерский класс (конспект лекций + сборник заданий и упражнений).
8. Чайковская Ю.А. Корректировка и подготовка к печати учебно-методического пособия по Камерному ансамблю (конспект лекций + сборник заданий и упражнений).

Отделение русских народных инструментов

1. Гнатюк В.Н. Методические указания по подготовке к практическим занятиям по МДК.01.04. Дирижирование.
2. Майснер Т.В. Сборник заданий для самостоятельной работы студента по МДК 01.01 Специальный инструмент (баян).
3. Бордунов В.Е. Конспект лекций по ВД.03. Основы компьютерной аранжировки
4. Бордунова О.В. Сборник заданий для самостоятельной работы студента по ВД.07. Изучение педагогического репертуара ДМШ
5. Шмырев И.Д. Сборник заданий для самостоятельной работы студента по МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство
6. Лозбень Е.М. Конспект лекций по МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (баян, аккордеон)
7. Кравец Н.С. Особенности развития мелкой пассажной техники домриста: комплекс гамм с методическими рекомендациями
8. Шелепов В.В. Конспект лекций по МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (балалайка)
9. Гончарова В.В. Методические указания по подготовке к практическим занятиям по МДК.01.01. Специальный инструмент (гитара).
10. Архипов Н.Н. Конспект лекций по ВД.04. Изучение оркестровых партий.
11. Горшков Е.В. Методические указания по подготовке к практическим занятиям по МДК.01.01. Специальный инструмент (гармонь)
12. Бикмурзин С.Н. Сборник заданий для самостоятельной работы студента по МДК.01.01. Специальный инструмент (гитара)
13. Пак В.А. Сборник заданий для самостоятельной работы студента по МДК 01.06. Изучение родственных инструментов

Дирижерско-хоровое (академическое) отделение

1. Болгова С.Н., Безъязыкова О.О., Кривых М.Н. Конспекты лекций по ПМ 02 «Педагогическая деятельность»
2. Алексеева М.Е., Боярина С.В. Конспекты лекций по ВД 02. Хоровая литература
3. Алейникова Л.П., Юкечева М.Г., Устюжанина Л.А. Конспекты лекций по ВД 03. Основы фонопедии

Дирижерско-хоровое (народное) отделение

1. Попрас И.В., Кирюшева Е.В. Сборник заданий и упражнений по МДК 03.02.01 Дирижирование чтение хоровых и ансамблевых партитур
2. Джигирис Н.М. Сборник заданий и упражнений по МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
3. Некрасова С.А. Сборник заданий и упражнений по дисциплине ФГОС МДК 01.01. Хоровое и ансамблевое пение (раздел Хоровое пение).
4. Захарова С. В. Сборник заданий и упражнений по дисциплине ФГОС МДК 01.01 Хоровое и ансамблевое пение (раздел Постановка голоса)
5. Веселовская Е.Ю. Конспект лекций по дисциплине ФГОС МДК 03.01. Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур (раздел Хоровая литература)

Отделение технологий информационных ресурсов

1. Габасова А.А. «Библиотекведение» – рабочая тетрадь
2. Усова Е.В. «Организационно-управленческая деятельность» – курс лекций
3. Виноградова И.С. «Информационная деятельность» – курс лекций

Отделение декоративно-прикладного искусства

1. Ижевкина – Русинова Т.С.; Юзова О.С.; Хабарова Н.В. – сборник заданий и упражнений по ОП.02 Живопись.
2. Ижевкина – Русинова Т.С.; Шнурко Е.П.; Яковлева Т.А.; Юзова О.В. - сборник заданий и упражнений по МДК.01.01 Художественное проектирование изделий ДПИ и НП.
3. Стародубцев А.Г.; Яковлева Т.А.; Юзова О.В. – конспект лекций и сборник заданий и упражнений по МДК.02.01 Технология исполнения изделий ДПИ и НП.
4. Тихомирова Т.А. – конспект лекций по МДК.03.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

Фольклорно-этнографическое отделение

1. Андреева М.М. Конспект лекций, сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Музыкальная грамота и сольфеджио»
2. Евсеенко О.С. Программа и КОС ПМ 02 Организация досуговых мероприятий (заочное отделение).
3. Кайманаква О.А. Программа и КОС МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования в области музыкальной деятельности (заочное отделение).
4. Мягкова Е. В. Конспект лекций, сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы студентов по соответствующим темам МДК 01.02 Исполнительская подготовка ПМ 01.
5. Урсегова Н.А. Конспект лекций по вопросам анализа ФЭМ в рамках дисциплины «Расшифровка, обработка и анализ ФЭМ».
6. Близневская Н.Б. Конспект лекций, КОС, сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы студентов по соответствующим темам МДК 01.02. Подготовка педагога дополнительного образования в области музыкального образования ПМ 01 (заочное отделение)

Отделение бальной хореографии

1. Силантьев С.А. Сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы студента по дисциплине вариативного цикла «Европейские танцы»
2. Воробьева Ж.С. Сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы студента по разделу ПМ 02. Исполнительское мастерство хореографа «Бальный танец (латино-американская программа)»
3. Чеков И.А. Конспект лекций по дисциплине вариативного цикла «Ансамбль бального танца»
4. Кириченко О.В. Конспект лекций по профессиональному модулю. Раздел ПМ 02. Исполнительское мастерство хореографа «Народный танец»

Отделение общей хореографии

1. Горох М.В., Сунцов С.А. Конспект лекций по МДК 01.02 Исполнительская подготовка (по разделу «Народный танец»), ВД.06 «Основы народного танца»
2. Хирина А.А. Сборник заданий и упражнений по МДК 01.02 Исполнительская подготовка (по разделу «Современный танец»), ВД.08 «Джаз танец»
3. Печурина Т.А. Сборник заданий и упражнений по МДК 02.02. «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»
4. Смирнова И.Н. Конспект лекций МДК 02.02. «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Режиссерское отделение

1. Андриенко Е.С. Конспект лекций профильной учебной дисциплины «Народная художественная культура»
2. Баранова Л.И. Конспект лекций ПМ 02. Организационно-творческая деятельность МДК 02.01. Основы режиссуры и сценарного мастерства по разделу I Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений
3. Борздая А.Н. Конспект лекций ПМ 01. «Организационно-управленческая деятельность» МДК 01.01. «Организационно-управленческая деятельность» по разделу II «Экономика и предпринимательская деятельность в учреждениях социально-культурной сферы»
4. Дудырева Л.Ф. Конспект лекций ПМ 01. «Организационно-управленческая деятельность» МДК 01.01. «Организационно-управленческая деятельность» по разделу II «Методика работы с творческим коллективом в учреждениях культуры»
5. Осипова Н.С. Конспект лекций ПМ 02. Организационно-творческая деятельность МДК 02.02. Исполнительская подготовка по разделу «Искусство ведущего»

Отделение музыкально-теоретических дисциплин

1. Балаш Е.Б. Конспект лекций по дисциплине «Гармония» для специальности 073101 Инструментальное исполнительство
2. Медведева Ю.И. Конспект лекций по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» для специальности 073101 Инструментальное исполнительство и 073502 Хоровое дирижирование.
3. Тамарова И.В. Конспект лекций по дисциплине «Слушание музыки» для специальности 071302 Народное художественное творчество
4. Павлючик С.К. Конспект лекций по дисциплине «Музыкальная литература» для IV курса
5. Ушакова Н.В. Конспект лекций и сборник заданий для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Зарубежная музыкальная литература» для I курса (1 семестр)

Предметно-цикловая комиссия гуманитарных и социально-экономических дисциплин

1. Илюшина Е.М. Конспект лекций по дисциплине «История» (ОГСЭ)
2. Соколова Э.Г. Конспект лекций по дисциплине «Русский язык»
3. Лаврененкова Н.Н. КОС по дисциплинам «История быта и костюма», «История костюма», «История мировой культуры»
4. Егорова С.В. Методические указания по подготовке к практическим занятиям по дисциплине «Физическая культура» (цикл ОГСЭ)
5. Михайлова Е.В. Методические указания по подготовке к практическим занятиям по дисциплине «Физическая культура» (цикл ОД).
6. Жабинцева И.Н. Конспект лекций по дисциплине «Естествознанию»
7. Прохоренко В.В. Конспект лекций по дисциплине «Информационные ресурсы».
8. Репина Л.А., Белова Н.И. Практические задания для организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Иностранный язык (английский)» (ОГСЭ).
9. Тимофеева Ю.В. Сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы студента по дисциплине по дисциплине «История» (ОД).
10. Тихомирова Т.А. Конспект лекций по дисциплине «Психология общения».

11. Бекетова Л.С. Практические задания для организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Иностранный язык (английский)» (ОД).
12. Захаров А.В. Конспект лекций по дисциплине «Обществоведение».
13. Сысун Я.Н. Конспект лекций по дисциплине «Литература» для специальности ТИР.

Издательская деятельность в НОККиИ

В 2014-2015 учебном году по решению Методического совета НОККиИ были изданы следующие методические работы и сборники статей:

1. Гончарова, В. В. Специальный класс (гитара) [Текст]: Сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы студента / В.В. Гончарова. – Новосибирск: НОККиИ, 2015. – 30 с.
2. Жукова, Е.Л. Специальный класс (фортепиано) [Текст]: Учебно-методическое пособие для студентов ссузов культуры и преподавателей / Е.Л. Жукова – Новосибирск: НОККиИ, 2015. – 75 с.
3. Сборник сценариев / Новосибирский областной колледж культуры и искусств; Сост.: Е.С. Андриенко. – Новосибирск, 2015. – 44 с. - (Мастерская праздника). - (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику; Вып. 5).
4. Нуразян, А. В. Теория и история музыкального образования в России и за рубежом [Текст]: курс лекций / А.В. Нуразян. – Новосибирск: НОККиИ, 2015. – 77 с.
5. Андриенко, Е.С. «Народная художественная культура» [Текст]: конспект лекций / Е.С. Андриенко. – Новосибирск: НОККиИ, 2015. – 127 с.
6. Балаш, Е. Б. Лекции по гармонии [Текст] / Е.Б. Балаш. – Новосибирск: НОККиИ, 2015. – 78 с.
7. Бордунов, В. Е. Музыкальная информатика [Текст]: Конспект лекций для студентов ссузов культуры и искусств / В.Е. Бордунов. – Новосибирск: НОККиИ, 2015. – 45 с.
8. Бордунова, О. В. Основы компьютерной аранжировки [Текст]: Конспект лекций по дисциплине вариативного цикла / О.В. Бордунова. – Новосибирск: НОККиИ, 2015. – 41 с.
9. Илюшина, Е. М. История [Текст]: Конспект лекций / Е.М. Илюшина. – Новосибирск: НОККиИ, 2015. – 66 с.
10. Кравец, Н.С. Развитие мелкой пассажной техники домриста [Текст]: Комплекс гамм с методическими рекомендациями / Н.С. Кравец. – Новосибирск: НОККиИ, 2015. – 20 с.
11. Осипова, Н. С. Искусство ведущего [Текст]: Курс лекций / Н.С. Осипова. – Новосибирск: НОККиИ, 2015. – 137 с.
12. Тимофеева, Ю.В. История [текст]: сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы студентов / Ю.В. Тимофеева. – Новосибирск, 2015. – 91 с.
13. Урсегова, Н.А. Методика организации фольклорной экспедиции: учебно-методическое пособие для студентов ссузов культуры и искусств [Текст] / Н.А. Урсегова, Новосибирский областной колледж культуры и искусств. – Новосибирск, 2015. – 64 с.
14. Исполнительское искусство: Сборник методических работ / Новосибирский областной колледж культуры и искусств; сост.: А.В. Нуразян. – Новосибирск, 2015. – 82 с. - (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику; Вып. 6).
15. Фольклорно-этнографическое творчество: Сборник методических работ / Новосибирский областной колледж культуры и искусств; Сост.: М.М. Андреева. – Новосибирск, 2015. – 96 с. – (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику; Вып. 5.).
16. Хореографическое творчество: сборник методических работ [текст]. – Вып. 4 / Новосибирский областной колледж культуры и искусств; сост. О.В. Кириченко. –

Новосибирск, 2015. – 52 с. – (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику).

17. Подборка и обработка нотного материала по народному танцу [ноты]: (экзерсиз у станка) сборник нотных материалов / Сост. И. Петров. – Новосибирск: Новосибирский областной колледж культуры и искусств, 2015. – 32 с.

18. Бекетова, Л.С. Сборник заданий для самостоятельной работы студентов по дисциплине ОГСЭ Иностранный язык (немецкий) / Л.С. Бекетова: Новосибирский областной колледж культуры и искусств; Новосибирск, 2014.- 48 с.: ил.

19. Габасова, А.А. Организация библиотечных фондов и каталогов: рабочая тетрадь для студентов колледжей культуры / А.А. Габасова; Новосибирский областной колледж культуры и искусств. - Новосибирск, 2014.- 61 с.

20. Илюшина, Е.М. История отечественной культуры: конспект лекций по дисциплине / Е.М. Илюшина; Новосибирский областной колледж культуры и искусств; Новосибирск, 2014.-148 с.

21. Карнаухова, Т.П. Изучение фортепианного репертуара ДМШ: Вып.1. Изучение фортепианного репертуара ДМШ младших и средних классов [Текст]: учебно-методическое пособие для студентов и преподавателей / Новосибирский областной колледж культуры и искусств; Т.П. Карнаухова. – Новосибирск: НОККиИ, 2015. – 80с.

22. Красотина, Г.С. Перспектива: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» / Г.С. Красотина; Новосибирский областной колледж культуры и искусств; Новосибирск, 2014.- 107 с. : ил.

23. Усова, Н.В. Библиографоведение [Текст]: рабочая тетрадь для студентов, обучающихся по специальности 51.02.03 «Библиоковедение» / Е.В. Усова. - Новосибирск: НОККиИ, 2014. - 37 с.

24. Усова, Е.В. Библиографоведение [Текст]: курс лекций для студентов обучающихся по специальности 51.02.03 «Библиоковедение» / Е.В. Усова. - Новосибирск: НОККиИ, 2014. -78 с.

