

**Таблица № 2 Обеспеченность обучающихся по аккредитуемой ППССЗ печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы**

**53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: инструменты народного оркестра),  
53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано) углубленной подготовки**

**На 01.01. 2018 г.**

Наименования дисциплин, МДК	Максимальное число обучающихся, одновременно изучающих дисциплину (МДК), чел.	Наименования основных и дополнительных учебных печатных изданий/ количество электронных изданий по дисциплине, имеющих в распоряжении организации, осуществляющей образовательную деятельность и используемых в учебном процессе	Количество экземпляров основных и дополнительных учебных изданий	Уровень обеспеченности
1	2	3	4	5
0.00 Общеобразовательный цикл				
ОД.01 Базовые учебные дисциплины				
ОД.01.01 Иностранный язык Английский	24	<p align="center"><b>Учебный комплекс</b></p> <p>1. Репина, Л. А. ОД.01.01. Иностранный язык (английский) [Электронный ресурс]: конспект лекций по дисциплине : [для всех специальностей]/ Л. А. Репина, Н. И. Белова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 67 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p align="center"><b>Основные источники</b></p> <p>1. Английский язык. 10 класс (Текст): учебник/О.В.Афанасьева, Д. Дули, И.В.Михеева и др.7-е изд.– М.: Express Publishing, 2013,-2014248с. ил эл.опт.диск (CD-ROM). (Английский в фокусе=Spotlight).-41</p> <p>2. Английский язык. 11 класс (Текст): учебник/О.В.Афанасьева, Д. Дули, И.В.Михеева и др.5-е изд.– М.: Express Publishing, Просвещение, 2013,-244с. ил. (Английский в фокусе=Spotlight).-19</p> <p>3. Английский язык. 10-11 кл. (Текст):учеб. для образовательных учреждений +</p>	ЭБ           41           19	1,7

		CD/В.П. Кузовлев, .Н.М.Лапа, Э.Ш. Перегудова и др.13-е изд.-М.:Просвещение, 2011.-351с.:ил. - 65	65	
		Дополнительные источники 1. Англо-русский. Русско-английский словарь с грамматическим приложением (Текст). – М.: Астрель, 2012. – 383с. 2. Англо-русский. Русско-английский словарь (Текст)15000 слов / сост. Т.А.Карпова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010. – 444с. – (Словари) -15	2 15	
		1. Электронные издания 2. Английский язык [Электронный ресурс]: учебное пособие / – М.: ТетраСистемс, 2012.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн» 3. Английский язык: грамматика с упражнениями [Электронный ресурс]: краткий курс / И. А. Мозолева, Н. Л. Ткачёва. – М.: Российская международная академия туризма, 2012.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн. 4. Английский язык [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2013.- Доступ из ЭБС Университетская библиотека онлайн» 5. Английский язык. 10 класс [Электронный ресурс]: учебник/ Прил к книге О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева и др.. - 7-е изд.. - М.: Express Publishing, 2013, 2014. (Электронный опт. диск (CD-ROM). - (Английский в фокусе = Spotlight).- 6. Английский язык. 11 класс [Электронный ресурс]: учебник/ О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева и др.. - 5-е изд.. - М.: Express Publishing: Просвещение, 2013. - (Электронный опт. диск (CD-ROM): ил. - (Английский в фокусе = Spotlight).	ЭБС ЭБС ЭБС 41 19	
ОД.01.02 Обществознание	24	Учебный комплекс 1. Тимофеева, Ю. В. Обществознание [Электронный ресурс]: конспект лекций по дисциплине : [для специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование] / Ю. В. Тимофеева. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 38 с. – Доступ из ЭБ НОККиИ 2. Тимофеева, Ю. В. Обществознание [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента ; для специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование / Ю. В. Тимофеева. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 11 с. . –Доступ из ЭБ НОККиИ	ЭБ ЭБ	2

		<b>Основные источники</b>		
		1. <b>Обществознание. 10 класс</b> [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень / [Л. Н. Боголюбов, Ю. И. Аверьянов, А. В. Белявский и др.] ; под редакцией Л. Н. Боголюбова, А. Ю. Лазебниковой, М. Ю. Телюкиной. - 5-е изд., доп. - Москва : Просвещение, 2018. – 349 с. - 30	<b>30</b>	
		2. <b>Обществознание. 11 класс</b> [Текст] : учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень / [Л. Н. Боголюбов, Н. И. Городецкая, Л. Ф. Иванова и др.] ; под редакцией Л. Н. Боголюбова, А. Ю. Лазебниковой, В. А. Литвинова. - 4-е изд., доп. - Москва : Просвещение, 2018. – 334 с. – 30	<b>30</b>	
		3. <b>класс</b> [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень/ Л. Н. Боголюбов, Ю. И. Аверьянов, А. В. Белявский, Л. Ф. Иванова; под ред. Л. Н. Боголюбова, А. Ю. Лазебникова, М. Ю. Телюкина. - 2-е изд.. - М.: Просвещение, 2015, 2016 - 350 с- ГРИФ -50 экз.	<b>50</b>	
		4. <b>Обществознание. 10 класс</b> [Текст]: Л.Н. Боголюбов, А.Ю. Лазебникова, Н.М. Смирнова и др./ под ред. Л.Н. Боголюбовой и др. - М.: Просвещение, 2011.-415с. (Академический школьный учебник) ГРИФ-50 экз .	<b>50</b>	
		5. <b>Обществознание 10 кл.</b> [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень/ ред. Л. Н. Боголюбова; Н. И. Городецкая, А. И. Матвеев и др.. - 6-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 2011. - 351 с. - (Академический школьный учебник). ГРИФ-45 экз.	<b>45</b>	
		6. <b>Обществознание. 11 класс</b> [Текст]: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень/ Л. Н. Боголюбов, Н. И. Городецкая, Л. Ф. Иванова, Жильцова ; ред. Л. Н. Боголюбов, ред. А. Ю. Лазебникова, ред. В. А. Литвинова. - М.: Просвещение, 2014, 2017 – 336с. -55 экз.	<b>55</b>	
		7. <b>Обществознание. 11 класс</b> [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений: профил. уровень/ Л.Н. Боголюбов, А.Ю. Лазебникова, А.Т. Кинкулькин и др.; под ред. Л.Н. Боголюбова [и др.]. - 4-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 2010. - 432 с. - (Академический школьный учебник) ГРИФ-51экз	<b>51</b>	
		8. <b>Обществознание 11 кл.</b> [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень/ ред. Л. Н. Боголюбова; Н. И. Городецкая, А. И. Матвеев и др.. - 6-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 2011. - 351 с. - (Академический школьный	<b>45</b>	

		учебник). ГРИФ-45		
		Дополнительные источники		
		1. Домашек, Е.В. Обществознание в схемах, терминах, таблицах [Текст]: учебное пособие / Е.В. Домашек. - Ростов-н/Д : Феникс, 2014. - 96 с. : ил. - (Библиотека школьника). – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	ЭБС	
		2. Аноприева, Г.С. ЕГЭ. Обществознание [Текст]/ Г.С. Аноприева. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013. - 296 с. - (ЕГЭ). - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	ЭБС	
		3. Кравченко, А. И. Обществознание: учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений / А. И. Кравченко. – М.: Русское слово – учебник, 2013. – 376 с.	31	
ОД.01.03 Математика и информатика	24	Учебный комплекс		2
		1. Кулагина, О.В. Математика и информатика [ Электронный ресурс]: Конспект лекций по учебной дисциплине [Для специальностей 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 51.02.01 Народное художественное творчество] / О.В. Кулагина.- Новосибирск : НОККиИ, 2017. - 82 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ	ЭБ	
		2. Кулагина, О. В. Математика и информатика [Электронный ресурс]: Сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента / О.В. Кулагина. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 11 с. . - Доступ из ЭБ НОККиИ	ЭБ	
		Основные источники		
		1. Башмаков, М. И. Математика [Текст]: учебник для СПО/ М. И. Башмаков. - М.: КНОРУС, 2017. - 394 с. - (Среднее профессиональное образование)	16	
		2. Башмаков, М. И. Математика [Текст]: учебник для 10 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень)/ М. И. Башмаков. - 5-е изд.. - М.: Академия , 2012. - 304 с. - (Рекомендовано МО и науки РФ). ГРИФ	110	
		3. Башмаков, М. И. Математика [Текст]: учебник для 11 класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень)/ М. И. Башмаков. - 4-е изд. - М.: Академия ,	110	

		<p>2011. - 320 с. - (Рекомендовано МО и науки РФ). ГРИФ</p> <p>4. Семакин, И.Г. Информатика. Базовый уровень [Текст]: учебник для 10 класса / И.Г. Семакин, Е.К. Хеннер, Т.Ю. Шенна. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. – 264 с.</p> <p>5. Семакин, И.Г. Информатика. Базовый уровень [Текст]: учебник для 11 класса / И.Г. Семакин, Е.К. Хеннер, Т.Ю. Шенна. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. – 269 с.</p> <p>6. Математика и информатика [Текст]: учеб. для студентов учреждений сред. проф.образования/ Ю. Н. Виноградов, А. И. Гомола, В.И. Потапов и др. - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2011. - 272 с. - (Среднее профессиональное образование) ГРИФ</p>	<p>153</p> <p>153</p> <p>15</p>	
		<p>Дополнительные источники</p> <p>1. Математика : учебное пособие для учащихся начальных и средних профессиональных образовательных учреждений / Чернецов М.М., Карбачинская Н.Б., Лебедева Е.С., и др. ; под ред. Чернецов М.М. - М. : Российский государственный университет правосудия, 2015. - 342 с. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online</p> <p>2. Алгебра и начала математического анализа. 10 -11 класс [Текст]: учебник : базовый уровень/ Ш. А. Алимов, Ю. М. Колягин, М. В. Ткачева и др. - М.: Просвещение, 2013. - 464 с.: ил-40.</p>	<p>ЭБС</p> <p>40</p>	
<p>ОД.01.04 Естествознание</p>	<p>24</p>	<p>Учебный комплекс</p> <p>1. Жабинцева, И. Н. Естествознание [Электронный ресурс]: конспект лекций по дисциплине : [для всех специальностей]/ И. Н. Жабинцева. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 55 с.- Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>2. Жабинцева, И. Н. Естествознание [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента : [для всех специальностей]/ И. Н. Жабинцева. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 60 с.- Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>Основные источники</p> <p>1. Мансуров, А.Н. Естествознание. Базовый уровень [Текст]: учебник для 10 класса / А.Н. Мансуров, Н.А. Мансуров. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. – 272 с. ГРИФ</p>	<p>ЭБ</p> <p>ЭБ</p> <p>50</p>	<p>1,7</p>

		<p>2. Мансуров, А.Н. Естествознание. Базовый уровень [Текст]: учебник для 11 класса / А.Н. Мансуров, Н.А. Мансуров. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. – 286с. ГРИФ</p> <p>3. Естествознание. 10 класс. Базовый уровень [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений/ О.С. Gabrielyan, И.Г. Остроумов, Н.С. Пурышева и др. - М.: Дрофа, 2013.,2014 - 329 с.: ил .ГРИФ</p> <p>4. Естествознание. 11 класс. Базовый уровень [Текст]: учебник/ О. С. Gabrielyan, И. Г. Остроумов, Н. С. Пурышева и др. - 3-е изд., стер. - М.: Дрофа, 2015. - 334 с. -20 ГРИФ-20.</p> <p>5. Естествознание. 10 класс. Базовый уровень [Текст]: учебник/ О. С. Gabrielyan, И. Г. Остроумов, Н. С. Пурышева и др. - 3-е изд., стер. - М.: Дрофа, 2014. - 334 с.0. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»</p> <p>6. Естествознание. 11 класс. Базовый уровень [Текст]: учебник/ О. С. Gabrielyan, И. Г. Остроумов, Н. С. Пурышева и др. - 3-е изд., стер. - М.: Дрофа, 2015. - 334 с. -20 ГРИФ-20. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»</p>	50	
			71	
			20	
			ЭБС	
			ЭБС	
		<b>Дополнительные источники</b>		
		1. Франк, Л. Мой неповторимый геном / Л. Франк; пер. с англ. Н. Шафрановская. - 2-е изд. (эл.). - М.: Лаборатория знаний, 2016. - 272 с. : ил. - Библиогр.: с. 258-266. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»	ЭБС	
		2. Гунькова, П.И. Биотехнологические свойства белков молока: монография / П.И. Гунькова, К.К. Горбатова. - СПб.: Гиорд, 2015. - 216 с.: табл., граф., ил. - Библиогр. в кн. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»	ЭБС	
		3. Ищенко, Е.П. В мире животных преступно-загадочно / Е.П. Ищенко. - М.: Проспект, 2016. - 464 с. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»	ЭБС	
		4. Резание металлов излучением мощных волоконных лазеров / Е.Д. Вакс, И.Ф. Лебедкин, М.Н. Миленький, и др. - М. : Техносфера, 2016. - 356 с. : ил., табл., схем. - (Мир физики и техники). - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»	ЭБС	
		5. Золотов, Ю.А. Введение в аналитическую химию / Ю.А. Золотов. - Эл. изд. - М.: Лаборатория знаний, 2016. - 266 с.: схем., табл., ил. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»	ЭБС	
<b>ОД.01.05 География</b>	24	<b>Учебный комплекс</b>		<b>2</b>
		1. Жабинцева, И. Н. География [Электронный ресурс]: конспект лекций по	ЭБ	

		<p>дисциплине : [для всех специальностей]/ И. Н. Жабинцева. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 68 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>2. Жабинцева, И. Н. География [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента : [для всех специальностей]/ И. Н. Жабинцева. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 32 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</p>	ЭБ	
		<p style="text-align: center;"><b>Основные источники</b></p> <p>1. География [Текст] : экономическая и социальная география мира : учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций : базовый уровень / Е. М. Домогацких, Н. И. Алексеевский. - 4-е изд. - Москва : Русское слово, 2016. Ч. 1: Общая характеристика мира. - 2016. – 197 с. – 30</p>	30	
		<p>2. География [Текст] : экономическая и социальная география мира : учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций : базовый уровень / Е. М. Домогацких, Н. И. Алексеевский. - 4-е изд. - Москва : Русское слово, 2016. - 22 см. - (Инновационная школа). Ч. 2: Региональная характеристика мира. - 2016. – 197 с. – 30</p>	30	
		<p>3. Бахчиева, О.А. География. Экономическая и социальная география мира. 10 – 11 классы. Базовый уровень [Текст]: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / О.А. Бахчиева; под общ. ред. В.П. Дронова. – 5-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 400 с. ГРИФ</p>	47	
		<p>4. Максаковский, В.П. Экономическая и социальная география мира [Текст]: учеб. для 10 кл. общеобразоват. учреждений/ В.П. Максаковский. - 16-е изд., испр. - М.: Просвещение, 2007, 2008, 2010. - 398 с. ГРИФ</p>		
		<p>5. Домогацких, Е.М. География: Экономическая и социальная география мира [Текст]: учеб. для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. В 2-х ч. Ч.1. Общая характеристика мира/ Е. М. Домогацких, Н. И. Алексеевский. - 4-е изд.. - М.: Русское слово, 2010, 2013. - 300 с. ГРИФ</p>	25	74
		<p>6. Домогацких, Е.М. География: Экономическая и социальная география мира [Текст]: учеб. для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. В 2-х ч. Ч.2. Общая характеристика мира/ Е.М. Домогацких, Н.И. Алексеевский. - 4-е изд. - М.: Русское слово, 2010,2013,2014.- 305 с. ГРИФ</p>	92	



		<p style="text-align: center;"><b>Дополнительные источники</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аристов, Н.А. Заметки об этническом составе тюркских племен и народностей и сведения об их численности. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб.: Лань, 2014. — 178 с. – Доступ из ЭБС «Лань»</li> <li>2. Арсеньев, К.И. Краткая всеобщая география. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб.: Лань, 2014. — 338 с. — Доступ из ЭБС «Лань»</li> <li>3. Ободовский, А.Г. Краткая всеобщая география. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб.: Лань, 2013. — 248 с. — Доступ из ЭБС «Лань»</li> <li>4. Байкова, И.М. География: Электронное учебное пособие. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб.: ИЭО СПбУТУиЭ, 2010. — 510 с. Доступ из ЭБС «Лань»</li> <li>5. Гладкий, Ю.Н. Гуманитарная география как научное знание / Ю.Н. Гладкий. - М.; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 544 с. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»</li> <li>6. Беликов, И.В. Китай известный и неизвестный: путеводитель / И.В. Беликов. - СПб.: Алетейя, 2014. - 236 с. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»</li> <li>7. Блон, Ж. Великие тайны океанов: Атлантический океан. Тихий океан. Индийский океан / Ж. Блон; пер. с фр. А.М. Григорьевой; илл. В. Мейреллис. - СПб. : Издательская Группа «Азбука-Аттикус», 2016. - 0 с. - (Мир приключений). – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»</li> <li>8. Беллинсгаузен, Ф.Ф. Двукратные изыскания в южном ледовитом океане и плавание вокруг света / Ф.Ф. Беллинсгаузен. - М: Директ-Медиа, 2012. - 492 с. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»</li> </ol>	ЭБС	
ОД.01.06 Физическая культура	67	<p style="text-align: center;"><b>Учебный комплекс</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Михайлова, Е. В. ОД. 01.06 Физическая культура [Электронный ресурс]: конспект лекций по дисциплине : [для специальностей 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам: этнохудожественное творчество); 52.02.03 Инструментальное исполнительство; 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы]/ Е. В. Михайлова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 30 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</li> <li>2. Михайлова, Е. В. Физическая культура [Электронный ресурс]: сборник заданий и</li> </ol>	ЭБ	1

		<p>упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента по общеобразовательной дисциплине ОД 01.03. Физическая культура для студентов : [для всех специальностей]/ Е. В. Михайлова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 25 с. – Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p style="text-align: center;"><b>Основные источники</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лях, В. И. Физическая культура. 10-11 классы [Текст] : учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень / В. И. Лях. - 2-е изд. - Москва : Просвещение, 2017. - 256 с. – 22</li> <li>2. Гришина, Ю. И. Основы силовой подготовки: знать и уметь [Текст]: учеб. пособие/ Ю. И. Гришина,. - Ростов н/Д: Феникс, 2011. - 280 с.: ил. - (Высшее образование) 1</li> <li>3. Багнетова, Е. А. Гигиена физического воспитания и спорта [Текст]: курс лекций: учеб. пособие / Е. А. Багнетова. - Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 251 с. - (Высшее образование) 1</li> </ol>		
		<p style="text-align: center;"><b>Дополнительные источники</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Физическая культура [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. В. Чертов. – Ростов н/Д.: Издательство Южного федерального университета, 2012 . - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».</li> <li>2. Физическая культура и здоровье. 300 соревновательно-игровых заданий [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / И. А. Гуревич. - Минск: Вышэйшая школа, 2011 . - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».</li> <li>3. Физическая культура и спорт [Электронный ресурс]: сборник студенческих работ Издатель: Студенческая наука, 2012 . - Доступ: ЭБС «Университетская библиотека online»</li> <li>4. Физическая культура и физическая подготовка [Электронный ресурс]: учебник / И. С. Барчуков, Ю. Н. Назаров, В. Я. Кикоть, С. С. Егоров, И. А. Мацур. – М.: Юнити-Дана, 2012 . - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».</li> <li>5. Физическая культура. Основы спортивной тренировки [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. В. Григорьева, Е. Г. Волкова, Ю. С. Водолазов. – Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012 . - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».</li> <li>6. Янгулова, Т.И. Лечебная физкультура [Текст]: анатомия упражнений / Т.И. Янгулова. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 175с. – (Феникс-Фитнес).- 1</li> </ol>	ЭБС	ЭБС
			ЭБС	ЭБС
			ЭБС	1

<p><b>ОД. 01.07 Основы безопасности жизнедеятельности</b></p>	<p>24</p>	<p style="text-align: center;"><b>Основные источники</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Смирнов, А. Т. Основы безопасности жизнедеятельности. 10 класс [Текст] : учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень / А. Т. Смирнов, Б. О. Хренников ; под ред. А. Т. Смирнова. - 4-е изд. - Москва : Просвещение, 2017. - 351 с. – 30</li> <li>2. Смирнов, А. Т. Основы безопасности жизнедеятельности. 11 класс [Текст] : учебник для общеобразовательных организаций : базовый уровень / А. Т. Смирнов, Б. О. Хренников ; под редакцией А. Т. Смирнова. - 5-е изд., перераб. - Москва : Просвещение, 2017. – 333 с. – 10</li> <li>3. Основы безопасности жизнедеятельности. 10 класс. Базовый уровень [Текст]: учебник / В.Н. Латчук, В.В. Марков, С.К. Миронов, С.Н. Вангородский; под ред. В.Н. Латчука. – 2-е изд, стереотип. – М.: Дрофа, 2014. – 255 с. ГРИФ</li> <li>4. Основы безопасности жизнедеятельности. 11 класс [Текст]: учебник : базовый уровень/ В.Н. Латчук, В.В. Марков, С.К. Миронов и др.; под ред. В.Н. Латчука. - М.: Дрофа, 2014. - 239 с. ГРИФ</li> <li>5. Смирнов, А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности. 10 класс [Текст]: учеб. для общеобразоват. учреждений/ А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2010, 2011. - 304 с.: ил. - (Академический школьный учебник) ГРИФ</li> <li>6. Смирнов, А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности. 11 класс [Текст]: учеб. для общеобразоват. учреждений/ А.Т. Смирнов, Б.О. Хренников. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2010, 2012 - 304 с.: ил. - (Академический школьный учебник) ГРИФ</li> </ol>	<p style="text-align: right;">30</p> <p style="text-align: right;">10</p> <p style="text-align: right;">79</p> <p style="text-align: right;">80</p> <p style="text-align: right;">73</p> <p style="text-align: right;">72</p>	
		<p style="text-align: center;"><b>Дополнительные источники</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федюкович, Н. И. Основы медицинских знаний [Текст]: учебное пособие для 10-11 классов общеобразовательных заведений/ Н. И. Федюкович. - Ростов н/Д: Феникс, 2013. - 268 с.: ил. - (Библиотека школьника)</li> <li>2. О воинской обязанности и военной службе [Текст]: федеральный закон. - Новосибирск: Норматика, 2014. - 64 с. - (Военная служба)</li> <li>3. Микрюков, В.Ю. Безопасность жизнедеятельности: [электронный учебник] / В.Ю. Микрюков.- Электрон. дан. и прог. - М.: КНОРУС, 2011. - 1 электр. опт. диск (CD-ROM): зв. цв.</li> <li>4. ВИЧ. Знать, чтобы жить [Электронный ресурс]:- - Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – Россия, 2005.-1 электрон. опт. диск (DVD–VIDEO)</li> </ol>	<p style="text-align: right;">12</p> <p style="text-align: right;">20</p> <p style="text-align: right;">1</p> <p style="text-align: right;">1</p>	

		5. Жить или не жить? [Электронный ресурс]:-. Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – Россия, 2005.-1 электрон. опт. диск (DVD–VIDEO)	1	
ОД.01.08 Русский язык	46	<p align="center">Учебный комплекс</p> <p>1. Русский язык [Электронный ресурс]: конспект лекций по дисциплине : [для всех специальностей]/ разработ. Н. М. Попова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 45 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>2. Попова, Н. М. Русский язык [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента : [для всех специальностей]/ Н. М. Попова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 10 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p align="center">Основные источники</p> <p>1. Гольцова, Н. Г. Русский язык. 10-11 классы [Текст]: учеб. для общеобразовательных учреждений/ Н.Г. Гольцова,; И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - 7-е изд.. - М.: ООО "ТИД"Русское слово-РС", 2010, 2011,2012, 2013 - 305с. ГРИФ-229</p> <p>2. Гольцова, Н. Г. Русский язык и литература. Русский язык [Текст]: учебник для 10-11 классов : в 2-х частях : базовый уровень. Ч. 1/ Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - 2-е изд.. - М.: Русское слово, 2015. - 336 с. ГРИФ</p> <p>3. Гольцова, Н.Г. Русский язык и литература. Русский язык [Текст]: учебник для 10-11 классов : в 2-х частях : базовый уровень. Ч. 2/ Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. - 2-е изд.. - М.: Русское слово, 2015. - 360 с. ГРИФ</p>	ЭБ ЭБ 229 25 25	2
		<p align="center">Дополнительные источники</p> <p>1. Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение. Грамматические формы. – М. : Русский язык – Медиа; Дрофа, 2012. – 892 с.</p>	1	
ОД.01.09 Литература	46	<p align="center">Учебный комплекс</p> <p>1. Некрасова, И. И. Литература [Электронный ресурс]: конспект лекций по дисциплине ОД.01.09 Литература : [для специальностей 51.02.01 Народное художественное творчество; 52.02.03 Инструментальное исполнительство; 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы] / И. И. Некрасова. -</p>	ЭБ	2

		<p>Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 113 с.- Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>2. Некрасова, И. И. Литература [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента по общеобразовательной дисциплине ОД 01.09 Литература : [для специальностей 51.02.01 Народное художественное творчество, 52.02.03 Инструментальное исполнительство; 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы] / И. И. Некрасова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 66 с.- Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p style="text-align: center;"><b>Основные источники</b></p> <p>1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / [Обернихина Г. А., Вольнова И. Л., Емельянова Т. В. и др.] ; под редакцией Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. – 654 с. - 30</p> <p>2. Литература [Текст]: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / Под ред. Г.А. Обернихиной. - 4-е изд., стер. - М.: Академия, 2008, 2010, 2011. - 656 с. - (Среднее профессиональное образование) ГРИФ - 96</p> <p>3. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Базовый уровень [Текст]: учебник / Т.Ф. Курдюмова, Е.Н. Колокольцев, О.Б. Марьяина и др.; под ред. Т.Ф. Курдюмовой. – М.: Дрофа, 2013, 2014, 2015. – 447 с. ГРИФ - 75</p> <p>4. Русский язык и литература. Литература [Текст]: 11 класс : базовый уровень ; учебник в 2-х частях. Ч. 1/ Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьяина, Н. А. Демидова; под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - 2-е изд., стер. - М.: Дрофа, 2015. - 351 с. - 20</p> <p>5. Русский язык и литература. Литература [Текст]: 11 класс : базовый уровень ; учебник в 2-х частях. Ч. 2 / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьяина, Н. А. Демидова; под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - 2-е изд., стер. - М.: Дрофа, 2015. - 253 с. - 27</p> <p>6. Русская и зарубежная литература [Текст]: учебник/ под ред. В.К. Сигова. - М.:</p>	ЭБ	
--	--	--	----	--

		<b>ИНФРА-М, 2012. - 512 с. - (Среднее профессиональное образование ) ГРИФ - 62</b>		
		<p style="text-align: center;"><b>Дополнительные источники</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шелудько В.Г. Литературные премии России: библиогр. Справ. – Вып. 110. – М. : Либерея-Бибинформ, 2009. – 112 с.</li> <li>2. Литература XIX века. 10 класс: в 2-х ч. [Электронный ресурс]: учебник / С.А. Зинин, В.И. Сахаров. – М.: Директ-Медиа, 2012. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».</li> <li>3. Русская литература. Курс лекций [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.М. Сарычева. – М.: Проспект, 2016. – 191 с. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».</li> </ol>	1	
		<p style="text-align: center;"><b>Электронные издания</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Библиотека школьника [Электронный ресурс].- Школьная программа по литературе.- Электрон. текстовые, граф. дан.- М.: АСУ-Импульс, 2002 1 электрон. опт. диск (CD – ROM)</li> <li>2. Великие русские поэты [Электронный ресурс]: энциклопедическое собрание сочинений. - Электрон. текстовые, граф. дан. – М.: Бизнессофт, 2005. - 1 электрон. опт. диск (CD – ROM). – (Электронная библиотека)</li> <li>3. К/ф по трагедии Софокла «Царь Эдип»</li> <li>4. Кинорассказ о «Божественной комедии» Данте Алигьери</li> <li>5. Мифы Древней Греции [Электронный ресурс]. - Электрон. текстовые, граф. дан. – М.: Новый диск, 2004. - 1 электрон. опт. диск (CD – ROM).</li> <li>6. Русская Драматургия от Сумарокова до Хармса [Электронный ресурс]. - Электрон. текстовые, граф. дан. – М.: ДиректМедиа Пабблишинг, 2005. - 1 электрон. опт. диск (CD – ROM).</li> <li>7. Русская классика [Электронный ресурс]: экранизация «Война и мир»; «Мертвые души»; «Преступление и наказание».- 1 электрон. опт. диск (DVD – ROM).</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Аудиокниги</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Русская классика (Диски MP-3)</li> </ol>	Все диски по 1 экз.	
			21	

ОД.02 Профильные учебные дисциплины				
ОД.02.01 История мировой культуры	22	<p style="text-align: center;"><b>Учебный комплекс</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лаврененкова, Н. Н. История мировой культуры [Электронный ресурс]: конспект лекций по общеобразовательной дисциплине ОД.02.01 История мировой культуры для студентов, обучающихся по специальностям: 53.02.03. Инструментальное исполнительство; 53.02.06. Хоровое дирижирование 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение; 51.02.01. Народное художественное творчество; 51.02.02 Социально-культурная деятельность; 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы/ Н. Н. Лаврененкова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 52 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</li> <li>2. Лаврененкова, Н. Н. История мировой культуры [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента по общеобразовательной дисциплине : [для всех специальностей] / Н. Н. Лаврененкова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 50 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Основные источники</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Емохонова, Л.Г. Мировая художественная культура: учебник для 10 класса среднее (полное) общее образование (базовый уровень) / Л.Г. Емохонова. – 4-е изд. – М.: Академия, 2011. – 240 с.</li> <li>2. Емохонова, Л.Г. Мировая художественная культура: учебник для 11 класса среднее (полное) общее образование (базовый уровень) / Л.Г. Емохонова. – 4-е изд. – М.: Академия, 2011. – 240 с.</li> <li>3. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Л.Г. Емохонова. - 8-е изд., стер.. - М.: Академия, 2012. - 544 с.: 32 с. цв.ил.. ГРИФ</li> <li>4. Рапацкая, Л.А. Мировая художественная культура. 11 класс. В 2-х частях [Электронный ресурс]: учебник / Л.А. Рапацкая. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. - Ч. 1. - 384 с. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online» (Школьная литература)</li> <li>5. Рапацкая, Л.А. Мировая художественная культура: 11 класс [Электронный</li> </ol>	<p style="text-align: center;">ЭБ</p> <p style="text-align: center;">ЭБ</p> <p style="text-align: center;">40</p> <p style="text-align: center;">33</p> <p style="text-align: center;">20</p> <p style="text-align: center;">ЭБС</p>	<p style="text-align: center;">1,7</p>

		<p>ресурс]: учебник: в 2-х частях / Л.А. Рапацкая. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - Ч. 2. РХК. - 319 с.: ил. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online» (Школьная литература)</p> <p>6. Рапацкая, Л.А. Мировая художественная культура. 10 класс. В 2-х частях [Электронный ресурс]: учебник / Л.А. Рапацкая. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. - Ч. 1. - 376 с. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online» (Школьная литература)</p>	ЭБС	
		<p style="text-align: center;">Дополнительные источники</p> <p>1. Данилова, Г.И. Мировая художественная культура. От истоков до XVII века. 10 класс. Базовый уровень: учеб. для общеобразоват. учреждений / Г.И. Данилова. – 8-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2010. – 366 с.</p> <p>2. Данилова, Г.И. Мировая художественная культура: от XVII века до современности. 11 класс. Базовый уровень: учеб. для общеобразоват. учреждений / Г.И. Данилова. - 6-е изд. перераб. – М. : Дрофа, 2010. – 366 с.</p> <p>3. Садохин, А.П. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]: учебник / А.П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 495 с.: ил. - (Cogito ergo sum). – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online» (для ВУЗов)</p> <p>4. Садохин, А.П. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]: словарь / А.П. Садохин. - М.: Директ-Медиа, 2014. - 668 с. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online» (для ВУЗов)</p> <p>5. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс / А.С. Двуреченская, А.В. Жарких. - Кемерово: КемГУКИ, 2012. - 59 с. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online» (для ВУЗов)</p> <p>6. Садохин, А.П. История мировой культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. - 954 с. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online» (для ВУЗов)</p> <p>7. Садохин, А.П. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.П. Садохин. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 415 с. - (Cogito ergo sum). - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online» (для ВУЗов)</p> <p>8. Культурология [Электронный ресурс]: учебник / Л.А. Никитич, Н.Д. Амаглобели, А.Л. Золкин и др.; под ред. А.Л. Золкина. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 505 с. - (Cogito</p>	1	
			1	
			ЭБС	
			ЭБС	
			ЭБС	
			ЭБС	
			ЭБС	



		<p>ergo sum). - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online» (для ВУЗов)</p> <p>9. Садохин, А.П. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.П. Садохин, И.И. Толстикова. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 295 с. - (Экзамен). - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online» (для ВУЗов)</p> <p>10. Грушевицкая, Т.Г. Культурология [Электронный ресурс]: учебник / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 687 с. - (Cogito ergo sum). - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online» (для ВУЗов)</p> <p>11. Борзова, Е.П. История мировой культуры в художественных памятниках [Электронный ресурс]/ Е.П. Борзова, А.В. Никонов. - СПб.: Издательство «СПбКО», 2010. - 216 с. - (Культура мира). - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online» (для ВУЗов)</p>	<p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p>	
		<p>Электронные учебники на дисках</p> <p>1. Культурология. История мировой культуры: электронный учебник /ред. А.Н. Маркова.- М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2011.- Электрон. текстовые, граф., зв. дан.- 1 электрон. опт. диск (CD – ROM).</p> <p>2. Культурология: электронный учебник /А.В. Костина.Электрон. дан. –М.: Кнорус, 2010. - 1 электрон. опт. диск (CD – ROM).</p> <p>3. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура 10 кл. [Электронный ресурс]: приложение к книге /Л.Г. Емохонова .- М.: Академия , 2010.- Электрон. текстовые, граф., зв. дан. -1 электрон. опт. диск (CD – ROM).</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>40</p>	
		<p>Электронные энциклопедии</p> <p>1. Вейс, Г. Энциклопедия материальной культуры [Электронный ресурс] / Вейс, Г. – Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – М.: ДиректМедиа Пабблишинг, 2004. – 1 электрон. опт. диск (CD – ROM). – (Новый диск)</p> <p>2. Культуры мира [Электронный ресурс]: мультимедийное приложение к т. 21. Общество. Ч. 2. Культуры мира.- Электрон. текстовые, граф. дан. - М.: Аванта +,2004. - 1 электрон. опт. диск (CD – ROM). – (Энциклопедия для детей)</p> <p>3. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]: Культура стран Древнего и средневекового Востока.- Эл. текст., граф., зв. дан.– М.: Новый диск, 2005.- 1 электрон. опт. диск (CD – ROM)</p> <p>4. Мировая художественная культура [Электронный ресурс]:От наскальных</p>	<p>Все диски по 1 экз .</p>	

		<p>рисунков до киноискусства.- Эл. текстовые, граф., зв. дан.– М.: Новый диск, 2005.- 2 электрон. опт. диск (CD – ROM).</p> <p>5. Мировая художественная культура. XIX век. Изобразительное искусство, музыка и театр. (Приложение к книге) [Электронный ресурс]. - Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – 1 электрон. опт. диск (CD – ROM).</p> <p>6. Мировая художественная культура. XX век. Кино, театр, музыка. (Приложение к книге) [Электронный ресурс]. - Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – 1 электрон. опт. диск (CD – ROM)</p>		
ОД.02.02 История	46	<p style="text-align: center;">Учебный комплекс</p> <p>1. Тимофеева, Ю. В. История [Электронный ресурс]: конспект лекций : [ОД] : [для специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование]/ Ю. В. Тимофеева. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 32 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>2. Тимофеева, Ю. В. История [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента по общеобразовательной дисциплине ОД 02.02. История для студентов, обучающихся по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам: инструменты народного оркестра, фортепиано), 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование / Ю. В. Тимофеева. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 30 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p style="text-align: center;">Основные источники</p> <p>1. История с древнейших времён до конца XIX века [Текст] : учебник для 10-го класса общеобразовательных организаций : базовый уровень / А. Н. Сахаров, Н. В. Загладин. - 5-е изд. - Москва : Русское слово, 2017. – 445 с. – 30</p> <p>2. История. Конец XIX - начало XXI века [Текст] : учебник для 11 класса общеобразовательных организаций : базовый уровень / Н. В. Загладин, Ю. А. Петров. - 4-е изд. - Москва : Русское слово, 2017. – 447 с. – 30</p> <p>3. Павленко Н. И. История России. 10 класс [Текст]: учебник : базовый уровень/ Н. И. Павленко, И. Л. Андреев, Л. М. Ляшенко; под ред. А. Ф. Киселева, Н. И. Павленко. - 2-е изд., стер. - М.: Дрофа, 2014. - 351 с.: ил. – ГРИФ-21</p> <p>4. Павленко Н. И. История России. С древнейших времен до конца XIX века. 10 класс [Текст]: учебник : базовый уровень / Н. И. Павленко, И. Л. Андреев, Л. М.</p>	ЭБ	1,5
			ЭБ	
			30	
			30	
			21	

		<p>Ляшенко; под ред. А. Ф. Киселева, Н. И. Павленко. - М.: Дрофа, 2014. - 335 с. ГРИФ-17</p> <p>5. Киселев А. Ф. История России. 11 класс [Текст]: учебник/ А. Ф. Киселев, В. П. Попов. - М.: Дрофа, 2014. - 333 с.: ил. -ГРИФ.-70</p> <p>6. Данилов, А. А. История. Россия и мир. Древность. Средневековье. Новое время. 10 кл. [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень/ А. А. Данилов, Л.Г. Косулина, М.Ю. Брандт. - 5-е изд.- М.: Просвещение, 2011. - 351 с.: ил. - (Рекомендовано МО РФ). ГРИФ -60</p> <p>7. Алексашкина, Л. Н. История. Россия и мир в XX - начале XXI века. 11 класс [Текст]: учеб. для общеобраз. учреждений: баз. уровень/ Л. Н. Алексашкина. А. А. Данилов, Л. Г. Косулина. - 6-е изд. - М.: Просвещение, 2011. - 431 с: ил; карт. + 16 л. - (Рекомендовано МО и науки РФ) ГРИФ-59</p> <p>8. История [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / П. С. Самыгин. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. – 474 с. – Доступ из ЭБС «Лань»</p>	<p>17</p> <p>70</p> <p>60</p> <p>59</p> <p>ЭБС</p>	
		<p>Дополнительные источники</p> <p>1. Илюшина, Е. М. История [Текст]: курс лекций / Е. М. Илюшина; Новосибирский областной колледж культуры и искусств. - Новосибирск, 2015. - 64 с.</p> <p>2. Тимофеева, Ю.В. История [Текст]: сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы студентов / Ю. В. Тимофеева; Новосибирский областной колледж культуры и искусств. - Новосибирск, 2015. - 92 с.</p> <p>3. История России: [электронный учебник] А.П. Деревянко, Н.А. Шабельникова. - Электр. дан. – М.: Кнорус, 2010 . - 1 электр. опт. диск.: зв (CD – ROM)</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>1</p>	
		<p>Электронные энциклопедии</p> <p>1. Энциклопедия история России. 862 – 1917 [Электронный ресурс]: князья, цари, императоры, регалии, памятники культуры, хронология. - Электрон. текстовые, граф., зв. дан.– М.: Коминфо, 2001.- 1 электрон. опт. диск (CD – ROM).– (Интерактивный мир)</p> <p>2. Карамзин Н. История России [Электронный ресурс]: 49 томов текста, свыше 1000 иллюстраций / Н. Карамзин, В. Ключевский, С. Соловьев - Электрон. текстовые, граф. дан. – М.: Бизнессофт, 2006. - 1 электрон. опт. диск (CD – ROM). – (Электронная библиотека)</p>	<p>Все диски по 1 экз.</p>	

		<p>3. Уроки отечественной истории XIX-XX вв [Электронный ресурс]. - Электрон. текстовые, граф. дан. – М.: Кирилл и Мефодий; Нью Медиа Дженерейшен, 2004. - 1 электрон. опт. диск (CD – ROM). – (Виртуальная школа Кирилла и Мефодия)</p> <p>4. Энциклопедия история России. 862 – 1917 [Электронный ресурс]: князья, цари, императоры, регалии, памятники культуры, хронология. - Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – М.: Коминфо, 2001. - 1 электрон. опт. диск (CD – ROM). – (Интерактивный мир), (Новый диск)</p> <p>5. Новосибирская область в годы Великой Отечественной войны. 1941 – 1945 [Электронный ресурс]: мультимедиа – хрестоматия.- Электрон. текстовые, граф., зв. дан.- Новосибирск: Центр архивных технологий.-1. электрон. опт. диск (CD–ROM)</p>		
ОД.02.03 Народная музыкальная культура	46	<p style="text-align: center;"><b>Учебный комплекс</b></p> <p>1. Тамарова, И. В. Народная музыкальная культура [Электронный ресурс]: конспект лекций по дисциплине : [для специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: Инструменты народного оркестра: домра, балалайка, аккордеон, гитара, гармонь)]/ И. В. Тамарова. - Новосибирск: НОККиИ, 2016. - 56 с.-Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>2. Тамарова, И. В. Народная музыкальная культура [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента : [для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: Инструменты народного оркестра)]/ И. В. Тамарова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 7 с.-Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>3. Тамарова, И. В. Народная музыкальная культура [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента [для специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано / И. В. Тамарова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 9 с. –Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p style="text-align: center;"><b>Основные источники</b></p> <p>1. Народное музыкальное творчество [Текст]: учебник/ отв. ред. О. А. Пашина. - СПб.: Композитор, 2014, 2017. - 568 с. – 40</p> <p>2. Музыкальная культура Сибири [Текст]: учебно-методическое пособие для учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств/ Б. А. Шиндин, Г. Б. Сыченко, Н. В. Леонова и др; Новосибирская Государственная консерватория им. М.И. Глинки. - Новосибирск: НГК им. Глинки, 2012. - 540 с. – 10 экз.</p>	ЭБ	1,6
			ЭБ	
			ЭБ	
			40	
			10	

		3. Народное музыкальное творчество [Текст]: хрестоматия со звуковым прил./ отв. ред. О.А. Пашина. - 2-е изд. - СПб.: Композитор, 2008,2012. - 336 с. + CD диск.-	6	
		4. Камаева А.Ф. Народное музыкальное творчество: учеб. пособ. для студ. высш. пед. зав./ А.Ф. Камаев, Т.Ю. Камаева. - М.: Академия, 2005, 2008.-304с.	40	
<b>ОД.02.04</b> <b>Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)</b>	<b>67</b>	<b>Учебный комплекс</b> 1. Ушакова, Н. В. Музыкальная литература [Электронный ресурс]: конспект лекций по общепрофессиональной дисциплине «Музыкальная литература» для студентов, обучающихся по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование . Вып. 1/ Н. В. Ушакова. - Новосибирск: НОККиИ, 2016. - 204 с.- Доступ из ЭБ НОККиИ	ЭБ	<b>2</b>
		2. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) [Электронный ресурс]: задания и упражнения для внеаудиторной самостоятельной работы : для студентов, обучающихся по специальности СПО 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по виду: Фортепиано) / разработ. Ю. И. Медведева, С. К. Павлючик. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 25 с. -Доступ из ЭБ НОККиИ	ЭБ	7
		<i>Отечественная музыкальная литература</i> <b>Основные источники</b>		
		1. Русская музыкальная литература [Текст]: учебное пособие для муз. училищ. Вып. 1/ О. Хвоина, И. Охалова, О. Аверьянова; под ред. Е. Царевой. - М.: Музыка, 2017. - 679 с. – 7		10
		2. Русская музыкальная литература [Текст]: учебное пособие для музыкальных училищ. Вып. 2/ И. В. Охалова, О. И. Аверьянова; под ред. Е. Царевой. - М.: Музыка, 2017. - 592 с. – 10		6
		3. Русская музыкальная литература [Текст]: учебное пособие. Вып. 3/ А. Кандинский, О. Аверьянова, Е. Орлова. - М.: Музыка, 2017. - 464 с. – 6		30
		4. Современная отечественная музыкальная литература:1917-1985. Вып. 1: учеб. для муз. училищ.- М.: Музыка, 2005, 2010-376с.		30
		5. Современная отечественная музыкальная литература: 1917-1985. Вып. 2: учеб. для муз. училищ. - М.: Музыка, 2007.- 376с.		1
		6. Отечественная музыкальная литература: 1917 – 1985. Вып. 2: учебник. – М.: Музыка, 2002.		4

		<p>7. Отечественная музыкальная литература: 1917 – 1985. Вып. 1 [Текст]: учебник. – М.: Музыка, 1996. – 376 с.</p> <p>8. Русская музыкальная литература [Текст]: учебное пособие для муз. училищ. Вып. 1/ О. Хвоина, И. Охалова, О. Аверьянова; под ред. Е. Царевой. - М.: Музыка, 2010. - 679 с.-33</p> <p>9. Русская музыкальная литература [Текст] : учебное пособие для музыкальных училищ. Вып. 2 / И. В. Охалова, О. И. Аверьянова ; под ред. Е. Царевой. – М. : Музыка, 2014. – 592 с. -30</p> <p>10. Русская музыкальная литература [Текст]. Вып. 3: учеб. пособ. для муз. училищ/ А. Кандинский, О. Аверьянова, Е. Орлова. - М.: Музыка, 2004. - 464 с.-31</p> <p>11. Русская музыкальная литература [Текст]. Вып. 3: учеб. пособ. для муз. училищ/ А. Кандинский, О. Аверьянова, Е. Орлова. - М.: Музыка, 2013. - 464 с.-34</p> <p>12. Охалова, И.В. Русская музыкальная литература [Текст]: учебное пособие для музыкальных училищ. Вып. 5/ И.В. Охалова. - М.: Музыка, 2016. - 630 с. - 22</p>	<p>33</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>34</p> <p>22</p>	
		<p style="text-align: center;"><i>Зарубежная музыкальная литература</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Основные источники</b></p> <p>1. Галацкая В.С. Музыкальная литература зарубежных стран [Текст]: [новый авторский вариант] : учебное пособие для музыкальных училищ. Вып. 1/ В.С. Галацкая, И.В. Охалова, Е. Д. Кузнецова; ред. Е. М. Царева. - М.: Музыка, 2016. - 528 с. – 2</p> <p>2. Музыкальная литература зарубежных стран [Текст]: учеб. пособие для муз. училищ. Вып. 2/ Г. Жданова, И. Молчанова, И. Охалова; под ред. Е. Царевой. - М.: Музыка, 2016. - 414 с. – 2</p> <p>3. Галацкая, В. С. Музыкальная литература зарубежных стран [Текст]: учеб. пособие для муз. училищ. Вып. 3/ В. С. Галацкая. - М.: Музыка, 2008, 2016. - 590 с. – 2</p> <p>4. Музыкальная литература зарубежных стран [Текст]. Вып. 4: учеб. пособ. для муз. училищ / под ред. Е. Царевой. - М.: Музыка, 2013. - 703 с. – 2</p> <p>5. Охалова, И. В. Музыкальная литература зарубежных стран [Текст]: учебное пособие для музыкальных училищ. Вып. 5 / И.В. Охалова; под ред. Е. Царевой. - М.: Музыка, 2016. - 640 с. – 2</p> <p>6. Галацкая В.С. Музыкальная литература зарубежных стран [Текст]: [новый авторский вариант] : учебное пособие для музыкальных училищ. Вып. 1/ В.С.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>55</p>	

		<p>Галацкая, И.В. Охалова, Е. Д. Кузнецова; ред. Е. М. Царева. - М.: Музыка, 2013. - 528 с.: ил. – 55</p> <p>7. Музыкальная литература зарубежных стран [Текст]: учеб. пособие для муз.училищ. Вып. 2/ Г. Жданова, И. Молчанова, И. Охалова; под ред. Е. Царевой. - М.: Музыка , , 2013. - 414 с: ил., нот. – 20</p> <p>8. Галацкая, В.С. Музыкальная литература зарубежных стран [Текст]: учеб.пособие для муз.училищ. Вып.3/ В. С. Галацкая. - М.: Музыка, 2013. - 590 с: ил., нот. -11</p> <p>9. Галацкая В.С. Музыкальная литература зарубежных стран: учеб. пособие. Вып.1. – М.: Музыка, 2002. – 350 с., ил., нот. - 25</p> <p>10. Музыкальная литература зарубежных стран: учеб. пособие. Вып.2. /Г.Жданова, И.Молчанова, И. Охалова. Ред. Е.Царёва. – М.: Музыка, 2002, 2008 – 414 с.- 49</p> <p>11. Галацкая В.С. Музыкальная литература зарубежных стран: учеб. пособие Вып. 3. – М.: Музыка, 2004, 2008. – 590 с.-31</p> <p>12. Музыкальная литература зарубежных стран учеб. пособие. Вып.4./ И. Молчанова, И. Охалова, Д. Петров, Е. Царева; под ред. Е. Царевой. – М.: Музыка, 2006, 2010-490с.-66</p> <p>13. Охалова И.В. Музыкальная литература зарубежных стран: учеб.пособие Вып. 5. / под ред. Е. Царёвой. – М.: Музыка, 2007.-45</p> <p>14. Музыкальная литература зарубежных стран: учеб.пособие. Вып.6. / Сост. И. Гивенталь, Л.Щукина, Б.Ионин. – М., 2005-27</p> <p>15. Музыкальная литература зарубежных стран: учеб. пособие. Вып.7. / Сост. И. Гивенталь, Л.Щукина, Б.Ионин. – М., 2000.-490с.-2</p>	<p>20</p> <p>11</p> <p>25</p> <p>49</p> <p>31</p> <p>66</p> <p>45</p> <p>27</p> <p>2</p>	
		<p style="text-align: center;">Электронный ресурс</p> <p>1. Аверьянова, О. Русская музыка до середины 19 века[Электронный ресурс]: прил. к книге /О. Аверьянова .- М.: ЧУП Пара Ла Оро, 2008.- Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – 1 электрон. опт. диск (CD – ROM)</p> <p>2. Музыкальная литература. Развитие западноевропейской музыки. 2 года обучения: приложение к книге [Электронный ресурс]. - Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – 1 электрон. опт. диск (CD – ROM).</p> <p>3. Музыкальная литература. Русская музыкальная классика. 3 года обучения:</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	

		<p>приложение к книге [Электронный ресурс]. - Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – 1 электрон. опт. диск (CD – ROM).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкальные произведения русских и зарубежных классиков на дисках</li> </ul>	65	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл			
ОГСЭ.01	Основы философии	<p>22</p> <p>Учебный комплекс</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Илюшина, Е. М. Основы философии [Электронный ресурс]: конспект лекций по дисциплине ОГСЭ 01. Основы философии : [для всех специальностей]/ Е. М. Илюшина. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 49 с. – Доступ из ЭБ НОККиИ</li> <li>Илюшина, Е. М. Основы философии [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента по дисциплине ОГСЭ 01. Основы философии : для всех специальностей/ Е. М. Илюшина. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. – 21с. – Доступ из ЭБ НОККиИ</li> </ol> <p>Основные источники</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Волгогонова, О. Д. Основы философии [Текст] : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / О. Д. Волгогонова, Н. М. Сидорова. - Москва : Форум, 2018. - 479 с. – 20</li> <li>Волгогонова, О.Д. Основы философии [Текст]: учебник / О. Д. Волгогонова, Н.М. Сидорова. – М.: Форум: Инфра-М, 2008, 2009, 2013 . 2016 – 480 с. – (Профессиональное образование). ГРИФ 118</li> <li>Основы философии [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / Т. Г. Лешкевич, О. В. Катаева. - Ростов н/Д. : Феникс, 2013. - 315 с. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online» ЭБС</li> </ol>		2
		<p>Дополнительные источники</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Аблеев, С.Р. История мировой философии : учебник / С.Р. Аблеев. - М. : АСТ, 2005, - 428 с. - (Высшая школа) -3</li> <li>Гриненко, Г.В. История философии: учеб. для вузов / Г.В. Гриненко. - М. : Юрайт, 2007.- 688 с.-8</li> </ol>	3 8	



		<p>3. Гусев, Д.А. Великие философы. - М. : АСТ, 2005. - 462 с.-4</p> <p>4. Орлов, С.В. История философии : учеб. пособие для вузов / С.В. Орлов - СПб.: Питер, 2006. - 192 с.-5</p> <p>5. Философская энциклопедия [Электронный ресурс]. - Электрон. текстовые, граф. дан. – М.: ДиректМедиа Паблишинг, 2006. - 1 электрон. опт. диск (CD – ROM).</p> <p>6. Основы философии [Электронный ресурс]: учебник для вузов / В. А. Канке.- М. : Логос, 2012 .- 288с. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»</p> <p>7. Философия [Электронный ресурс]: хрестоматия / П.С. Гуревич. - М. : Директ-Медиа, 2013. - 539с. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»</p>	<p>4</p> <p>5</p> <p>1</p> <p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p>	
ОГСЭ.02 История	21	<p style="text-align: center;">Учебный комплекс</p> <p>1. Илюшина, Е. М. ОГСЭ О2. История [Электронный ресурс]: конспект лекций : [для всех специальностей]/ Е. М. Илюшина. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 46 с.</p> <p>2. Илюшина, Е. М. История [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента по дисциплине ОГСЭ 02. История [для всех специальностей]/ Е. М. Илюшина. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 12 с. – Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p style="text-align: center;">Основные источники</p> <p>1. Илюшина, Е. М. История [Текст] : курс лекций/ Е. М. Илюшина; Новосибирский областной колледж культуры и искусств. - Новосибирск, 2015. - 64 с.-7</p> <p>2. История [Текст]: учебное пособие для СПО / П. С. Самыгин.– изд. 13-е, стер. – Ростов н /Д: Феникс, 2009. – 474 с.</p> <p>3. История [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / П. С. Самыгин. – Феникс, 2011. - 474с. – Доступ из ЭБС « Университетская библиотека онлайн»</p>	<p>ЭБ</p> <p>ЭБ</p> <p>7</p> <p>10</p> <p>ЭБС</p>	1
		<p style="text-align: center;">Дополнительные источники</p> <p>1. История Отечества: С древнейших времен до наших дней [Текст]: учебник для студентов сред. проф. учеб. заведений / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. – 10-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2009. – 360 с. -10</p> <p>2. Рыжов, К. В. Кто есть кто в мировой истории / К.В. Рыжов. – 2-е изд., доп. – М. : Вече, 2008. – 800 с. : ил. – 1</p> <p>3. История России: электронный учебник/А.П. Деревянко, Н.А. Шабельникова. - Электр. дан. – М.: Кнорус, 2010 . - 1 электр. опт. диск.: зв. цв.(CD-ROM)-1</p>	<p>10</p> <p>1</p> <p>1</p>	

		<p>4. История Отечества [Электронный ресурс]: учебник / В. В. Моисеев. – М.: Директ-Медиа, 2014.– Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»</p> <p>5. История России [Электронный ресурс]: учебник / В. В. Моисеев. – М.: Директ-Медиа, 2014. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»</p> <p>6. История России с древнейших времен до начала XXI века [Электронный ресурс]: учебное пособие Ч. III. Раздел VII–VIII / А. Н. Сахаров. – М.: Директ-Медиа, 2014. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»</p>	<p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p>	
		<p style="text-align: center;">Электронные энциклопедии</p> <p>1. Энциклопедия история России. 862 – 1917 [Электронный ресурс]: князья, цари, императоры, регалии, памятники культуры, хронология. - Электрон. текстовые, граф., зв. дан.– М.: Коминфо, 2001.- 1 электрон. опт. диск (CD – ROM).– (Интерактивный мир)</p> <p>2. Карамзин Н. История России [Электронный ресурс]: 49 томов текста, свыше 1000 иллюстраций / Н. Карамзин, В. Ключевский, С. Соловьев - Электрон. текстовые, граф. дан. – М.: Бизнессофт, 2006. - 1 электрон. опт. диск (CD – ROM). – (Электронная библиотека)</p> <p>3. Уроки отечественной истории XIX-XX вв [Электронный ресурс]. - Электрон. текстовые, граф. дан. – М.: Кирилл и Мефодий; Нью Медиа Джернейшен, 2004. - 1 электрон. опт. диск (CD – ROM). – (Виртуальная школа Кирилла и Мефодия)</p> <p>4. Энциклопедия история России. 862 – 1917 [Электронный ресурс]: князья, цари, императоры, регалии, памятники культуры, хронология. - Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – М.: Коминфо, 2001. - 1 электрон. опт. диск (CD – ROM).</p> <p>5. Новосибирская область в годы Великой Отечественной войны. 1941 – 1945 [Электронный ресурс]: мультимедиа – хрестоматия.- Электрон. текстовые, граф., зв. дан.- Новосибирск: Центр архивных технологий.-1. электрон опт. диск (CD – ROM)</p>	<p>Все диски по 1 экз.</p>	
<p><b>ОГСЭ.03</b> <b>Психология общения</b></p>	<p><b>17</b></p>	<p style="text-align: center;">Учебный комплекс</p> <p>1. Тихомирова Т.А. Психология общения: Сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 51.02.01 Народное</p>		<p><b>2</b></p>

		<p>художественное творчество (по видам Хореографическое творчество, Этнохудожественное творчество), 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам: художественная керамика, художественная вышивка, художественная роспись по дереву, художественная роспись ткани), 53.02.06. Хоровое дирижирование, 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение / Т.А. Тихомирова – Новосибирск: НОККиИ, 2017. – 36 с.- Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p style="text-align: center;"><b>Основные источники</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чернова Г.Р. Столяренко, Л.Д. Психология общения [Текст]: учебник для колледжей/ Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин. - Ростов н/Д: Феникс, 2013, 2014 - 317 с. - (Среднее профессиональное образование). ГРИФ-101</li> <li>2. Психология общения [Текст]: учебное пособие/ Г.Р. Чернова, Т.В. Слотина. - СПб.: Питер, 2012. - 235 с. - (Стандарт третьего тысячелетия)</li> <li>3. Ефимова, Н. С. Психология общения. Практикум по психологии [Текст]: учеб. пособие для ССУЗов/ Н. С. Ефимова,. - М.: ИД"ФОРУМ": ИНФАРА-М, 2011. - 192 с. - (Профессиональное образование) (Допущено МО РФ)</li> </ol>	ЭБ	
		<p style="text-align: center;"><b>Дополнительные источники</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Годфруа, Ж. Что такое психология [Текст]: в 2-х тт / Ж.Годфруа.-М. - Мир, 2013–1</li> <li>2. Психология общения [Текст]: энциклопедический словарь/ ред. А. А. Бодалев.-М.: Когито-Центр, 2011-600с.–1</li> <li>3. Шеламова, Г. М. Деловая культура и психология общения [Текст]: учеб. пособие для среднего профессионального образования / Г.М. Шеламова – М.: Академия, 2009. – 178с. – 2</li> <li>4. Психология делового общения [Электронный ресурс]: учебник / И. И. Аминов. – М.: Юнити-Дана, 2012 . - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»</li> <li>5. Психология общения [Электронный ресурс]: энциклопедический словарь / под ред. Бодалева. - М.: Когито-Центр, 2011. – 600с. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»</li> </ol>	1 1 2 ЭБС ЭБС	

<p><b>ОГСЭ.04</b> <b>Иностраннный</b> <b>Английский язык</b></p>	<p><b>43</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Учебный комплекс</b></p> <p>1. Репина, Л. А. Иностраннный язык (английский) [Электронный ресурс]: конспект лекций по дисциплине ОГСЭ.04 Иностраннный язык (английский) по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам: инструменты народного оркестра, фортепиано) Углубленной подготовки / Л. А. Репина, Н. И. Белова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 38 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p style="text-align: center;"><b>Основные источники</b></p> <p>1. Агабекян, И.П. Английский язык [Текст]: учеб. / И.П. Агабекян. - 15-е изд., стер. - Ростов н/Д.: Феникс, 2009, 2013, 2017. – 318 с. – (Среднее профессиональное образование. ГРИФ) -161</p> <p>2. Восковская, А. С. Английский язык: учебник [Текст]: / А. С. Восковская. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 376 с. ГРИФ- 49</p>	<p>ЭБ</p> <p>161</p> <p>49</p>	
		<p style="text-align: center;"><b>Дополнительные источники</b></p> <p>1. Английский язык [Электронный ресурс]: учебное пособие / – М.: ТетраСистемс, 2012. Доступ: ЭБС Университетская библиотека онлайн.</p> <p>2. Английский язык: грамматика с упражнениями [Электронный ресурс]: краткий курс / И. А. Мозолева, Н. Л. Ткачёва. – М.: Российская международная академия туризма, 2012. Доступ: ЭБС Университетская библиотека онлайн.</p> <p>3. Английский язык [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2013. Доступ: ЭБС Университетская библиотека онлайн.</p> <p>4. Англо-русский. Русско-английский словарь с грамматическим приложением (Текст). – М.: Астрель, 2012, 2015 . – 383с.-2</p> <p>5. Англо-русский. Русско-английский словарь (Текст) 15000 слов / сост. Т.А.Карпова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010. – 444с. – (Словари)</p>	<p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p> <p>2</p> <p>15</p>	
<p><b>ОГСЭ.05</b> <b>Физическая</b> <b>культура</b></p>	<p><b>43</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Учебный комплекс</b></p> <p>1. Егорова, С. В. Физическая культура [Электронный ресурс]: конспект лекций по дисциплине ОГСЭ.05. Физическая культура : [для всех специальностей]/ С. В. Егорова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 32 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>2. Егорова, С. В. Физическая культура [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента : [для всех специальностей]/ С. В. Егорова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 30 с. –</p>	<p>ЭБ</p> <p>ЭБ</p>	<p><b>1</b></p>

		<p><b>Доступ из ЭБ НОККиИ</b></p> <p><b>Основные источники</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Физическая культура [Текст] : учебник [для СПО] / Н. В. Решетников, Ю. Л. Кислицын, Р.Л.Палтиевич и др. - М. : Академия, 2017. – 176 с. - 22</b></li> <li>2. <b>Гришина, Ю. И. Основы силовой подготовки: знать и уметь [Текст]: учеб. пособие/ Ю. И. Гришина,. - Ростов н/Д: Феникс, 2011. - 280 с.: ил. - (Высшее образование) <b>1</b></b></li> <li>3. <b>Багнетова, Е. А. Гигиена физического воспитания и спорта [Текст]: курс лекций: учеб. пособие / Е. А. Багнетова. - Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 251 с. - (Высшее образование) <b>1</b></b></li> </ol>		
		<p><b>Дополнительные источники</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Физическая культура [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. В. Чертов. – Ростов н/Д.: Издательство Южного федерального университета, 2012 . - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».</b> <b>ЭБС</b></li> <li>2. <b>Физическая культура и здоровье. 300 соревновательно-игровых заданий [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / И. А. Гуревич. - Минск: Вышэйшая школа, 2011 . - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».</b> <b>ЭБС</b></li> <li>3. <b>Физическая культура и спорт [Электронный ресурс]: сборник студенческих работ Издатель: Студенческая наука, 2012 . - Доступ: ЭБС «Университетская библиотека online»</b> <b>ЭБС</b></li> <li>4. <b>Физическая культура и физическая подготовка [Электронный ресурс]: учебник / И. С. Барчуков, Ю. Н. Назаров, В. Я. Кикоть, С. С. Егоров, И. А. Мацур. – М.: Юнити-Дана, 2012 . - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».</b> <b>ЭБС</b></li> <li>5. <b>Физическая культура. Основы спортивной тренировки [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. В. Григорьева, Е. Г. Волкова, Ю. С. Водолазов. – Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012 . - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».</b> <b>ЭБС</b></li> <li>6. <b>Янгулова, Т.И. Лечебная физкультура [Текст]: анатомия упражнений / Т.И. Янгулова. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 175с. – (Феникс-Фитнес).-1 <b>1</b></b></li> </ol>		
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>			

<p align="center"><b>ОП.00</b> <b>Общепрофессиональ ные дисциплины</b></p>				
<p><b>ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)</b></p>	<p align="center"><b>17</b></p>	<p align="center"><b>Учебный комплекс</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ушакова, Н. В. Музыкальная литература [Электронный ресурс]: конспект лекций по общепрофессиональной дисциплине «Музыкальная литература» для студентов, обучающихся по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование . Вып. 1/ Н. В. Ушакова. - Новосибирск: НОККиИ, 2016. - 204 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</li> <li>2. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) [Электронный ресурс]: задания и упражнения для внеаудиторной самостоятельной работы : для студентов, обучающихся по специальности СПО 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по виду: Фортепиано) / разраб. Ю. И. Медведева, С. К. Павлючик. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 25 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</li> </ol> <p align="center"><i>Отечественная музыкальная литература</i> <b>Основные источники</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Русская музыкальная литература [Текст]: учебное пособие для муз. училищ. Вып. 1/ О. Хвоина, И. Охалова, О. Аверьянова; под ред. Е. Царевой. - М.: Музыка, 2017. - 679 с. – 7</li> <li>2. Русская музыкальная литература [Текст]: учебное пособие для музыкальных училищ. Вып. 2/ И. В. Охалова, О. И. Аверьянова; под ред. Е. Царевой. - М.: Музыка, 2017. - 592 с. – 10</li> <li>3. Русская музыкальная литература [Текст]: учебное пособие. Вып. 3/ А. Кандинский, О. Аверьянова, Е. Орлова. - М.: Музыка, 2017. - 464 с. – 6</li> <li>4. Современная отечественная музыкальная литература:1917-1985. Вып. 1: учеб. для муз. училищ.- М.: Музыка, 2005, 2010-376с.-30</li> <li>5. Современная отечественная музыкальная литература: 1917-1985. Вып. 2: учеб. для муз. училищ. - М.: Музыка, 2007.- 376с. -30</li> <li>6. Отечественная музыкальная литература: 1917 – 1985. Вып. 2: учебник. – М.: Музыка, 2002.-1</li> <li>7. Отечественная музыкальная литература: 1917 – 1985. Вып. 1[Текст]: учебник. – М.: Музыка, 1996. – 376 с.-4</li> </ol>	<p align="center">ЭБ</p> <p align="center">ЭБ</p> <p align="center">7</p> <p align="center">10</p> <p align="center">6</p> <p align="center">30</p> <p align="center">30</p> <p align="center">1</p> <p align="center">4</p>	<p align="center"><b>2</b></p>

		<p>8. Русская музыкальная литература [Текст]: учебное пособие для муз. училищ. Вып. 1/ О. Хвоина, И. Охалова, О. Аверьянова; под ред. Е. Царевой. - М.:Музыка, 2010. - 679 с.-33</p> <p>9. Русская музыкальная литература [Текст] : учебное пособие для музыкальных училищ. Вып. 2 / И. В. Охалова, О. И. Аверьянова ; под ред. Е. Царевой. – М. : Музыка, 2014. – 592 с. – (в пер.)-30</p> <p>10. Русская музыкальная литература [Текст]. Вып. 3: учеб. пособ. для муз. училищ./ А. Кандинский, О. Аверьянова, Е. Орлова. - М.: Музыка, 2004. - 464 с.-31</p> <p>11. Русская музыкальная литература [Текст]. Вып. 3: учеб. пособ. для муз. училищ./ А. Кандинский, О. Аверьянова, Е. Орлова. - М.: Музыка, 2013. - 464 с.-34</p> <p>12. Охалова, И.В.Русская музыкальная литература [Текст]: учебное пособие для музыкальных училищ. Вып. 5/ И.В. Охалова. - М.: Музыка, 2016. - 630 с. - 22</p>	<p>33</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>34</p> <p>22</p>	
		<p style="text-align: center;"><i>Зарубежная музыкальная литература</i> Основные источники</p> <p>1. Галацкая В.С. Музыкальная литература зарубежных стран [Текст]: [новый авторский вариант] : учебное пособие для музыкальных училищ. Вып. 1/ В.С. Галацкая, И.В. Охалова, Е. Д. Кузнецова; ред. Е. М. Царева. - М.: Музыка, 2016. - 528 с. – 2</p> <p>2. Музыкальная литература зарубежных стран [Текст]: учеб.пособие для муз.училищ. Вып. 2/ Г. Жданова, И. Молчанова, И. Охалова; под ред. Е. Царевой. - М.: Музыка, 2016. - 414 с. – 2</p> <p>3. Галацкая, В. С. Музыкальная литература зарубежных стран [Текст]: учеб.пособие для муз.училищ. Вып.3/ В. С. Галацкая. - М.: Музыка , 2008, 2016. - 590 с. – 2</p> <p>4. Музыкальная литература зарубежных стран [Текст]. Вып. 4: учеб. пособ. для муз. училищ / под ред. Е. Царевой. - М.: Музыка, 2013. - 703 с. – 2</p> <p>5. Охалова, И. В. Музыкальная литература зарубежных стран [Текст]: учебное пособие для музыкальных училищ. Вып.5 / И.В. Охалова; под ред. Е. Царевой. - М.: Музыка , 2016. - 640 с. – 2</p> <p>6. Галацкая В.С.Музыкальная литература зарубежных стран [Текст]: [новый авторский вариант] : учебное пособие для музыкальных училищ. Вып. 1/ В.С. Галацкая, И.В. Охалова, Е. Д. Кузнецова; ред. Е. М. Царева. - М.: Музыка, 2013. - 528 с.: ил. – 55</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>55</p> <p>20</p>	

		<p>7. Музыкальная литература зарубежных стран [Текст]: учеб. пособие для муз.училищ. Вып. 2/ Г. Жданова, И. Молчанова, И. Охалова; под ред. Е. Царевой. - М.: Музыка, 2013. - 414 с: ил., нот. – 20 .</p> <p>8. Галацкая, В.С. Музыкальная литература зарубежных стран [Текст]: учеб.пособие для муз.училищ. Вып.3/ В. С. Галацкая. - М.: Музыка, 2013. - 590 с: ил., нот. -11.</p> <p>9. Галацкая В. С. Музыкальная литература зарубежных стран.: учеб. пособие. Вып.1. – М.: Музыка, 2002. – 350 с., ил., нот.-25</p> <p>10. Музыкальная литература зарубежных стран: учеб. пособие. Вып.2. /Г.Жданова, И.Молчанова, И. Охалова. Ред. Е.Царёва. – М.: Музыка, 2002, 2008 – 414 с.-49</p> <p>11. Галацкая В.С. Музыкальная литература зарубежных стран: учеб. пособие Вып. 3. – М.: Музыка, 2004, 2008. – 590 с.-31</p> <p>12. Музыкальная литература зарубежных стран учеб. пособие. Вып.4./ И. Молчанова, И. Охалова, Д. Петров, Е. Царева; под ред. Е. Царевой. – М.: Музыка, 2006, 2010-490с.-66</p> <p>13. Охалова И.В. Музыкальная литература зарубежных стран.: учеб.пособие Вып. 5. / под ред. Е. Царёвой. – М.: Музыка, 2007.-45</p> <p>14. Музыкальная литература зарубежных стран: учеб.пособие. Вып.6. / Сост. И. Гивенталь, Л.Щукина, Б.Ионин. – М., 2005 .-27</p> <p>15. Музыкальная литература зарубежных стран: учеб. пособие. Вып.7. / Сост. И. Гивенталь, Л.Щукина, Б.Ионин. – М., 2000.-490с.-2</p>	<p>11</p> <p>25</p> <p>49</p> <p>31</p> <p>66</p> <p>45</p> <p>27</p> <p>2</p>	
		<p style="text-align: center;">Электронный ресурс</p> <p style="text-align: center;"><i>Электронные приложения к учебникам</i></p> <p>1. Аверьянова, О. Русская музыка до середины 19 века[Электронный ресурс]: прил. к книге /О. Аверьянова .- М.: ЧУП Пара Ла Оро, 2008.- Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – 1 электрон. опт. диск (CD – ROM)</p> <p>2. Музыкальная литература. Развитие западноевропейской музыки. 2 года обучения: приложение к книге [Электронный ресурс]. - Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – 1 электрон. опт. диск (CD – ROM).</p> <p>3. Музыкальная литература. Русская музыкальная классика. 3 года обучения: приложение к книге [Электронный ресурс]. - Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – 1 электрон. опт. диск (CD – ROM).</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	



		<p style="text-align: center;"><i>Музыкальные произведения</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 77 шедевров классической музыки диск №1 Диск 1[Электронный ресурс]. - Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – 1 электрон. опт. диск (CD – ROM).</li> <li>2. 77 шедевров классической музыки диск №2 Диск 2[Электронный ресурс]. - Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – 1 электрон. опт. диск (CD – ROM)</li> <li>3. 77 шедевров классической музыки диск №3 Диск 3[Электронный ресурс]. - Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – 1 электрон. опт. диск (CD – ROM).</li> <li>4. 77 шедевров классической музыки диск №4 Диск 4[Электронный ресурс]. - Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – 1 электрон. опт. диск (CD – ROM).</li> <li>5. 77 шедевров классической музыки диск №5 Диск 5[Электронный ресурс]. - Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – 1 электрон. опт. диск (CD – ROM).</li> <li>6. Бах, И.С. Библиотека нот [Электронный ресурс]: полное муз. собрание сочинений в 44 томах / И.С. Бах.– Зв. данные.– М.: Бизнессофт, 2006.- 1 электрон. опт. диск (DVD – ROM).– (Электронная библиотека). – Систем. требования: Pentium 166 MHz</li> <li>7. Бах, И.С. Оркестровые произведения [Электронный ресурс]: концерты для скрипки с оркестром: концерты для клавесина с оркестром: оркестровые сюиты: 91 трек в формате mp3/И.С.- М.: PMГ Рекордз, 2003.- 1 электрон. опт. диск (CD – ROM)</li> <li>8. Бах. Концерты. [Электронный ресурс]: исполнители Леонид Ройзман, Евгений Непало, Андрей Абраменков, Рудольф Баршай, Игорь Ойстрах, Андрей Гаврилов: [коллекция «Великие композиторы». Том 13].- М., ЗАО «Издательский Дом «Комсомольская правда», ФГПУ «Фирма Мелодия», 2008 .- 1 электрон. опт. диск</li> <li>9. Бетховен, Л. Piano sonatas (№ 1 - 16) [Электронный ресурс]: 57 треков в формате mp3/L. Beethoven.- Зв. дан.- М.: PMГ Рекордз, 2003.- 1 электрон. опт. диск (CD – ROM).</li> <li>10. Бетховен, Л.В. Симфонии. Опера «Фиделио» [Электронный ресурс]: 1 электрон. опт. диск (CD – ROM).</li> <li>11. Бетховен, Л.В. Фортепианное творчество. Сонаты № 21, 23, 32. [Электронный ресурс]. - Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – 1 электрон. опт. диск (CD – ROM).</li> <li>12. Бетховен, Л.В. Фортепианное творчество. Сонаты № 8, 14, 17. [Электронный ресурс]. - Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – 1 электрон. опт. диск (CD – ROM).</li> <li>13. Бетховен. Лунная соната. [Электронный ресурс]: исполнители Мария Гринберг,</li> </ol>	<p>Все диски по 1 экз.</p>	
--	--	--	--	--

фортепиано Берлинский филармонический оркестр, дирижер Вильгельм Фуртвенглер: [коллекция «Великие композиторы». Том 7].- М., ЗАО «Издательский Дом «Комсомольская правда», ФГПУ «Фирма Мелодия», 2008 .- 1 электрон. опт. диск

14. Бизе. Кармен. [Электронный ресурс]: исполнители Симфонический оркестр «Концерты Ламуре», Большой симфонический оркестр ВР, дирижер Игорь Маркевич, Московский Государственный симфонический оркестр, дирижер Вероника Дударова: [коллекция «Великие композиторы». Том 16].- М., ЗАО «Издательский Дом «Комсомольская правда», ФГПУ «Фирма Мелодия», 2008 .- 1 электрон. опт. диск.
15. Бородин, А. Князь Игорь. [Электронный ресурс].- Видеофильм.- 1 электрон. опт. диск (DVD – ROM).
16. Бородин, А. Князь Игорь. [Электронный ресурс]: исполнители Хор и оркестр Государственного академического Большого Театра, дирижер Марк Эрмлер, Государственный симфонический оркестр СССР, дирижер Евгений Светланов: [коллекция «Великие композиторы». Том 15].- М., ЗАО «Издательский Дом «Комсомольская правда», ФГПУ «Фирма Мелодия», 2008 .- 1 электрон. опт. диск.
17. Брамс, Й. Последнее произведение для фортепиано [Электронный ресурс] = Late Piano Works / Й. Брамс.- Зв. дан.- 1 электрон. опт. диск (CD – ROM).
18. Вагнер. Фрагменты из опер. [Электронный ресурс]: исполнители Симфонический оркестр ЛГФ, дирижер Евгений Мравинский, Симфонический оркестр МГФ, дирижер Давид Ойстрах: [коллекция «Великие композиторы». Том 14].- М., ЗАО «Издательский Дом «Комсомольская правда», ФГПУ «Фирма Мелодия», 2008 .- 1 электрон. опт. диск.
19. Верди, Дж. «Травиата». Фильм-опера. [Электронный ресурс].- - 1 электрон. опт. диск (DVD– ROM)
20. Верди. Фрагменты из опер. [Электронный ресурс]: исполнители Ион Писо, Иван Козловский, Артур Айдинян, Александр Розум, Карл Заринь, Джейн Марш, Евгений Райков: [коллекция «Великие композиторы». Том 11].- М., ЗАО «Издательский Дом «Комсомольская правда», ФГПУ «Фирма Мелодия», 2008 .- 1 электрон. опт. диск.
21. Вивальди. Времена года. [Электронный ресурс]: исполнители Михаил Вайман,

скрипка, Камерный оркестр Ленинградской филармонии, художественный руководитель Лев Шиндер: [коллекция «Великие композиторы». Том 1].- М., ЗАО «Издательский Дом «Комсомольская правда», ФГПУ «Фирма Мелодия», 2008 .- 1 электрон. опт. диск.

22. Гендель, Г.Ф. Волшебная Венеция [Электронный ресурс]/Гендель; реж. С. Кабош, Л. Кабош.- Электрон. граф., зв. дан.– М.: Эврика фильм, 2005.-1 электрон. опт. диск (DVD–VIDEO).- (Образы музыки)
23. Глюк Кристоф. Орфей и Эвридика [Электронный ресурс]: Лондонский филармонический оркестр. Дирижер Раймонд Леппард.- 1 электрон. опт. диск (DVD – ROM)
24. Григ. Пер Гюнт. [Электронный ресурс]: исполнители Большой симфонический оркестр ВРиТ, дирижер Геннадий Рождественский, Вальтер Гизекинг, фортепиано Берлинский филармонический оркестр, дирижер Вильгельм Фуртвенглер: [коллекция «Великие композиторы». Том 5].- М., ЗАО «Издательский Дом «Комсомольская правда», ФГПУ «Фирма Мелодия», 2008 .- 1 электрон. опт. диск.
25. Дворжак. Славянские танцы. [Электронный ресурс]: исполнители Большой симфонический оркестр ВР и Т. Дирижер Арвид Янсонс, Камерный оркестр МГК им. П.И. Чайковского, дирижер Геннадий Черкасов, Государственный симфонический оркестр СССР, дирижер Николай Аносов: [коллекция «Великие композиторы». Том 8].- М., ЗАО «Издательский Дом «Комсомольская правда», ФГПУ «Фирма Мелодия», 2008 .- 1 электрон. опт. диск.
26. Еще 77 шедевров классической музыки. Диск 1[Электронный ресурс]. - Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – 1 электрон. опт. диск (CD – ROM).
27. Еще 77 шедевров классической музыки. Диск 2[Электронный ресурс]. - Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – 1 электрон. опт. диск (CD – ROM).
28. Еще 77 шедевров классической музыки. Диск 3[Электронный ресурс]. - Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – 1 электрон. опт. диск (CD
29. Еще 77 шедевров классической музыки. Диск 4[Электронный ресурс]. - Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – 1 электрон. опт. диск (CD – ROM).
30. Еще 77 шедевров классической музыки. Диск 5[Электронный ресурс]. - Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – 1 электрон. опт. диск (CD –ROM)
31. Классика на бис Диск 1[Электронный ресурс]. - Электрон. текстовые, граф., зв.

дан. – 1 электрон. опт. диск (CD – ROM).

32. Классическая музыка детям. П.И. Чайковский «Времена года» [Электронный ресурс]. - Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – 1 электрон. опт. диск (CD – ROM).
33. Лист, Ф. Фортепианные произведения [Электронный ресурс]: Концерты для фортепиано с оркестром: 72 трека в формате mp3/Ф. Лист.- Зв. дан.- М.: PMГ Рекордз, 2003.- 1 электрон. опт. диск (CD–ROM)
34. Лист, Ф. Фортепианные произведения [Электронный ресурс]: Концерты для фортепиано с оркестром: 72 трека в формате mp3/Ф. Лист.- Зв. дан.- М.: PMГ Рекордз, 2003.- 1 электрон. опт. диск (CD–ROM).
35. Мендельсон, Большое трио №1. [Электронный ресурс]: исполнители Лев Оборин (фортепиано), Давид Ойстрах (скрипка), Сергей Кнушевицкий (виолончель), Марина Мдивани (фортепиано), Вильгельм Фуртвенглер: [коллекция «Великие композиторы». Том 12].- М., ЗАО «Издательский Дом «Комсомольская правда», ФГПУ «Фирма Мелодия», 2008 .- 1 электрон. опт. диск.
36. Моцарт, В. А. Волшебная флейта [Электронный ресурс]: Хор и Оркестр Метрополитен Опера. Дирижер Джеймс Ливайн.- 1 электрон. опт. диск (DVD – ROM).
37. Моцарт, В. А. Свадьба Фигаро [Электронный ресурс]: Венский филармонический оркестр. Дирижер Карл Бём.- 1 электрон. опт. диск (DVD – ROM).
38. Моцарт, В.А. Маленькая ночная серенада. [Электронный ресурс]: исполнители Венский Филармонический оркестр, дирижер В. Фуртвенглер, Симфонический оркестр Ленинградской филармонии, дирижер Е. Мравинский: [коллекция «Великие композиторы». Том 3].- М., ЗАО «Издательский Дом «Комсомольская правда», ФГПУ «Фирма Мелодия», 2008 .- 1 электрон. опт. диск.
39. Моцарт. Путеводитель. [Электронный ресурс].- Классика-XXI.- 1 электрон. опт. диск (CD– ROM) Приложение к кни
40. Музыка и время [Электронные ресурсы]: Домашний концерт. Норвегия-Россия- Япония.- Электрон. текстовые, граф. дан.- 2006, №3.- (CD ROM).
41. Музыка от эпохи Возрождения до XX века [Электронный ресурс]: учеб. пособие: приложение к т.7: 3 ч. «Искусство».- Электрон. зв. дан.– М.: Аванта+, 2000.- 1 электрон. опт. диск (CD–ROM).– (Энциклопедия для детей)
42. Музыка семейства Штраусов. На прекрасном голубом Дунае. [Электронный

ресурс]: исполнители Гос. симфонический оркестр Мин. культуры СССР, Большой симфонический оркестр ВР и ТЦ, Государственный камерный оркестр Грузии: [коллекция «Великие композиторы». Том 4].- М., ЗАО «Издательский Дом «Комсомольская правда», ФГПУ «Фирма Мелодия», 2008 .- 1 электрон. опт. диск.

43. Мусоргский. Борис Годунов [Электронный ресурс]: Пирогов, Козловский, Нэлепп, Михайлов. Хор. Балет. Оркестр. Большой театр. Дирижер Василий Небольсин.- 1 электрон. опт. диск (DVD – ROM).
44. Нейгауз Генрих и его ученики. Ф. Шопен, Л. Бетховен, Д. Шостакович, П. Чайковский, А. Скрябин, К. Дебюсси [Электронный ресурс].- Классика- XXI, 2007 - 1 электрон. опт. диск (CD–ROM)
45. Островский, А.Н. Снегурочка. [Электронный ресурс]. - Видеofilm. - 1 электрон. опт. диск (DVD – ROM). Русский академический оркестр. Диск 1. [Электронный ресурс].- Электрон. текстовые, граф. дан.– Новосибирск: Новосибирская государственная филармония, Терра, 2007. - 1 электрон. опт. диск (CD–ROM).
46. Прокофьев, С. Концерты для фортепиано с оркестром [Электронный ресурс]: Сонаты для фортепиано: 43 трека в формате mp3 / С. Прокофьев.- Зв. дан.- М.: РМГ Рекордз, 2006.- 1 электрон. опт. диск (CD – ROM).
47. Прокофьев, С. Ромео и Джульетта. [Электронный ресурс].- Видеofilm.- 1 электрон. опт. диск (DVD – ROM).
48. Равель. Болеро. [Электронный ресурс]: исполнители Евгений Мравинский, Эмиль Гилельс, Вильгельм Фуртвенглер, Кирилл Кондрашин: [коллекция «Великие композиторы». Том 18].- М., ЗАО «Издательский Дом «Комсомольская правда», ФГПУ «Фирма Мелодия», 2008 .- 1 электрон. опт. диск.
49. Римский – Корсаков, Н.А. Садко [Электронный ресурс]; Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии: либретто: 17 треков в формате mp3 / Н.А. Римский – Корсаков.- Зв. дан.- М.: РМГ Рекордз, 2005.- 1 электрон. опт. диск (CD–ROM).- (Русская опера)
50. Римский-Корсаков, Н. А. Испанское Каприччо. [Электронный ресурс]: исполнители Генрих Фридрих, скрипка Государственный академический симфонический оркестр, дирижер Евгений Светланов, Большой симфонический оркестр Гостелерадио СССР, дирижер Владимир Федосеев: [коллекция «Великие

композиторы». Том 6].- М., ЗАО «Издательский Дом «Комсомольская правда», ФГПУ «Фирма Мелодия», 2008 .- 1 электрон. опт. диск.

51. Римский-Корсаков, Н.А. Садко [Электронный ресурс]: в постановке Большого театра.- 1 электрон. опт. диск (DVD – ROM).
52. Россини. Севильский цирюльник. [Электронный ресурс]: исполнители Большой симфонический1 оркестр ВР и Т, дирижер Евгений Светланов, Оркестр Большого театра СССР, дирижер Марк Эрмлер: [коллекция «Великие композиторы». Том 19].- М., ЗАО «Издательский Дом «Комсомольская правда», ФГПУ «Фирма Мелодия», 2008 .- 1 электрон. опт.
53. Русский академический оркестр. Диск 2. [Электронный ресурс].- Электрон. текстовые, граф. дан.– Новосибирская государственная филармония: Терра, 2007.- 1 электрон. опт. диск (CD – ROM).
54. Танеев. Симфония №4. [Электронный ресурс]: исполнители Эдуард Грач, скрипка Большой симфонический оркестр ВР, дирижер Геннадий Рождественский Симфонический оркестр Новосибирской филармонии: [коллекция «Великие композиторы». Том 10].- М., ЗАО «Издательский Дом «Комсомольская правда», ФГПУ «Фирма Мелодия», 2008 .- 1 электрон. опт. диск.
55. Чайковский, П. Собрание Сочинений [Электронный ресурс]/ П. Чайковский. - Зв. дан.- М.: Агат, 2006.- 1 электрон. опт. диск (CD– ROM).– (Коллекция классической музыки mp3).
56. Чайковский, П.И. Сияние гор [Электронный ресурс]/ Чайковский; реж. С. Кабош, Л. Кабош. - Электрон. граф., зв. дан.– М.: Эврика фильм, 2005. - 1 электрон. опт. диск (DV –VIDEO) - (Образы музыки)
57. Чайковский, П.И. Лебединое озеро. [Электронный ресурс]: исполнители Государственный академический симфонический оркестр СССР, дирижер Евгений Светланов: [коллекция «Великие композиторы». Том 2].- М., ЗАО «Издательский Дом «Комсомольская правда», ФГПУ «Фирма Мелодия», 2008 .- 1 электрон. опт. диск.
58. Шедевры зарубежной классики [Электронный ресурс]: Ч 1.- Зв. дан.- М.: Никитин, 2006.- 1 электрон. опт. диск (CD–ROM).– Содерж. комп.: И. Брамс, А Вивальди, Н. Паганини, Ф. Мендельсон, А. Дворжак, Ф Шуберт.
59. Шопен, Ф. [Электронный ресурс]. В 2 ч. Ч 1: 78 треков в формате mp3 / Ф. Шопен.-

		<p>Зв. дан.- М.: PMГ Рекордз, 2003. - 1 электрон. опт. диск (CD – ROM).</p> <p>60. Шопен, Ф. [Электронный ресурс]. В 2 ч. Ч 2: 95 треков в формате mp3 / Ф. Шопен.- Зв. дан. - М.: PMГ Рекордз, 2003.- 1 электрон. опт. диск (CD – ROM).</p> <p>61. Шопен, Ф. Сверкающий мир [Электронный ресурс]/ Шопен; реж. С. Кабош, Л. Кабош.- Электрон. граф., зв. дан.– М.: Эврика фильм, 2005.- 1 электрон. опт. диск (DVD – VIDEO).- (Образы музыки</p> <p>62. Шопен, Ф. Вальсы и полонезы. [Электронный ресурс]: исполнители Бэла Давыдович (1-2), Станислав Нейгауз (3, 10), Артур Папазян (4), Михаил Воскресенский (5), Маргарита Федорова (6), Яков Флиэр (7-9), Эмиль Гилельс (11): [коллекция «Великие композиторы». Том 9].- М., ЗАО «Издательский Дом «Комсомольская правда», ФГПУ «Фирма Мелодия», 2008 .- 1 электрон. опт. диск.</p> <p>63. Шуман, Р. Альбом для юношества [Электронный ресурс]: [приложение к сб. Шуман, Р. «Альбом для юношества»]. В 2 ч. / фортепиано П. Егоров.- Зв. дан.- СПб.: Планета музыка; Лань, 2006.- 2 электрон. опт. диск (2 CD – ROM).</p> <p>64. Шуман, Р. Детские сцены. [Электронный ресурс]: исполнители Михаил Вознесенский, Вера Горностаева, Игорь Жуков: [коллекция «Великие композиторы». Том 17].- М., ЗАО «Издательский Дом «Комсомольская правда», ФГПУ «Фирма Мелодия», 2008 .- 1 электрон. опт. диск.</p> <p>65. Энциклопедия классической музыки [Электронный ресурс] – Электрон. текстовые, зв. дан.– М.: Коминфо, 2000.-1 электрон. опт. диск (CD – ROM)</p>		
ОП.02 Сольфеджио	84	<p style="text-align: center;">Учебный комплекс</p> <p>1. Лекции по дисциплине «Сольфеджио» [Электронный ресурс]: по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Инструменты народного оркестра: домра, балалайка, аккордеон, гитара, гармонь . - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 12 с.</p> <p>2. Сольфеджио [Электронный ресурс]: самостоятельная работа по учебной дисциплине : [для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра: домра, балалайка, аккордеон, гитара, гармонь )]/ разраб Н. В. Ушакова. - Новосибирск: НОККиИ, 2016. - 7 с.</p> <p>3. Лекции по дисциплине "Сольфеджио" [Электронный ресурс]: по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Фортепиано (углубленный уровень подготовки) / разраб. Н. В. Ушакова. - Новосибирск: НОККиИ, 2016. - 12 с.</p> <p>4. Сольфеджио [Электронный ресурс]: самостоятельная работа по учебной</p>	ЭБ	2
			ЭБ	
			ЭБ	
			ЭБ	
			ЭБ	

		<p>дисциплине : [для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Фортепиано) ]/ разраб. Н. В. Ушакова. - Новосибирск: НОККиИ, 2016. - 8 с.</p> <p><b>Основные источники</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Островский, А. Л. Сольфеджио [Ноты] / А. Л. Островский, С. Н. Соловьев, В. П. Шокин. – М. : Классика-XXI, 2007, 2011, 2017.- 178 с. – 95</b></li> <li>2. <b>Ладухин Н. М. Одноголосное сольфеджио [Ноты]/ Н. М. Ладухин. - М.: Музыка, 2012, 2017. - 31 с. – 70</b></li> <li>3. <b>Сольфеджио. Двухголосие и трехголосие [Ноты]: учебное пособие/ сост. И. В. Способин. - М.: Музыка , 2017. - 136 с. – 30</b></li> <li>4. <b>Сольфеджио [Ноты]. Ч. 1: Одноголосие / сост. Б. Калмыков, Г. Фридкин. - М.: Музыка , 2011, 2014, 2017. - 176 с. – 60</b></li> <li>5. <b>Сольфеджио [Ноты]. Ч. 2: Двухголосие/ сост. Б. Калмыков, Г. Фридкин. - М.: Музыка, 2014,2017. - 111 с. – 50</b></li> </ol>	<p><b>95</b></p> <p><b>70</b></p> <p><b>30</b></p> <p><b>60</b></p> <p><b>50</b></p>	
		<p><b>Дополнительные источники</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Сольфеджио. Одноголосие [Ноты] : учебное пособие. Вып.1 / сост. Н. С. Качалина. – М. : Музыка, 2005. – 112 с.</b></li> <li>2. <b>Сольфеджио Двухголосие и трехголосие. [Ноты] : учебное пособие. Вып. 2 / сост. Н.С. Качалина. – М. : Музыка, 2005. – 126с.</b></li> <li>3. <b>Абызова Е.Н. Музыкальные диктанты [Ноты] : учеб. пособие для сред. муз. учеб. заведений. – М. : Музыка, 2007. – 192 с.</b></li> <li>4. <b>Блюм Д. Гармоническое сольфеджио [Ноты] : учебное пособие / Д. Блюм. – М. : Советский композитор, 1991. – 79 с.</b></li> <li>5. <b>Драгомиров П. Учебник сольфеджио [Ноты] / П. Драгомиров. – М. : Музыка, 1991. – 64 с.</b></li> <li>6. <b>Ладухин Н. М. Одноголосное сольфеджио [Ноты] / Н. М. Ладухин. – М. : Композитор, 1993. – 32 с.</b></li> <li>7. <b>Мясоедов А.Н. Многоголосные диктанты [Ноты] : учебно-методическое пособие / А. Н. Мясоедов.– М. : Музыка, 2007. – 61 с.</b></li> <li>8. <b>Русяева И. Одноголосные диктанты [Ноты]. Вып. 1 / И. Русяева. – М. : Композитор, 1992. – 135 с.</b></li> <li>9. <b>Сладков П. Развитие интонационного слуха в курсе сольфеджио [Ноты] : учебник. Ч. 1 / П. Сладков. – М., 1994. – 141 с.</b></li> </ol>	<p><b>5</b></p> <p><b>2</b></p> <p><b>2</b></p> <p><b>3</b></p> <p><b>7</b></p> <p><b>42</b></p> <p><b>2</b></p> <p><b>1</b></p> <p><b>10</b></p>	



		<p>10. Сладков П. Развитие интонационного слуха в курсе сольфеджио[Ноты] : учебник. Ч. 2 / П. Сладков. – М., 1994. – 197 с.</p> <p>11. Сольфеджио: Двухголосие и трёхголосие [Ноты] / сост. И.Способин. – М. : Музыка, 2005, 2009. – 136 с.</p> <p>12. Ушакова Н.В. Сольфеджио. Модальное многоголосие (двухголосие, трёхголосие четырёхголосие) [Ноты]. Вып.1 / Н. В. Ушакова. – Новосибирск : НОККиИ, 2006. – 88 с.</p>	9	
			17	
			4	
<b>ОП.03</b> Элементарная теория музыки	<b>24</b>	<p style="text-align: center;"><b>Учебный комплекс</b></p> <p>1. Павлючик, С. К. Элементарная теория музыки [Электронный ресурс]: конспект лекций по дисциплине / С. К. Павлючик. - Новосибирск: НОККиИ, 2016. - 30 с.- Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>2. Павлючик, С. К. Элементарная теория музыки [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента : [для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструмента: Фортепиано)]/ С. К. Павлючик. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 14 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p style="text-align: center;"><b>Основные источники</b></p> <p>1. Вахромеев, В. А. Элементарная теория музыки [Текст] / В. Вахромеев. - Москва : Музыка, 2017. - 254 с. – 20</p> <p>2. Способин И. В. Элементарная теория музыки [Текст]: учебник для музыкальных школ и училищ/ И. В. Способин. - М.: Кифара, 2017. - 182 с. – 20</p> <p>3. Красинская, Л. Э. Элементарная теория музыки [Текст] : учеб. пособие для учащихся теоретических отделений музыкальных училищ / Л. Э. Красинская, В. Ф. Уткин. – М. : Музыка, 2007. – 332 с., нот. -50</p> <p>4. Способин И. В. Элементарная теория музыки [Текст] : учебник для музыкальных школ и училищ / И. В. Способин. – М. : Кифара, 2006, 2008, 2012. – 182 с.-50</p>	ЭБ	<b>1</b>
			ЭБ	
			20	
			20	
			50	
			50	
		<p style="text-align: center;"><b>Дополнительные источники</b></p> <p>1. Вахромеев В. А. Элементарная теория музыки [Текст] : учебник / В. А. Вахромеев. – М. : Музыка, 1999. – 253 с.-88</p> <p>2. Хвостенко В. В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки [Текст] / В. В. Хвостенко. – М. : Музыка, 2001. – 284 с.-22</p>	88	
			22	

ОП.04 Гармония	60	<p style="text-align: center;"><b>Учебный комплекс</b></p> <p>1. Балаш Е. Б. Лекции по гармонии [Электронный ресурс]/ Е. Б. Балаш. - Новосибирск: НОККиИ, 2015. - 80 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p style="text-align: center;"><b>Основные источники</b></p> <p>1. Учебник гармонии [Текст] / И. И. Дубовский, С. В. Евсеев, И. В. Способин, В. В. Соколов. – М. : Музыка, 2016. – 480 с. – 40</p> <p>2. Балаш, Е. Б. Лекции по гармонии [Текст] : [для студентов средне-специальных музыкальных учебных заведений] / Е. Б. Балаш ; Новосибирский областной колледж культуры и искусств. – Новосибирск, 2015. – 80 с.-10</p> <p>3. Абызова, Е.А. Гармония [Текст]: учебник/ Е.А. Абызова. - М.: Музыка , 2009. - 383 с. нот.-49</p> <p>4. Абызова Е. Гармония: учебник / Е.А. Абызова. - М.: Музыка, 2001, 2004.- 383с.-6</p>	ЭБ  40 10 49 6	1
		<p style="text-align: center;"><b>Дополнительные источники</b></p> <p>1. Алексеев Б. Задачи по гармонии. – М., 1994.- 270с.-5.</p> <p>2. Мутли А. Сборник задач по гармонии. – СПб.: Лань, 2006. –192с.</p> <p>3. Мясоедов А. Задачи по гармонии. – М.: Музыка, 1994. -111с.</p> <p>4. Оськина С.Е. Аккомпанемент на уроках гармонии: Практический курс. / С.Е.Оськина, Д.Г.Парнес. – СПб.: АСТ., 2001.- 317с.</p> <p>5. Учебник гармонии/И. Дубовский, И.Способин, Д.Евсеев, В.Соколов. – М.: Музыка,1979,1984,1987- 430с.</p> <p>6. Холопов Ю.Н. Гармонический анализ: в 3-х частях, ч. 2.– М.: Музыка, 2001.-193с.</p>	5 2 6 1 80 2	
ОП.05 Анализ музыкальных произведений	17	<p style="text-align: center;"><b>Учебный комплекс</b></p> <p>1. Ушакова, Н. В. Анализ музыкальных произведений [Электронный ресурс]: конспект лекций для студентов, обучающихся по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование / Н. В. Ушакова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 62 с.-Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>2. Ушакова, Н. В. Анализ музыкальных произведений [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента по общепрофессиональной дисциплине «Анализ музыкальных произведений» для студентов, обучающихся по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение,</p>	ЭБ  ЭБ	1

		<p><b>53.02.06 Хоровое дирижирование / Н. В. Ушакова. - Новосибирск: НОККиИ, 2016. - 28 с.- Доступ из ЭБ НОККиИ</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Основные источники</b></p> <p>1. Ушакова Н.В. Анализ музыкальных произведений [Текст]: учебно-методический комплекс; учебное пособие для студентов исполнительских и хоровых отделений/ Н.В. Ушакова. - Новосибирск: НОККиИ, 2012. - 133 с.</p> <p>2. Борисова Е. К. Анализ музыкальных произведений [Ноты]: учебное пособие для среднего профессионального образования/ Е. К. Борисова, Н. Е. Витренюк. - М.: Владос, 2014. – 175 с.</p>			
		<p style="text-align: center;"><b>Дополнительные источники</b></p> <p>1. Григорьева Г.В.. Муз. формы XX в. : курс анализа музыкальных произведений .- М.: Владос, 2004. - 175с.</p> <p>2. Мазель Л. А. Цуккерман В.А. Анализ музыкальных произведений: Учебник для муз. вузов.– М.: Музыка, 1967.- 751с.</p> <p>3. Мазель Л. А. Строение музыкальных произведений: учебное пособие.– М.: Музыка, 1979.- 533с.</p> <p>4. Назайкинский Е.В. Стиль и жанр в музыке .- М.: Владос, 2003.- 304с.</p> <p>5. Ройтерштейн М. Основы музыкального анализа. – М.: Владос, 2001. -112 с.</p> <p>6. Ручьевская Е.А. Классическая музыкальная форма: Учебник. – СПб., Композитор, 1998.- 268 с.</p> <p>7. Холопова В.Н. Формы музыкальных произведений: Учеб. пос. для студентов вузов.- СПб.: Лань , 1999.- 496с.с.</p> <p>8. Анализ вокальных произведений: Учебное пособие / Под ред. О. Коловского. – Л., 1988.- 350с.</p>			
<b>ОП.06 Музыкальная информатика</b>	<b>22</b>	<p style="text-align: center;"><b>Учебный комплекс</b></p> <p>1. Бордунов, В. Е. Музыкальная информатика [ Электронный ресурс]: Конспект лекций по учебной дисциплине [для всех специальностей]/ В. Е. Бордунов . - Новосибирск: НОККиИ, 2015. - 50 с. -Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>2. Бордунов, В. Е. Музыкальная информатика [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы (аудиторной и внеаудиторной) по ОП.06. Музыкальная информатика для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано), 53.02.06.</p>			<b>1</b>

		<p>Хоровое дирижирование, 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение / В. Е. Бордунов. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 12 с. Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>3. Бордунов, В. Е. Музыкальная информатика. Раздел «Основы компьютерной аранжировки» [ Электронный ресурс]: Конспект лекций по учебной дисциплине ОП.06/ В. Е. Бордунов. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 41 с.- Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p style="text-align: center;"><b>Основные источники</b></p> <p>1. Бордунов, В. Е. Музыкальная информатика [Текст]: курс лекций для студентов ссузов культуры и искусств/ В. Е. Бордунов; Новосибирский областной колледж культуры и искусств. - Новосибирск, 2015. - 44 с.-10</p>	<p style="text-align: center;">ЭБ</p> <p style="text-align: center;">10</p>	
		<p style="text-align: center;"><b>Дополнительные источники</b></p> <p>1. Петелин, Р. Ю. Сочинение и аранжировка музыки на компьютере/ Р.Ю. Петелин, Ю.В. Петелин. - СПб.: БВХ-Петербург, 2012. - 608 с.: ил эл. опт. диск (CD-ROM).</p> <p>2. Харуто А. В. Музыкальная информатика. Теоретические основы. [Текст]: учеб.пособие/ А. В. Харуто. - М.: ЛКИ, 2009. - 400 с. - (Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского).</p> <p>3. Петелин, Р. Ю. Домашняя звукозапись для начинающих [Текст]/ Р. Ю. Петелин,; Ю. В. Петелин. - СПб.: БХВ-Петербург, 2011. - 416 с.: ил +CD-ROM.</p> <p>4. Петелин, Р. Ю. Музыкальный компьютер для начинающих[Текст]/ Р. Ю. Петелин,; Ю. В. Петелин. - СПб.: БХВ-Петербург, 2011. - 384 с.: ил +CD-ROM. -</p> <p>5. Петелин, Р. Ю. Звукозапись на компьютере [Текст]/ Р. Ю. Петелин,; Ю. В. Петелин. - СПб.: БХВ-Петербург, 2010. - 816 с.: ил +CD-ROM. - (Мастер). -</p> <p>6. Харуто, А. В. Монтаж и обработка фонограмм и видеозаписей. Работа с компакт-дисками : практическое руководство [Текст]: учеб.пособие/ А. В. Харуто,. - М.: ЛИБРОКОМ, 2010. - 128 с.</p> <p style="text-align: center;"><b>Электронный ресурс</b></p> <p>1. Петелин, Р. Сочинение и аранжировка музыке на компьютере [Электронный ресурс]: прил. к книге / Р. Петелин, Ю. Петелин. - СПб.: «БХВ» - Петербург, 2009 г.</p>	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p>	

		- Электрон. текстовые, граф., зв. дан. – 1 электрон. опт. диск (CD – ROM)		
<b>ОП.07 Безопасность жизнедеятельности</b>	<b>17</b>	<p align="center"><b>Учебный комплекс</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Егорова, С. В. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: конспект лекций по дисциплине : [для всех специальностей]/ С. В. Егорова. - Новосибирск: НОККиИ, 2016. - 133 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</li> <li>Егорова, С. В. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента : [для всех специальностей]/ С. В. Егорова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 20 с.- Доступ</li> </ol> <p align="center"><b>Основные источники</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Косолапова, Н. В. Безопасность жизнедеятельности [Текст]: учебник для СПО/ Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко. - 9-е изд., стер. - М.: КНОРУС, 2017. - 192 с. - (Среднее профессиональное образование)-60.</li> <li>Косолапова, Н.В. Безопасность жизнедеятельности [Текст]: учебник/ Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко. - М.: КНОРУС, 2010. – 192 с. - (Среднее профессиональное образование). ГРИФ-42</li> <li>Безопасность жизнедеятельности: учебник для студентов средних проф. учеб. заведений /Под общ. ред. С.В. Белова. - 6-е изд.- М.: Высшая школа, 2008. - 423 с. ГРИФ-8</li> <li>Ястребов Г.С. Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф: учеб. пособ. / Г.С. Ястребов; под ред. Б.В. Кабарухина.-4-е изд. - Ростов н/Д: Феникс.- 2007, 2009.- 395с.-6</li> </ol>	ЭБ  ЭБ  60 42 8 6	<b>1,9</b>
		<p align="center"><b>Дополнительные источники</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Основы безопасности жизнедеятельности [Текст]: сборник нормативных документов / сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – 5-е изд. Стереотип. – М.: Дрофа, 2009. – 77с. -1</li> <li>Федюкович, Н. И. Основы медицинских знаний [Текст]: учебное пособие для 10-11 классов общеобразовательных заведений/ Н. И. Федюкович. - Ростов н/Д: Феникс, 2013. - 268 с.: ил. - (Библиотека школьника) -12</li> <li>О воинской обязанности и военной службе [Текст]: федеральный закон. - Новосибирск: Норматика, 2014. - 64 с. - (Военная служба)-20</li> </ol>	1 12 20	

		<p>4. Общевоинские уставы вооруженных сил Российской Федерации [Текст]. – Новосибирск: Норматика, 2015. – 368с.-20</p> <p>5. Микрюков В.Ю. Безопасность жизнедеятельности: [электронный учебник ]/В.Ю. Микрюков. – Электрон. Дан. И прог. – М.: КРОНУС, 2011.- 1 электр. Опт. Диск (CD-ROM): зв. Цв.</p> <p>6. Безопасность жизнедеятельности. Конспект лекций в терминах и определениях [Электронный ресурс]: учебное пособие/Н.В. Свиридова. - Издатель: Сибирский федеральный университет, 2011. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».</p> <p>7. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.А. Екимова. - Издатель: Эль Континент, 2012. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».</p> <p>8. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие /А.П. Цуркин, Ю.Н. Сычев. - Издатель: Евразийский открытый институт, 2011. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».</p> <p>9. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.А. Хван, П,А. Хван. - Издатель: Феникс, 2012. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».</p> <p>10. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: словарь-справочник / Р.И. Айзман, С.В. Петров, А.Д. Корощенко. - Издатель: Сибирское университетское издательство, 2010. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».</p> <p>11. Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие / В.А. Куклев. - Издатель: УлГТУ, 2011. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотек online»</p>	20	1	ЭБС	ЭБС	ЭБС	ЭБС
<b>ПМ.00</b> Профессиональные модули								
<b>ПМ.01</b> Исполнительская деятельность								

<p><b>МДК.01.01</b> <b>Специальный инструмент</b></p>	<p><b>56</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Учебный комплекс</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бикмурзин, С. Н. Специальный инструмент (гитара) [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы (аудиторной и внеаудиторной) по ПМ.01 Исполнительская деятельность, МДК 01.01. Специальный инструмент (гитара) для студентов, обучающихся по специальности 07.31.01 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра) / С. Н. Бикмурзин, В. В. Гончарова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 26 с.-Доступ из ЭБ НОККиИ</li> <li>2. Бордунова, О. В. Конспекты лекций по ПМ.01 Исполнительская деятельность, МДК 01.01. Специальный инструмент (аккордеон) [Электронный ресурс]для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра, аккордеон) / О. В. Бордунова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 18 с. -Доступ из ЭБ НОККиИ</li> <li>3. Горшков, Е. В. Специальный инструмент (гармонь) [Электронный ресурс]: конспекты лекций по ПМ.01 Исполнительская деятельность МДК 01.01. Специальный инструмент (гармонь) для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра)/ Е. В. Горшков. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 16 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</li> <li>4. Горшков, Е. В. Специальный инструмент (гармонь) [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы (аудиторной и внеаудиторной) по ПМ.01 Исполнительская деятельность, МДК 01.01. Специальный инструмент (гармонь) для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра) Новосибирск / Е. В. Горшков. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 20 с. -Доступ из ЭБ НОККиИ</li> <li>5. Грянкин, В. В. Специальный инструмент (гитара) [Электронный ресурс]: конспекты лекций по ПМ.01 Исполнительская деятельность МДК 01.01. Специальный инструмент для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра) / В. В. Грянкин. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 14 с. -Доступ из ЭБ НОККиИ</li> <li>6. Майснер, Т. В. Конспекты лекций по ПМ.01 Исполнительская деятельность, МДК 01.01. Специальный инструмент (баян) для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты</li> </ol>	<p style="text-align: center;">ЭБ</p> <p style="text-align: center;">ЭБ</p> <p style="text-align: center;">ЭБ</p> <p style="text-align: center;">ЭБ</p> <p style="text-align: center;">ЭБ</p>	<p style="text-align: center;"><b>1</b></p>
---	------------------	---	---	---

		<p>народного оркестра) [Электронный ресурс]/ Т. В. Майснер. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 13 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>7. Майснер, Т. В. Специальный инструмент (баян, аккордеон) [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы (аудиторной и внеаудиторной) по ПМ.01 Исполнительская деятельность, МДК 01.01. Специальный инструмент (баян, аккордеон) для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра) / Т. В. Майснер. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 27 с.-Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>8. Пак, В. А. Специальный инструмент (домра) [Электронный ресурс]: конспекты лекций по ПМ.01 Исполнительская деятельность, МДК 01.01. Специальный инструмент (домра) для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра, домра) / В. А. Пак. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 14 с.-Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>9. Пак, В. А. Специальный инструмент (домра) [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы (аудиторной и внеаудиторной) по ПМ.01 Исполнительская деятельность, МДК 01.01. Специальный инструмент (домра) для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра) / В. А. Пак. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 16 с.-Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>10. Перебейнос, С. Г. Специальный инструмент (балалайка) [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы (аудиторной и внеаудиторной) по ПМ.01 Исполнительская деятельность, МДК 01.01. Специальный инструмент (балалайка) для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра) / С. Г. Перебейнос. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 26 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>11. Шелепов, В. В. Специальный инструмент (балалайка) [Электронный ресурс]: конспекты лекций по ПМ.01 Исполнительская деятельность МДК 01.01. Специальный инструмент (балалайка) для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра) / В. В. Шелепов. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 14 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p style="text-align: center;">Основные источники</p>	<p>ЭБ</p> <p>ЭБ</p> <p>ЭБ</p> <p>ЭБ</p> <p>ЭБ</p> <p>ЭБ</p>	
--	--	---	---	--



		1. Гончарова, В. В. Специальный класс (гитара) [Текст]: сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы студентов/ В. В. Гончарова; Новосибирский областной колледж культуры и искусств. - Новосибирск, 2015. - 30 с. - 32.	32	
		2. Кравец Н. С. Развитие мелкой пассажной техники домриста [Текст]: комплекс гамм с методическими рекомендациями/ Н. С. Кравец. - Новосибирск: НОККиИ, 2015. - 18 с. - 30	30	
		3. Баян. Современность. Джаз [Текст] : материалы международной научно-практической конференции 1–18 февраля 2006 г. / Департамент культуры Новосибирской области. - Новосибирск, 2009. - 164 с. – 1	1	
		4. Гаммы и арпеджио для балалайки[Ноты] : метод. пособие для ССМШ, училищ и ВУЗов / сост. И. Иншаков, А. Горбачев. – М.: Музыка, 1996. – 87с. – 1 .	1	
		5. Иванов-Крамской, А.М. Школа игры на шестиструнной гитаре [Ноты] / А.М. Иванов-Крамской. – изд. 6-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 151 с. – 1	1	
		6. Имханицкий, М. И. История баянного и аккордеонного искусства [Текст] : учебное пособие по курсу «История исполнительства на русских народных инструментах» / М. И. Имханицкий. – М. : РАМ им. Гнесиных, 2006. – 520 с. – 1 .	1	
		7. Имханицкий, М. И. История исполнительства на народных инструментах [Текст] : учебное пособие для музыкальных вузов и училищ / М. И. Имханицкий. – М. : РАМ им Гнесиных, 2002. – 351 с. – 1.	1	
		8. Крупин, А. В. Новое в теории и практике звукоизвлечения на баяне [Текст] / А. В. Крупин, А. Н. Романов. – Новосибирск : Классик, 2002. – 55 с. – 5.	5	
		9. Липс, Ф. Р. Искусство игры на баяне [Текст] : методическое пособие для педагогов ДМШ, учащихся ССМШ, музучилищ, вузов. М.: Музыка, 2016. – 144 с. – 10	10	
		10. Лукин, С. Ф. Уроки мастерства домриста [Ноты]. В 7 ч. : методический сб. для учебных заведений искусств и культуры / С.Ф. Лукин. - М.: Пробел, 2006.	2	
		11. Ч.1. Некоторые вопросы постановки рук. Ритм. Звук. – 80 с.- 2		
		12. Ч.2. Техника правой руки. – 44 с.-2	2	
		13. Ч.3 Хроматические гаммы. Упражнения. Этюды. Пьесы. – 56 с.- 2		
		14. Ч.4. Развитие беглости. Гаммы. Упражнения. Укрепление пальцев. Этюды. – 68 с.-2	2	
		15. Ч.5. Арпеджио. Этюды. – 36 с.-2	2	

		<p>16. Ч.6. Терции. Сексты. Октавы. Аккорды. – 36 с.-2</p> <p>17. Ч.7. Колористические приемы. – 57 с.-2</p> <p>18. Маккиннот, Л. Игра наизусть [Текст] / Л. Маккиннот; пер. с англ. Ф Соколова. – М. : Классика 21, 2005. – 152 с. – 1</p> <p>19. Нечепоренко, П. И. Школа игры на балалайке [Ноты] / П. И. Нечепоренко, В. И. Мельников. – М. : Музыка, 2009. – 184 с. – 9</p> <p>20. Потеряев, Б. П. Формирование художественной техники баяниста (аккордеониста)-исполнителя [Текст] : учебное пособие для вузов искусства и культуры / Б. П. Потеряев. – Челябинск : Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2004. – 160 с. – 1</p> <p>21. Степанов, Н. И. Методика обучения игре на народных инструментах [Текст] : учебное пособие / Н. И. Степанов. – М. : МГУКИ, 2005. – 174 с. – 1</p> <p>22. Техника игры на балалайке [Ноты] : гаммы и упражнения : метод. пособ. для ДМШ, ДШИ, ССМШ, муз. училищ / сост. И. Иншаков, А. Горбачев. – М. : Музыка, 2006, 2010. – 80 с. – 7</p> <p>23. Андриюшенков, Г. И. Школа-самоучитель игры на балалайке [Текст]: учебное пособие с хрестоматией. Ч. 1/ Г. И. Андриюшенков. - СПб.: Композитор, 2013. - 92 с. - 2.</p> <p>24. Андриюшенков, Г. И. Хрестоматия к школе-самоучителю игры на балалайке [Ноты]. Ч. 2/ Г. И. Андриюшенков. - СПб.: Композитор, 2013. - 79 с. -2</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>9</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>7</p> <p>2</p> <p>2</p>	
		<p style="text-align: center;">Дополнительные источники</p> <p>1. Альбом балалаечника [Ноты]. Вып.1 / сост. и исп. ред. И. Иншакова, А. Горбачева. – М. : Музыка , 2006, 2010. – 72 с. – 2 .</p> <p>2. Альбом балалаечника [Ноты]. Вып. 2 : детская музыкальная школа, музыкальное училище / сост. И. Иншакова, А. Горбачева. –М. : Музыка, 2006, 2010. – 80 с. – 2</p> <p>3. Упражнения и этюды для балалайки [Ноты] : метод. пособие для ССМШ, ДМШ, музыкальных училищ и ВУЗов / сост. и ред. И. Иншакова, А. Горбачева. – М. : Музыка, 2000. – 1 .</p> <p>4. Хрестоматия домриста [Ноты] : в 3-х ч. Ч.1 / сост. Н. Бурдыкина. – М. : Музыка, 2004. – 80 с. – 3 кз.</p> <p>5. Хрестоматия домриста [Ноты] : в 3-х ч. Ч.2 / сост. Н. Бурдыкина. – М. : Музыка, 2007. – 80 с. -1.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p>	



		<p>методическое пособие / А.М. Таюкин ; . - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 158 с. : ил.- Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».</p> <p>10. Федин, С.Н. Специальный инструмент: Причины нарушения стабильности исполнения на эстраде у баянистов и их устранение в классе специального инструмента[Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Н. Федин. - Кемерово : КемГУКИ, 2010. - 192 с. — Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».</p> <p>11. Царенко, Н. Хрестоматия для балалайки. Обойди весь белый свет — балалайки лучше нет. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2017. — 128 с. — Доступ из ЭБС «Лань»</p>	ЭБС	
МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство	10	<p>Учебный комплекс</p> <p>1. Горшков, Е. В. Ансамблевое исполнительство [Электронный ресурс]: конспекты лекций по ПМ.01 Исполнительская деятельность МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра) / Е. В. Горшков. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 26 с.-Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>1. Майснер, Т. В. Ансамблевое исполнительство [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы (аудиторной и внеаудиторной) по МДК 01.02. Ансамблевое исполнительство, для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра) Новосибирск / Т. В. Майснер. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 19 с. -Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>Основные источники</p> <p>1. Имханицкий М. И. История исполнительства на русских народных инструментах [Текст]: учебное пособие для музыкальных вузов и училищ/ М.И. Имханицкий. - М.: РАМ им. Гнесиных, 2002. - 351 с.-1</p> <p>2. Имханицкий М.И. История баянного и аккордеонного искусства. М., 2006.-520с.-1</p> <p>3. Кожухарь В.И Инструментоведение. Симфонический и духовой оркестры. Учебное пособие. СПб., Планета музыки, 2009.-320с.-1</p> <p>4. Липс, Ф. Р. Искусство игры на баяне [Текст]: методическое пособие для педагогов ДМШ, учащихся ССМШ, музучилищ, вузов. М.: Музыка, 2016.- 220с.- 10</p>	<p>ЭБ</p> <p>ЭБ</p> <p>1</p> <p>11</p> <p>1</p> <p>10</p>	1

		<p style="text-align: center;"><b>Дополнительные источники</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Баян, аккордеон, национальная гармоника в XXI веке: материалы научно-практической конференции по итогам Всероссийского конкурса научных работ и методических разработок преподавателей ссузов и вузов : сборник статей / г.к. Ростовская. - Ростов-на-Дону : Издательство РГК им. С. В. Рахманинова, 2013. - 156 с. : ил. - Библ. в кн. ; То же [Электронный ресурс] — Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».</li> <li>2. Таюкин, А.М. Специальный инструмент: баян : учебно-методическое пособие / А.М. Таюкин ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт музыки, Кафедра народных инструментов. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 158 с. : ил. [Электронный ресурс]. — Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»-</li> <li>3. Федин, С.Н. Специальный инструмент: Причины нарушения стабильности исполнения на эстраде у баянистов и их устранение в классе специального инструмента : учебное пособие / С.Н. Федин. - Кемерово : КемГУКИ, 2010. - 192 с. ; То же [Электронный ресурс]. — Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»-</li> <li>4. Имханицкий М. Трио баянистов. Ноты]. Вып. 1. – М.: РАМ им. Гнесиных, 2005.-300с.-1</li> <li>5. Имханицкий, М. И. Дуэт баянистов [Ноты]. : Вып. 1: Вопросы теории и практики/ М. И. Имханицкий; А. В. Мищенко. - М.: РАМ им. Гнесиных, 2001. - 77 с.-1</li> <li>6. Имханицкий, М. И. Дуэт баянистов [Ноты]. Вып. 2: вопросы теории и практики / М.И. Имханицкий; А. Мищенко. - М.: РАМ им. Гнесиных, 2002. - 88 с.-1</li> <li>7. Имханицкий, М. И. Дуэт баянистов [Ноты]. Вып. 3: вопросы теории и практики/ М.И. Имханицкий. - М.: РАМ им. Гнесиных, 2004. - 83 с.-1</li> </ol>	<p style="text-align: center;">ЭБС</p> <p style="text-align: center;">ЭБС</p> <p style="text-align: center;">ЭБС</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p>	
<p style="text-align: center;"><b>МДК.01.03</b> Концертмейстерский класс</p>	25	<p style="text-align: center;"><b>Учебный комплекс</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Горшков, Е. В. Концертмейстерский класс [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы (аудиторной и внеаудиторной) по ПМ.01 Исполнительская деятельность, МДК 01.03. Концертмейстерский класс для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра) / Е. В. Горшков. -</li> </ol>	ЭБ	1

		<p>Новосибирск: НОККиИ, 2017. – 13с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>2. Лозбень, Е. М. Концертмейстерский класс [Электронный ресурс]: конспекты лекций по ПМ.01 Исполнительская деятельность, МДК.01.03. Концертмейстерский класс для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра)/ Е. М. Лозбень. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p style="text-align: center;">Основные источники</p> <p>1. Андреев А.В. Гитара. Начальный курс импровизации [Текст]: безнотная оригинальная методика/ А.В. Андреев. - Минск: Современ. шк., 2008. - 96 с.-1</p> <p>2. Гитара. Аккорды: построение и обозначение [Текст]: 2-е изд./ сост. П. Котов. - Минск: Современная школа, 2007. - 64 с.-1</p> <p>3. Как научить играть на гитаре [Текст]/ сост. В. Кузнецов. - М.: Классика - XXI, 2006. - 200 с.-1</p> <p>4. Павленко, Б. М. Лучшие хиты русского рока и эстрады под гитару [Ноты]: учеб.-метод. пособие по аккомпанементу и пению под шестиструнную гитару. Вып.2/ Б. М. Павленко,. - 8-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2010. - 88 с. - (Любимые мелодии).-1</p> <p>5. Шахов, Г. И. Игра по слуху, чтение с листа и транспонирование (баян, аккордеон) [Текст]: учебное пособие для вузов/ Г.И. Шахов. - М.: Владос, 2004. - 224 с.-2</p>	ЭБ	
		<p style="text-align: center;">Дополнительны источники</p> <p>1. 100 песен популярных российских исполнителей [Ноты]: пособие по аккомпанементу "боем" для начинающих. Вып.2. - М.: Музыкально-Педагогическая литература, 2004. - 120 с.-</p> <p>2. Николаев А. Г. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2013. — 96 с. — Доступ из ЭБС «Лань».</p> <p>3. Геталова, О.А. Импровизация. Авторская программа для детских музыкальных школ и детских школ искусств. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Композитор, 2009. — 16 с. — Доступ из ЭБС «Лань».</p> <p>4. Корыхалова, Н.П. Музыкально-исполнительские термины. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Композитор, 2007. — 328 с. — Доступ из ЭБС «Лань».</p> <p>5. Баян: история, теория, практика: материалы междунар. заочной науч.-практ. конф. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — БГПУ имени М. Акмуллы, 2007. — 204 с. — Доступ из ЭБС «Лань».</p>	ЭБС	

<p><b>МДК.01.04</b> Дополнительный инструмент – фортепиано</p>	<p>46</p>	<p style="text-align: center;"><b>Учебный комплекс</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шишкина, О. Н. Дополнительный инструмент - фортепиано [Электронный ресурс]: конспект лекций по ПМ.01 Исполнительская деятельность, МДК.01.04 Дополнительный инструмент - фортепиано для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра) / О. Н. Шишкина, Т. П. Карнаухова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 12 с.- Доступ из ЭБ НОККиИ</li> <li>2. Шишкина, О. Н. Дополнительный инструмент - фортепиано [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы (аудиторной и внеаудиторной) по ПМ.01 Исполнительская деятельность, по МДК.01.04. Дополнительный инструмент - фортепиано для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра) / О. Н. Шишкина. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 10 с.- Доступ из ЭБ НОККиИ</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Основные источники</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Баренбойм Л. Фортепианная педагогика. – М.: Классика, 2007. – 192 с.-1</li> <li>2. Щапов А. Фортепианный урок в музыкальной школе и музыкальном училище. – М.: Классика - 21 в., 2009.- 218с.--1</li> <li>3. Платунова, М.С. Путь к Баху. Учимся играть полифонию. Часть II. Для средних и старших классов ДМШ. [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – СПб. : Композитор, 2008. – 68 с. – Доступ из ЭБС «Лань»</li> <li>4. Путь к совершенству. Диалоги, статьи и материалы о фортепианной технике. [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – СПб. : Композитор, 2007. – 392 с. – Доступ из ЭБС «Лань»</li> </ol>	<p>ЭБ</p> <p>ЭБ</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p>	<p>1</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Дополнительные источники</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Белоусова С.С. Романтизм: Ф. Шуберт, Р. Шуман, Ф. Шопен: Книга для чтения/ Под общ. ред. Д.К. Кириадской. – М.: Росмэн-пресс, 2002.-116с.-4</li> <li>2. Белоусова С.С. Русская музыка 2 пол. XIX в.: Книга для чтения/ Белоусова С.С. – М.: ООО РОСМЭН-ПРЕСС, 2003.- 111с.-1</li> <li>3. Вицинский. Беседы с пианистами. -М.: Классика – XXI, 2007.-118с.-1</li> <li>4. Вольф К. Уроки Шнабеля.- М.: Классика – XXI, 2006.-176с.-2</li> </ol>	<p>4</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>	

		<p>5. Енукидзе Н.И. Русская музыка конца XIX - нач. XX века/ Н.И. Енукидзе. – М.: ООО РОСМЭН-ПРЕСС, 2004.-125с.-1</p> <p>6. Кирнарская Д.К. Классицизм: Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен: Кн. Для чтения: Учеб. пособие. – М.: Росмэн-пресс, 2002.- 110с. -4</p> <p>7. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. М.: «Музыка», 2009.- 207с.-1</p> <p>8. Корыхалова, Н.П. Музыкально-исполнительские термины. [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – СПб. : Композитор, 2007. – 328 с. –Доступ из ЭБС «Лань»</p> <p>9. Левин, И. Искусство игры на фортепиано. [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2016. – 64 с. – Доступ из ЭБС «Лань»</p>	<p>1</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p>	
<p><b>МДК.01.05</b>  <b>Дирижирование и чтение оркестровых партитур</b></p>	<p>25</p>	<p style="text-align: center;"><b>Учебный комплекс</b></p> <p>1. Гнатюк, В. Н. Дирижирование и чтение оркестровых партитур [Электронный ресурс]: конспекты лекций по ПМ.01 Исполнительская деятельность, МДК.01.05. Дирижирование и чтение оркестровых партитур для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра) Новосибирск / В. Н. Гнатюк, В. А. Пак. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 42 с. -Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>2. Ефимов, В. Г. Дирижирование, чтение оркестровых партитур [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы (аудиторной и внеаудиторной) по ПМ.01 Исполнительская деятельность, МДК.01.05. Дирижирование, чтение оркестровых партитур для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра) / В. Г. Ефимов, Е. В. Новакович. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 33 с. – Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p style="text-align: center;"><b>Основные источники</b></p> <p>1. Мусин И. А. Техника дирижирования. – Л., -1967.- 233с. – 2</p> <p>2. Мусин, И. А. Язык дирижерского жеста [Текст]/ И.А. Мусин. - М.: Музыка, 2006, 2011. - 232 с.-5</p> <p>3. Уколова Л.И. Дирижирование: Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. – М., «Владос», 2003.-208-с.3-</p> <p>4. Шишаков, Ю. Инструментовка для оркестра русских народных инструментов. – М.: Музыка, 2005.-266с.-11</p>	<p>ЭБ</p> <p>ЭБ</p> <p>2</p> <p>5</p> <p>3</p> <p>11</p>	<p>1</p>



		<b>Дополнительные источники</b>		
		1. Кобина, Л.И. Лекции по инструментоведению : учебное пособие / Л.И. Кобина ; Департамент культуры города Москвы, Московский государственный институт музыки имени А. Г. Шнитке. - М. : МГИМ им. А. Г. Шнитке, 2014. - 104 с. : ил. [Электронный ресурс]. — Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».	ЭБС	
		<b>Электронный ресурс</b>		
		1. Афанасьева, А.А. История дирижерского исполнительства. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2007. — 136 с. — Доступ из ЭБС «Лань»	ЭБС	
		2. Безбородова, Л.А. Дирижирование [Электронный ресурс]: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений и музыкальных колледжей : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2-е издание, стер. - М. : Флинта, 2011. - 213 с. -- Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».	ЭБС	
		3. Сугаков, И.Г. Оркестр русских народных инструментов: история и современность[Электронный ресурс]. : учебное пособие / И.Г. Сугаков. - Кемерово : КемГУКИ, 2009. - 223 с.— Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».	ЭБС	
<b>МДК.01.06 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов</b>	<b>56</b>	<b>Учебный комплекс</b>		<b>1</b>
		1. Бордунов, В. Е. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов [Электронный ресурс] : конспекты лекций по ПМ.01. Исполнительская деятельность, МДК.01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра) / В. Е. Бордунов, Н. С. Кравец. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 92 с. – Доступ из ЭБ НОККиИ	ЭБ	
		2. Бордунов, В. Е. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов [Электронный ресурс] : сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы (аудиторной и внеаудиторной) по ПМ.01 Исполнительская деятельность, МДК.01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра) / В. Е. Бордунов, В. А. Пак. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 54 с. – Доступ из ЭБ НОККиИ	ЭБ	
		3. Бордунов, В. Е. Инструментовка [Электронный ресурс]: конспекты лекций по		

		<p>ПМ.01 Исполнительская деятельность, МДК.01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов (раздел «Инструментовка») для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра) / В. Е. Бордунов. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 17 с. –Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>4. Бордунов, В. Е. Инструментовка [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы (аудиторной и внеаудиторной) по ПМ.01 Исполнительская деятельность, МДК.01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов (раздел «Инструментовка») для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра) / В. Е. Бордунов. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 22 с. – Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p style="text-align: center;"><b>Основные источники</b></p> <p>1. Имханицкий М. И. История исполнительства на русских народных инструментах [Текст]: учебное пособие для музыкальных вузов и училищ/ М.И. Имханицкий. - М.: РАМ им. Гнесиных, 2002. - 351 с.-1</p> <p>2. Имханицкий М.И. История баянного и аккордеонного искусства. М., 2006.-344с.-1</p> <p>3. Кожухарь, В. И. Инструментоведение. Симфонический и духовой оркестр [Текст]: учебное пособие/ В.И. Кожухарь. - СПб.: Лань: Планета музыки, 2009. - 320 с.-1</p> <p>4. Шишаков, Ю. Инструментовка для оркестра русских народных инструментов. – М.: Музыка, 2005.- 266с.-11</p> <p>5. Сугаков, И.Г. Оркестр русских народных инструментов: история и современность : учебное пособие / И.Г.Сугаков. - Кемерово : КемГУКИ, 2009. - 223 с. [Электронный ресурс]. — Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».</p> <p>6. Князева, Н.А. Инструментоведение [Электронный ресурс]. : учебное пособие / Н.А. Князева ;». - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 147 с. : ил. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online</p>	<p>ЭБ</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>11</p> <p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p>	
--	--	---	--	--

		<b>Дополнительные источники</b>		
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аверин В.А. Балалаечное исполнительство в Сибири [Текст]: опыт монографического исследования/ В.А. Аверин. - Красноярск: КГАМиТ, 2013. - 264 с. -1</li> <li>2. Звягина, С. А. Русский академический оркестр ГТРК "Новосибирск" [Текст]: страницы истории и творчества/ С.А. Звягина. - Новосибирск, 2011. - 319 с.-3</li> <li>3. Музыкальные инструменты мира [Текст]: полная иллюстрированная энциклопедия: более 4000 иллюстраций/ Пер. англ. В.Е. Венюковой. - М.: АСТ; Астрель, 2009. - 320 с.-1</li> <li>4. История, теория, методика исполнительства на народных инструментах: сборник статей научной конференции/ гл. ред. О.В. Гусева. – Кемерово: КемГУКИ, 2006.-120с.-1</li> <li>5. Афанасьева, А.А. История дирижерского исполнительства. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2007. — 136 с. —Доступ из ЭБС» Лань»</li> <li>6. Варламов, Д.И. Ауфтакт в дирижировании: Учебно-методическое пособие по курсам Дирижирование и Методика преподавания дисциплин дирижерского профиля. [Электронный ресурс] / Д.И. Варламов, О.С. Тремзина. – Электрон. дан. – Саратов : СГК им. Л.В. Собинова, 2014. – 44 с. – Доступ из ЭБС» Лань»</li> <li>7. Кобина, Л.И. Лекции по инструментоведению : учебное пособие / Л.И. Кобина ; Департамент культуры города Москвы, Московский государственный институт музыки имени А. Г. Шнитке. - М. : МГИМ им. А. Г. Шнитке, 2014. - 104 с. : ил. [Электронный ресурс]. — Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»</li> </ol>	1 3 1 1 ЭБС ЭБС ЭБС	
<b>ПМ.02</b> Педагогическая деятельность				
<b>МДК.02.01</b> Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	<b>24</b>	<b>Учебный комплекс</b>		<b>1</b>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тихомирова, Т. А. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин [Электронный ресурс]: конспекты лекций по ПМ.02 Педагогическая деятельность МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра) / Т. А. Тихомирова, В. В. Гончарова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 102 с.-Доступ из ЭБ НОККиИ</li> </ol>	ЭБ	

		<p>2. Гончарова, В. В. Теория и история музыкального образования в России и за рубежом [Электронный ресурс]: конспекты лекций по ПМ.02 Педагогическая деятельность МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, раздел «Теория и история музыкального образования в России и за рубежом» для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра) / В. В. Гончарова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 66 с. -Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>3. Гончарова, В. В. Теория и история музыкального образования в России и за рубежом [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студента по ПМ.02 Педагогическая деятельность МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, раздел «Теория и история музыкального образования в России и за рубежом» для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструмент.-Доступ из ЭБ НОККиИ ы народного оркестра) / В. В. Гончарова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 16 с.</p> <p style="text-align: center;">Основные источники</p> <p>1. Педагогика [Текст]: учебник и практикум для СПО/ Л. С. Подымова, В. А. Сластенин, Е. А. Дубицкая и др; под общ. ред. Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. - 2-е изд., испр. и доп.. - М.: Юрайт, 2016. - 246 с. -35</p> <p>2. Иванников, В. А. Психология [Текст]: учебник для СПО/ В. А. Иванников. - М.: Юрайт, 2016. - 480 с.-16</p> <p>3. Смирнова Е.О. Детская психология [Текст]: учебник / Е.О. Смирнова. - 2-е изд., перераб. - СПб.: Мир книг, 2012. - 304 с.-2</p> <p>4. Бороздина Г. В. Психология и педагогика [Текст]: учеб. для ВУЗов / Г. В. Бороздина. - М.: Юрайт: ИД Юрайт, 2011. - 477 с. -20</p>	ЭБ	
		<p style="text-align: center;">Дополнительные источники</p> <p>1. Буланова-Топорикова М.В. Педагогические технологии: учеб. пособие для студентов педагогических специальностей / М.В. Буланова-Топорикова, В.С. Кукушин, Г.В. Сучков. – М., Ростов-на-Дону: МарТ, 2006.-336с.-2</p> <p>2. Модели уроков современной дидактики в образовательных учреждениях / под редакцией Л.П. Ильенко. – М.: АРКТИ, 2007.-176 с. -2</p> <p>3. Мухина, В. С. Возрастная психология. Феноменология развития [Текст]: учебник /</p>	ЭБ	
			35	
			16	
			2	
			20	
			2	
			2	
			23	

		<p>В.С. Мухина. - М.: Академия, 1998, 2003, 2004, 2007. - 640с.-23</p> <p>4. Скакун, В. А. Основы педагогического мастерства [Текст]: учебное пособие/ В.А. Скакун. - 2-е изд. - М.: ФОРУМ; ИНФРА-М, 2013. - 208 с.-1</p> <p>5. Современные образовательные технологии [Текст]: учебное пособие / под ред. Н.В. Бордовской. - 2-е изд., стер. - М.: КНОРУС, 2013. - 432 с.,- 3</p> <p>6. Столяренко Л.Д. Психология и педагогика [Текст]/ Л.Д. Столяренко; С.И. Самыгин, В.Е. Столяренко. - 2-е изд., доп. и перераб.. - Ростов н/Д: Феникс, 2010. - 636 с. -5</p>	1	
		<p style="text-align: center;"><b>Электронный ресурс</b></p> <p>1. Евдокимова, А.А. Психология восприятия музыки [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / А.А. Евдокимова; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки. - Н. Новгород: ННГК им. М. И. Глинки, 2012. — Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».</p> <p>2. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова; под ред. И.Н. Немыкиной. - 2-е изд. - М.: Директ-Медиа, 2014. — Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».</p> <p>3. Марцинковская, Т.Д. Психология и педагогика: электронный учебник- – /Т.Д. Марцинковская, Л.А. Григорович.- М.: Кнорус, 2010.- Электрон. дан. -электрон. опт. диск (CD – ROM)</p>	ЭБС	
			ЭБС	
			ЭБС	
			1	
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	29	<p style="text-align: center;"><b>Учебный комплекс</b></p> <p>1. Гончарова, В. В. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса [Электронный ресурс]: конспекты лекций по ПМ.02 Педагогическая деятельность МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра, гитара) / В. В. Гончарова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 60 с. – Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>2. Грянкин, В. В. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы (аудиторной и внеаудиторной) по ПМ.02 Педагогическая деятельность МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса для студентов,</p>	ЭБ	1
			ЭБ	

		<p>обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра, гитара) / В. В. Грянкин. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 14 с. – Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>3. Кравец, Н. С. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса [Электронный ресурс]: конспекты лекций по ПМ.02 Педагогическая деятельность МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра, домра) / Н. С. Кравец. – Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 77 с. – Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>4. Кравец, Н. С. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы (аудиторной и внеаудиторной) по ПМ.02 Педагогическая деятельность МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра, домра) / Н. С. Кравец. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 23 с. – Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>5. Лозбень, Е. М. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы (аудиторной и внеаудиторной) по ПМ.02 Педагогическая деятельность МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра - баян, аккордеон, гармонь) / Е. М. Лозбень. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 27 с. – Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>6. Шелепов, В. В. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса [Электронный ресурс]: конспекты лекций по ПМ.02 Педагогическая деятельность МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра, балалайка) / В. В. Шелепов. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 70 с. – Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>7. Шелепов, В. В. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы (аудиторной и внеаудиторной) по ПМ.02 Педагогическая деятельность,</p>	<p>ЭБ</p> <p>ЭБ</p> <p>ЭБ</p> <p>1</p> <p>1</p>	
--	--	--	---	--

		<p><b>МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра, балалайка)/ В. В. Шелепов. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 18 с. – Доступ из ЭБ НОККиИ</b></p>	2	
		<p style="text-align: center;"><b>Основные источники</b></p>		
		<p>1. Аккордеонно-баянное исполнительство [Текст]: вопросы методики, теории и истории/ сост. О.М. Шаров. - СПб.: Композитор, 2006. - 136 с.-1</p>	1	
		<p>2. Баян. Современность. Джаз [Текст]: материалы международной научно-практической конференции 16-18 февраля 2006 г./ Департамент культуры Новосибирской области. - Новосибирск, 2009. - 164 с.-1</p>	5	
		<p>3. Вопросы современного баянного и аккордеонного искусства [Текст]: сборник трудов. Вып. 178/ сост. Ф.Р. Липс, М.И. Имханицкий; Российская Академия музыки им. Гнесиных. - М., 2010. - 256 с.-2</p>	10	
		<p>4. История, теория, методика исполнительства на народных инструментах [Текст]: сборник статей научной конференции, посвященный 35-летию кафедры народных инструментов/ гл. ред. О.В. Гусева [и др.]. - Кемерово: КемГУКИ, 2006. - 120 с.-1</p>	2	
		<p>5. Крупин А., Романов А. Новое в теории и практике звукоизвлечения на баяне.- Новосибирск: Классик, 2002. - 55с.-5</p>		
		<p>6. Липс Ф. Искусство игры на баяне [Текст]: метод. пособ. для педагогов ДМШ, учащихся ССМШ, музучилищ, вузов/ Ф. Липс. - М.: Музыка, 2016.-с.-10</p>	10	
		<p>7. Лукин, С. Ф. Уроки мастерства домриста [Ноты]. В 7 ч. : методический сб. для учебных заведений искусств и культуры/ С.Ф. Лукин. - М.: Пробел, 2006.-2</p>	1	
		<p>8. Нуразян А.В. Теория и история музыкального образования в России и за рубежом [Текст]: курс лекций / А. В. Нуразян. - Новосибирск: НОККиИ, 2015. - 77 с.- 10</p>	4	
		<p>9. Степанов Н.И. Методика обучения игре на народных инструментах [Текст]: учебное пособие/ Н.И. Степанов. - М.: МГУКИ, 2005. - 174 с.-1</p>		
		<p>10. Техника игры на балалайке [Ноты]: гаммы и упражнения: метод. пособ. для ДМШ, ДШИ, ССМШ, муз. училищ/ сост. И. Иншаков, А. Горбачев. - М.: Музыка, 2010. - 80 с.-4</p>	14	
		<p>11. Федорович Е. Н. История музыкального образования [Текст]: учебное пособие/ Е. Н. Федорович. - 2-е изд.. - М.: Директ-Медиа, 2014.-с.-14</p>		

		Дополнительные источники		
		1. Гончарова В. В. Специальный класс (гитара) [Текст]: сборник заданий и упражнений для самостоятельной работы студентов/ В. В. Гончарова; Новосибирский областной колледж культуры и искусств. - Новосибирск, 2015. - 30 с.-2	2	
		2. Иванов-Крамской А. М. Школа игры на шестиструнной гитаре [Ноты] / А. М. Иванов-Крамской. - Изд. 6 - е. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. - 151 с.-1	1	
		3. Инструментальное исполнительство [Текст] : сборник методических работ. Вып.1 / сост. Н. А. Погорелова. – Новосибирск : НОККиИ, 2007. – 88 с. – 1	1	
		4. Инструментальное исполнительство [Текст] : сборник методических работ. Вып.2 / сост. А. Н. Соснина. – Новосибирск : НОККиИ, 2007. – 100 с. – 1	1	
		5. Инструментальное исполнительство [Текст] : сборник методических работ. Вып.3 / сост. Н. А. Урсегова. – Новосибирск : НОККиИ, 2011. – 76 с. – 1	1	
		6. Инструментальное исполнительство [Текст] : сборник методических работ. Вып. 4 / сост. А. В. Нурамян. – Новосибирск : НОККиИ, 2013. – 100 с. – 2	2	
		7. Инструментальное исполнительство [Текст] : сборник методических работ. Вып. 5 / сост. В. Е. Бордунов. – Новосибирск : НОККиИ, 2014. – 79 с.– 2	2	
		8. Инструментальное исполнительство [Текст] : сборник методических работ. Вып. 6 / сост. А. В. Нурамян. – Новосибирск : НОККиИ, 2015. – 84 с. – 2	2	
		9. Инструментальное исполнительство [Текст] : сборник методических работ. Вып. 7 / сост. В. Е. Бордунов ; Новосибирский областной колледж культуры и искусств. – Новосибирск : НОККиИ, 2016. – 56 с. – 2	2	
		10. Нечепоренко П.И., Мельников В.И. Школа игры на балалайке. –М., 2011.-с.-		
		11. Ольшанский А. Пьесы: гитарный гид. – Новосибирск: Арт-классик, 1998.-88с.-1	2	
		12. Павленко, Б. М. Лучшие хиты русского рока и эстрады под гитару [Ноты]: учеб.-метод. пособие по аккомпанементу и пению под шестиструнную гитару. Вып.2/ Б. М. Павленко,. - 8-е изд.. - Ростов н/Д: Феникс, 2010. - 88 с.-1	1	
		13. Потеряев Б.П. Формирование художественной техники баяниста (аккордеониста)-исполнителя [Текст]: учебное пособие для вузов искусства и культуры/ Б.П. Потеряев. - Челябинск: Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2004. - 160 с.-1	1 1	
		14. Упражнения и этюды для балалайки: метод. пособие/ сост. и ред. И. Иншакова, А. Горбачева. – М.: Музыка, 2000.-63с.-1	1	



		Электронный ресурс		
		1. Андриюшенков, Г.И. Маленькая школа-самоучитель игры на балалайке. Легкое практическое пособие для начального самостоятельного обучения. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Композитор, 2010. — 56 с. — Доступ из ЭБС «Лань»	ЭБС	
		2. Евдокимова, А. А. Психология восприятия музыки [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / А.А. Евдокимова; - Н. Новгород: ННГК им. М. И. Глинки, 2012. — Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».	ЭБС	
		3. Корыхалова, Н.П. Музыкально-исполнительские термины. [Электронный ресурс] – Электрон. дан. — СПб. : Композитор, 2007. – 328 с. – Доступ из ЭБС «Лань»	ЭБС	
		4. Николаев А. Г. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2013. — 96 с. — Доступ из ЭБС «Лань».	ЭБС	
		5. Специальный инструмент: домра : учебно-методический комплекс- Кемерово : КемГУКИ, 2013. - 36 с. : табл. ; [Электронный ресурс]. — Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».	ЭБС	
		6. Федорович, Е. Н. Основы музыкальной психологии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова; под ред. И. Н. Немыкиной. - 2-е изд. - М.: Директ-Медиа, 2014. — Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online».	ЭБС	
		7. Федчина, Л.В. Музыкальный алфавит. Первые этюды для самых маленьких. Баян, аккордеон. Учебное пособие. [Электронный ресурс] - Электрон. дан. - СПб. : Композитор, 2009. - 40 с. - Доступ из ЭБС «Лань»	ЭБС	
		8. Царенко, Н.(. Хрестоматия для балалайки. Обойди весь белый свет — балалайки лучше нет. [Электронный ресурс] - Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2017. - 128 с. -Доступ из ЭБС «Лань»	ЭБС	
Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано) углубленной подготовки				
ПМ.00 Профессиональные				

модули				
<b>ПМ.01</b> <b>Исполнительская</b> <b>деятельность</b>				
<b>МДК.01.01</b> <b>Специальный</b> <b>инструмент</b>	<b>28</b>	<p align="center"><b>Учебный комплекс</b></p> <p>1. Макарова, Е. Л. Специальный инструмент [Электронный ресурс]: конспект лекций по ПМ.01 Исполнительская деятельность МДК.01.01 Специальный инструмент для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструмента: Фортепиано) Новосибирск / Е. Л. Макарова, Н. А. Погорелова, А. Н. Гребнева. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 30 с. -Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>2. Макарова, Е. Л. Специальный инструмент [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы по ПМ.01. Исполнительская деятельность, МДК 01.01. Специальный инструмент для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов: Фортепиано) / Е. Л. Макарова, Н. А. Погорелова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 19 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p align="center"><b>Основные источники</b></p> <p>1. Бажанов, Н. С. История фортепианного исполнительского искусства [Текст] : учебное пособие для фортепианных отделений музыкальных вузов / Н. С. Бажанов. - Новосибирск : НГК им. Глинки, 2011. - 339 с. -8</p> <p>2. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника [Текст]: учебник для СПО / Г. М. Цыпин. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 186 с.-1</p>	<p align="center"><b>ЭБ</b></p> <p align="center"><b>ЭБ</b></p> <p align="center"><b>8</b></p> <p align="center"><b>1</b></p>	<b>1</b>
		<p align="center"><b>Дополнительные источники</b></p> <p>1. Баренбойм, Л. А. Музыкальная педагогика и исполнительство. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2017. — 340 с. — Доступ из ЭБС «Лань»</p> <p>2. Гаккель, Л. Е. Фортепианная музыка XX века. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2017. — 472 с. — Доступ из ЭБС «Лань».</p> <p>3. Гельфанд, Я. Фредерик Шопен. Двадцать четыре прелюдии для фортепиано. Op. 28</p>	<p align="center"><b>ЭБС</b></p> <p align="center"><b>ЭБС</b></p>	

		<p>[Электронный ресурс]. — СПб. : Композитор, 2010. — 32 с. — Серия «Мастер-класс на дому». – Доступ из ЭБС «Лань».</p> <p>4. Корыхалова, Н. П. Бетховен. Тридцать две вариации до минор: такт за тактом [Электронный ресурс]. — СПб. : Композитор, 2015. — 92 с. — Доступ из ЭБС «Лань»</p> <p>5. Левин, И. Искусство игры на фортепиано. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 64 с. — Доступ из ЭБС «Лань»</p> <p>6. Мазель, В. Х. Движение — жизнь моя. Книга для всех. Теория и практика движения. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Композитор, 2010. — 200 с. — Доступ из ЭБС «Лань»</p> <p>7. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника [Текст] : учебник для СПО / Г. М. Цыпин. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 186 с. – (Профессиональное образование)-1</p> <p>8. Подборский, А. Взгляд из-за рояля. Записки пианиста балета [Электронный ресурс]. — СПб. : Композитор, 2014. — 248 с. — Доступ из ЭБС «Лань»</p> <p>9. Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2015. — 512 с. — Доступ из ЭБС «Лань»</p> <p>10.Слонимский, С. М. О новаторстве Шопена. К 200-летию со дня рождения Фридерика Шопена [Электронный ресурс]. — СПб. : Композитор, 2010. — 16 с. — Доступ из ЭБС «Лань»</p> <p>11.Черни, К. О верном исполнении всех фортепианных сочинений Бетховена [Электронный ресурс]. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2011. — 128 с. — Доступ из ЭБС «Лань»</p> <p>12.Шитикова, Р. Г. Русская фортепианная соната 1920-х годов в художественном контексте эпохи. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 268 с. — Доступ из ЭБС «Лань»</p>	<p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p> <p>1</p> <p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p>	
		<p style="text-align: center;"><b>Нотные издания</b></p> <p>1. Бах, И. С. Хорошо темперированный клавир [Ноты]. Часть 1/ И. С. Бах,; ред.Б. Муджеллини. - М.: Музыка , 2010.-120с.- 20</p> <p>2. Бах, И.С. Инвенции и симфонии: для фортепиано/ Ред. Ф.Бузони. – Ростов н/Д: Феникс, 1998.-72с.-2</p>	<p>20</p> <p>2</p>	

		3. Бах, Ф.Э. Пьесы для фортепиано/ Ф.Э. Бах; Сост. И ред. Р. Хананиной. – М.: Музыка, 1978.-63с.-7	7	
		4. Бах, И. С. Хорошо темперированный клавир [Ноты]: 1-2. Уртекст/ И.Х. Бах. - СПб.: Лань; СПб.: Планета музыки, 2007, 2003. - 272 с.-12	12	
		5. Бах, И.С. Токката и фуга. Прелюдия и фуга. Фантазия и фуга [Ноты]/ И.С. Бах; ред. А. А. Попович. - М.: Современная музыка, 2010.-38с. -1	1 11	
		6. Бах, И.С. Хорошо темперированный клавир [Ноты]. Ч. 2/ И.С. Бах; под ред. Б. Муджеллини. - М.: Музыка , 2010, 2012. - 144 с. –144с.-11	20	
		7. Бах, Иоганн Себастьян. Хорошо темперированный клавир [Ноты]. Ч. 1/ И.С. Бах; под ред. Б. Муджеллини. - М.: Музыка , 2010, 2012. - 120 с.	1	
		8. Бетховен Л. Соната № 14 «Лунная»: соч.27 №2. Уртекст/ Л. ван Бетховен; Аппликатура А. Гольденвейзера. – СПб.: Композитор, 2003.-16с.-1	1 2	
		9. Бетховен Л. Соната № 2 для фортепиано. – М.: Музыка, 2003.-31с.- 2		
		10. Бетховен Л. Соната № 5, № 1 для фортепиано. - СПб.: Композитор,1994.-38с.-1	1	
		11. Бетховен Л. Соната № 8 «Патетическая»: ор.13; Соната № 14 «Лунная»: ор.27 № 2; Соната № 19: ор.49 № 1 для фортепиано. – М.: Кифара, 2008.-44с.-6	6	
		12. Бетховен Л. Сонаты: для фортепиано. Вып. 1. – М.: Эксмо-пресс, 2000.-54с.-3 Гайдн, Й. Клавирные сонаты [Ноты]: в 2-х т. Т. 1/ И. Гайдн. - СПб.: Лань: Планета музыки, 2011. - 264 с. – 4	3 4 4	
		13. Гайдн, Й. Клавирные сонаты [Ноты]: в 2-х т. Т. 2/ И. Гайдн. - СПб.: Лань: Планета музыки, 2014. - 336 с. – 4	3 5	
		14. Гайдн, Й. Избранные сонаты [Ноты]: для фп. Вып.1/ Йозеф Гайдн. - М.: Музыка , 2011. - 64 с.-3	15 2	
		15. Гайдн, Й. Избранные сонаты [Ноты]: для фп. Вып.2/ Йозеф Гайдн. - М.: Музыка , 2010. - 64 с.-2	1 5	
		16. Гайдн, Й. Сонаты для фортепиано.- М.: АСТ, Астрель, 2008.-164с.-5	5	
		17. Гаммы и арпеджио [Ноты]: для фортепиано/ сост. Н. В. Ширинская. - М.: Музыка, 2016. - 103 с.-15	5	
		18. Глинка М. Фортепианные сочинения. – М.: Кифара, 1999.- 133с.-2	3	
		19. Григ Э. Лирические пьесы: тетради I-IV. –Харьков: СОНАТ, 1998.-72с.-1		
		20. Григ. Э. Лирические пьесы для фортепиано.- Москва.: Кифара, 2007.-51с.-5.	1	
		21. Дебюсси, К. Прелюдии [Ноты]: для фортепиано. Т. 2/ К. Дебюсси. - М.: Музыка,		

		2008. - 72 с.-5		2	
		22. Дебюсси, К. Прелюдии [Ноты]: для фортепиано. Т.1/ К. Дебюсси. - М.: Музыка, 2008. - 56 с.-5		3	
		23. Дементьева Т.С. Сборник пьес для фортепиано [Ноты]/ Т.С. Дементьева. - Новосибирск: НОККиИ, 2006. - 32 с.-3		1	
		24. Денисов Э.В. Багатели [Ноты]: Соч. 16 : для фортепиано/ Э.В. Денисов. - М.: Музыка, 2011. - 20 с.- 1		2	
		25. Кобылянский А. 6 октавных этюдов.- СПб.: Нота, 2002.-20с.-2		1	
		26. Концертные этюды для фортепиано /Сост. Л.Г. Емцева. – Новосибирск: Окарина, 2003.-79с.-3		1	
		27. Лист, Ф. Рапсодии = Rhapsodien [Ноты]: в 2 тт. : произведения для фортепиано/ Ференц Лист. - Лейпциг Т. 1: Рапсодии № 1-8. - Б. г.. - 82 с. : - 1		1	
		28. Любимые пьесы для фортепиано. – М.: Музыка, 2007.-56с.-2			
		29. Лядов А.К. Избранные сочинения [Ноты]/ А.К. Лядов. - М.: Музыка, 1999. - 132 с. - 1		5	
		30. Метнер Н.К. Забытые мотивы. Цикл 1. Соч. 38 [Ноты]/ Н.К. Метнер. - М.: Музыка, 1999. - 78 с. - 1		1	
		31. Метнер Н.К. Забытые мотивы. Цикл 2. Лирические мотивы. Соч. 39 [Ноты]/ Н.К. Метнер. - М.: Музыка, 2000. - 66 с. - 1		1	
		32. Мировое Собрание фортепианных шедевров: от Перселла до Черни: фортепианные пьесы XVII – XIX: для фортепиано/ сост. и ред. А. Лакоша. – М.: Астрель, 2006.-93с.-5		4	
		33. Прокофьев С. Избранные пьесы для фортепиано. – М.: Сов. Композитор, 1991.-63с.-1		1	
		34. Прокофьев С. Четыре гавота. Марш: Из оперы «Любовь к трем апельсинам»: для фортепиано. – М.: Кифара, 1995.-15с.-1		1	
		35. Рахманинов С. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром: перелож. для 2 фортепиано/ С. Рахманинов. – 1-я ред. – СПб.: Композитор, 2003.-95с.-4		8	
		36. Слонимский С. От пяти до пятидесяти: фортепианный альбом. Тетрадь II .1993.-32с.-1		3	
		37. Фортепиано [Ноты]: пьесы, этюды, ансамбли, крупная форма, полифонические пьесы. Ч. 3/ сост. В. Григоренко. - М.: Кифара, 2005. - 156 с.-1		1	

		<p>38. Хиндемит П. Ludus tonalis для фортепиано/ П. Хиндемит. – М.: Музыка, 1980.- 60с.-1</p> <p>39. Хрестоматия для фортепиано, произведения крупной формы, старшие классы ДМШ.- М.:Музыка, 2005.-80с.-8</p> <p>40. Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано, 6 класс ДМШ, этюды. - М.:Музыка, 2007.-64с.-3</p> <p>41. Чайковский П.И. Избранное для фортепиано [Ноты]/ П.И. Чайковский. - М.: Кифара, 2009. - 79 с. - 1:</p> <p>42. Черни К. Искусство беглости пальцев. Соч. 740. – Москва.: АСТ, 2006.- 103с.-1</p> <p>43. Черни, К. Искусство беглости пальцев. Соч. 740 [Ноты]: для фортепиано/ К. Черни. - СПб.: Композитор, 2012. - 179 с.-10.</p> <p>44. Черни, К. Искусство беглости пальцев. Соч. 740 [Ноты]: тетради I - IV для фортепиано/ К. Черни. - М.: Торглобус, 2005. - 176 с. - 1</p> <p>45. Черни, К. Школа беглости для фортепиано. Соч.299 [Ноты]. Тетради I - IV/ Карл Черни. - М.: Музыка , 2009. - 104 с.-2</p> <p>46. Черни, К. Школа беглости пальцев. Ор. 299 [Ноты]: для фортепиано/ К. Черни. - М.: АСТ: Астрель, 2006. - 199 с. - 1</p> <p>47. Шопен Ф. Баллады для фортепиано/ Ф. Шопен. – Новосибирск: Окарина, 2003.- 59с.-9</p> <p>48. Шопен Ф. Фантазия для фортепиано. – М.: Музыка, 2000.- 27с.-2</p> <p>49. Шопен, Ф. Избранные пьесы [Ноты]: для фортепиано. Вып. 2/ Ф. Шопен; сост. Я. Мильштейн. - М.: Государственное музыкальное издательство, 1962. - 48 с. - (Классики-юношеству).- 1</p> <p>50. Шопен, Ф. Вальсы [Ноты]: для фортепиано : в 2-х вып. Вып. 1/ Ф. Шопен; ред. Г.Г. Нейгауз, Я.И. Мильштейн. - М.: Музыка, 2012. - 56 с.- 1</p> <p>51. Шуберт. Избранные пьесы для фортепиано. – М.: Музыка, 2007.-56с.-5</p> <p>52. Шуман Р. Альбом для юношества: для фортепиано. Ор. 68. – Новое, расширенное и дополненное изд./ ред. П. Егорова. – СПб.: Лань, 2006.-88 с.-1</p> <p>53. Шуман, Р. Карнавал [Ноты] : для фп. / Роберт Шуман; ред. А. Б. Гольденвейзера. - М.: Музыка , 2010. - 56 с.-3</p> <p style="text-align: center;">Электронный ресурс</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Денисов, С. Г. Школа игры на фортепиано [Электронный ресурс]: практ.</li> </ul>	<p>10</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>9</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>3</p>	
--	--	---	---	--

		пособие для дом. занятий. Прил. к книге. - Электрон. текстовые, граф., зв. дан . - СПб.: Планета музыки, 2008 . – 1 электрон. опт. диск (DVD–VIDEO)		
<b>МДК.01.02</b> <b>Ансамблевое</b> <b>исполнительство</b>	<b>21</b>	<p align="center"><b>Учебный комплекс</b></p> <p><b>1. Ансамблевое исполнительство [Электронный ресурс]: конспект лекций по ПМ.01 Исполнительская деятельность МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструмента: Фортепиано) / Е. С. Ширшакова, С. В. Реутская, Ю. А. Чайковская, Е. В. Соболева. - Б.м., Б.г.. - 19 с. -Доступ из ЭБ НОККиИ</b></p> <p><b>2. Ширшакова, Е. С. Ансамблевое исполнительство [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы по ПМ.01 Исполнительская деятельность МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструмента: Фортепиано) / Е. С. Ширшакова, Ю. А. Чайковская, Е. В. Соболева. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 14 с. -Доступ из ЭБ НОККиИ</b></p> <p align="center"><b>Основные источники</b></p> <p><b>1. Бажанов, Н. С. История фортепианного исполнительского искусства [Текст] : учебное пособие для фортепианных отделений музыкальных вузов / Н. С. Бажанов. - Новосибирск : НГК им. Глинки, 2011. - 339 с. -8</b></p> <p><b>2. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника [Текст]: учебник для СПО / Г. М. Цыпин. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 186 с. - 8</b></p>	ЭБ	<b>1</b>
		<p align="center"><b>Дополнительные источники</b></p> <p><b>1. Баренбойм, Л. А. Музыкальная педагогика и исполнительство [Электронный ресурс]. — СПб. : Планета музыки, 2017. — 340 с. — Доступ из ЭБС «Лань».</b></p> <p><b>2. Левин, И. Искусство игры на фортепиано. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 64 с. — — Доступ из ЭБС «Лань»</b></p> <p><b>3. История и методика преподавания камерного ансамбля [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов и аспирантов музыкальных вузов Н. Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2012. - 55 с. - Доступ из</b></p>	ЭБС	
			ЭБС	
			ЭБС	

		<p>ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p> <p>4. Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2015. — 512 с. — — Доступ из ЭБС «Лань».</p> <p>5. Сибирякова, Г. Г. Профессиональное развитие будущего педагога-музыканта в классе фортепианного ансамбля [Электронный ресурс]. – Электронный научно-образовательный журнал ВГСПУ «Грани познания» № 6 (20) — Доступ из ЭБС «Лань».</p>	ЭБС	
		<p style="text-align: center;"><b>Нотные издания</b></p> <p>1. Альбом популярных пьес. Обработки для двух фортепиано/ Г. Пыстин. – Новосибирск: Окарина, 2003.-40с.-4</p> <p>2. Альбом фортепианных ансамблей: для средних и старших классов детских музыкальных школ. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.-32с.-3</p> <p>3. Ансамбли для фортепиано [Ноты]/ сост. Л.Ю. Захарова. - Ростов н/Д: Феникс, 2010. - 119 с.-2</p> <p>4. Ансамбли [Ноты]: для фортепиано. Вып. 12/ сост. В. Пороцкий. - М.: Советский Композитор, 1988. - 56 с. - (Фортепианная музыка для детских музыкальных школ. Средние классы).- 1</p> <p>5. Бетховен Л. Пьесы для ф-п в 4 руки – Л., 1979.-40с.-2</p> <p>6. Брамс И. Русский сувенир. Транскрипции в форме фантазий на русские песни.1978.-36с.-9</p> <p>7. Вместе весело играть [Ноты]: сборник ансамблей для фп. : 5-7 классы ДМШ/ сост. С.А. Барсукова. - Ростов н/Д: Феникс, 2012. - 70 с.-2</p> <p>8. Гаврилин В. Пьесы для ф-п в 4 руки – Л., 1979.- 96с.-3</p> <p>9. Играем в 4 руки на фортепиано. Вып. 1. – М.: Изд-во В. Катанского, 2000.-39с.-1.</p> <p>10. Музицируем вдвоем: фортепианные ансамбли в четыре руки /Сост. Л.А. Коршунова. – Новосибирск: Окарина, 2002.-24-с.-2</p> <p>11. Пьяцолла А. Тангедия. Аранжировка для двух фортепиано/ Г. Пыстин. – Новосибирск: Окарина, 2003.-49с. -3</p> <p>12. Рахманинов С. Пять романсов в обработке для двух фортепиано И. Цыганкова. – Новосибирск: Окарина, 2000.-37с.-1</p> <p>13. Там, где музыка живет: сб. фортепианных ансамблей. Сост. Эльвира и Анатолий</p>	4 3 2 1 2 9 2 3 1 2 3 1	



		<p>Полонские.- Новосибирск: Окарина, 2008.-59с.-2</p> <p>14. Цфасман А. Танцевальная сюита: Концертная обработка для двух фортепиано / Г, Пыстина, И. Цыганкова. – Новосибирск: Окарина, 2001.-65с.-1</p> <p>15. Шедевры классической музыки в переложении для двух фортепиано/ Ред. А.С. Дубровиной. – Новосибирск: Окарина, 2001.-29с.-2</p> <p>16. Шуберт, Ф. Фантазия До мажор [Ноты]: для фортепиано и скрипки/ Ф. Шуберт. - СПб.: ОКМ Publishers, 2005. - 53 с.-1</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>	
		<p style="text-align: center;"><b>Копии нот</b></p> <p>Азарашвили В. Соната для скрипки и фортепиано.</p> <p>1. Аладов Н.И. Соната для флейты и фортепиано: Переложение для кларнета и фортепиано.</p> <p>2. Бах И.С. Соната для скрипки и фортепиано g-moll.</p> <p>3. Бетховен Л. Сонаты №2 и №4 для скрипки и фортепиано.</p> <p>4. Брамс И. Сонаты №1 и №2 для кларнета и фортепиано.</p> <p>5. Брамс И. Соната для виолончели и фортепиано e-moll.</p> <p>6. Ванхаль Дж. Соната для кларнета и фортепиано.</p> <p>7. Верачини Ф. Соната для скрипки и фортепиано h-moll.</p> <p>8. Вивальди А. Сонаты для виолончели и фортепиано.</p> <p>9. Гайдн Й. Соната для виолончели и фортепиано.</p> <p>10. Гендель Г. Сонаты №2, №4, №6 для скрипки и фортепиано.</p> <p>11. Григ Э. Сонаты №1, №2, №3 для скрипки и фортепиано.</p> <p>12. Дворжак А. Сонатина для скрипки и фортепиано G-dur.</p> <p>13. Корелли А. Соната для виолончели и фортепиано d-moll.</p> <p>14. Мартину Б. Сонатина для кларнета и фортепиано.</p> <p>15. Марчелло Б. Сонаты для виолончели и фортепиано a-moll и C-dur.</p> <p>16. Мендельсон Ф. Соната для скрипки и фортепиано f-moll.</p> <p>17. Мийо Д. Сонатина для кларнета и фортепиано.</p> <p>18. Моцарт В. Сонатина для кларнета и фортепиано.</p> <p>19. Моцарт А. Сонатина для скрипки и фортепиано: Переложение для кларнета и фортепиано.</p> <p>20. Моцарт А. Соната для кларнета и фортепиано B-dur.</p>	<p>По</p> <p>1 экз.</p>	

<p><b>МДК.01.03 Концертмейстерский класс</b></p>	<p>14</p>	<p style="text-align: center;"><b>Учебный комплекс</b></p> <p>1. Соболева, Е. В. Концертмейстерский класс [Электронный ресурс]: конспект лекций по ПМ.01 Исполнительская деятельность МДК 01.03. Концертмейстерский класс для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструмента: Фортепиано) / Е. В. Соболева. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 21 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>1. Соболева, Е. В. Концертмейстерский класс [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы по ПМ.01. Исполнительская деятельность, МДК 01.03. Концертмейстерский класс для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов: Фортепиано) / Е. В. Соболева. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 12 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p style="text-align: center;"><b>Основные источники</b></p> <p>1. Бажанов, Н. С. История фортепианного исполнительского искусства [Текст]: учебное пособие для фортепианных отделений музыкальных вузов / Н. С. Бажанов. - Новосибирск : НГК им. Глинки, 2011. - 339 с.</p> <p>2. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника [Текст]: учебник для СПО / Г. М. Цыпин. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 186 с.</p>	<p>ЭБ</p> <p>ЭБ</p> <p>8</p> <p>1</p>	<p>1</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Дополнительные источники</b></p> <p>1. Баренбойм, Л. А. Музыкальная педагогика и исполнительство. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2017. — 340 с. — Доступ из ЭБС «Лань» .</p> <p>2. Безуглая, Г. А. Новый концертмейстер балета. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2017. — 432 с. — Доступ из ЭБС «Лань»</p> <p>3. Концертмейстерский класс [Электронный ресурс]/ Н. Новгород : НГК им. М. И. Глинки, 2012. - 62 с. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p> <p>4. Левин, И. Искусство игры на фортепиано. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 64 с. — Доступ из ЭБС «Лань»</p> <p>5. Паранина, Е.В. Организация самостоятельной работы студента в классе</p>	<p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p> <p>ЭБС</p>	

		<p>концертмейстерского мастерства [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.В. Паранина, О.А. Сизова ; Н. Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 48 с. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн»</p> <p>6. Подборский, А. Взгляд из-за рояля. Записки пианиста балета [Электронный ресурс]. — СПб. : Композитор, 2014. — 248 с. — Доступ из ЭБС «Лань»</p> <p>7. Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2015. — 512 с. — Доступ из ЭБС «Лань»</p>	ЭБС	
		<p style="text-align: center;"><b>Нотные издания</b></p> <p>1. Алябьев А. Избранные романсы и песни для голоса в сопровождении фортепиано. – М.: Музыка, 2007,2010 .- 68с.-6</p> <p>2. Ащепков Ю. Романсы на стихи русских поэтов. – Новосибирск: Окарина, 2000.-52с.-4</p> <p>3. Бахмутова В.К. Моих очей очарованье: романсы/ В.К. Бахмутова. – Новосибирск, 2002.-69с.-2</p> <p>4. Булахов. П. Избранные романсы и песни. – М.: Музыка, 2007.- 48с.-6</p> <p>5. Варламов А. Романсы и песни для голоса в сопровождении фортепиано. – Новосибирск: Окарина, 2002.-43с.-5</p> <p>6. Глинка М. Романсы и песни для голоса в сопровождении фортепиано. – Новосибирск: Окарина, 2002.-43с.-6</p> <p>7. Гори, гори, моя звезда! – Смоленск: Русич, 2004.-288с.-1</p> <p>8. Давыдова А. Хрестоматия вокальной музыки западно-европейских композиторов XV-XX вв.: для мужского и женского голосов с сопровождением/ А. Давыдова; Л. Дианова. – М.: Кифара, 2005.-174с.-4</p> <p>9. Даргомыжский А. Романсы и песни для голоса в сопровождении фортепиано. – Новосибирск: Окарина, 2002.-44с.-4</p> <p>10. Зарубежная музыка. Песни и романсы /Сост. Л.М. Стоянова, Е.А. Савельева. – СПб.: Композитор, 1999.-47с.-1</p> <p>11. Минувших дней очарованье: Старинные русские романсы для голоса в сопровождении фортепиано. Вып. 5. – СПб.: Музыка, 1992.-109с.-2</p> <p>12. Популярные русские романсы для голоса в сопровождении фортепиано: В 4 вып./ Авт.-сост. М.А. Шух. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2003.-с.-27</p>	6 4 2 6 5 6 1 4 4 1 2 27 2	

		<p>13. Поэзия Пушкина в романах и песнях его современников (1816-1837): Для голоса с фортепиано. – М.: Музыка, 1974.-с.-2</p> <p>14. Романсы и песни: для тенора в сопровождении фортепиано. – М.: Музыка, 1996.-31с.-1</p> <p>15. Русские романсы /Ред.- сост. Н.В. Абельмас. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2004.-93с.-1</p> <p>16. Шендерович. В классе концертмейстерского мастерства.- М.,1998.- с.-1</p> <p>17. Шуберт Ф. Зимний путь: Ор. 89: вокальный цикл на стихи Вильгельма Мюллера. – М.: АСТ, 2006.-10</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>10</p>	
<p><b>МДК.01.04 История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов</b></p>	<p><b>15</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Учебный комплекс</b></p> <p>1. Нуразян, А. В. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов [Электронный ресурс]: лекции по ПМ.01 Исполнительская деятельность МДК.01.04 История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструмента: Фортепиано) Новосибирск / А. В. Нуразян. – Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 151 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>2. Лозбень, Л. В. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы по ПМ.01Исполнительская деятельность, МДК 01.04. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов для студентов, обучающихся по специальности53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов: Фортепиано)/ Л. В. Лозбень. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 9 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p style="text-align: center;"><b>Основные источники</b></p> <p>1. Бажанов, Н. С. История фортепианного исполнительского искусства [Текст] : учебное пособие для фортепианных отделений музыкальных вузов / Н. С. Бажанов. - Новосибирск : НГК им. Глинки, 2011. - 339 с.- 8</p> <p>2. Федорович, Е. Н. История музыкального образования [Текст]: учебное пособие / Е. Н. Федорович. – 2-е изд. – М. : Директ-Медиа, 2014. – 184 с.-14</p> <p>3. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника [Текст]: учебник для СПО / Г. М. Цыпин. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 186 с. -1</p>	<p>ЭБ</p> <p>ЭБ</p> <p>8</p> <p>14</p> <p>1</p>	<p><b>1</b></p>

		Дополнительные источники		
		1. Баренбойм, Л. А. Музыкальная педагогика и исполнительство. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2017. — 340 с. — Доступ из ЭБС «Лань» .	ЭБС	
		2. Гаккель, Л. Е. Фортепианная музыка XX века. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2017. — 472 с. — Доступ из ЭБС «Лань»	ЭБС	
		3. Гельфанд, Я. Фредерик Шопен. Двадцать четыре прелюдии для фортепиано. Ор. 28 [Электронный ресурс]. — СПб. : Композитор, 2010. — 32 с. — Серия «Мастер-класс на дому». – Доступ из ЭБС «Лань»		
		4. Жукова, Е. Л. Специальный класс (фортепиано) [Текст]: учебно-методическое пособие для студентов и преподавателей/ Е. Л. Жукова; Новосибирский областной колледж культуры и искусств. - Новосибирск, 2015. - 74 с.-2	ЭБС	
		5. Инструментальное исполнительство [Текст]: сборник методических работ. Вып.3 / сост. Н. А. Урсегова. – Новосибирск : Изд-во НОККиИ, 2011. - 76 с. - (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику).	2	
		6. Инструментальное исполнительство [Текст]: сборник методических работ. Вып. 4 / сост. А. В. Нуразян. – Новосибирск : НОККиИ, 2013. - 100 с. - (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику).	1	
		7. Инструментальное исполнительство [Текст]: сборник методических работ. Вып. 5 / сост. В. Е. Бордунов. – Новосибирск : НОККиИ, 2014. - 79 с. - (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику).	2	
		8. Инструментальное исполнительство [Текст]: сборник методических работ. Вып. 6 / сост. А. В. Нуразян. – Новосибирск : НОККиИ, 2015. – 84 с. – (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику).	2	
		9. Корыхалова, Н. П. Бетховен. Тридцать две вариации до минор: такт за тактом [Электронный ресурс]. — СПб. : Композитор, 2015. — 92 с. — Доступ из ЭБС «Лань»	1	
		10. Левин, И. Искусство игры на фортепиано. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 64 с. — Доступ из ЭБС «Лань» .	ЭБС	
		11. Нуразян, А. В. Теория и история музыкального образования в России и за рубежом [Текст]: курс лекций / А. В. Нуразян. – Новосибирск : НОККиИ, 2015. - 77 с.	ЭБС	
		12. Подборский, А. Взгляд из-за рояля. Записки пианиста балета [Электронный	ЭБС	



		учебник для СПО / Г. М. Цыпин. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 186 с.-1	1	
		Дополнительные источники		
		1. Инструментальное исполнительство [Текст]: сборник методических работ. Вып.3 / сост. Н. А. Урсегова. – Новосибирск : Изд-во НОККиИ, 2011. - 76 с. -1	1	
		2. Инструментальное исполнительство [Текст]: сборник методических работ. Вып. 6 / сост. А. В. Нуразян. – Новосибирск : НОККиИ, 2015. – 84 с. – (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику).-1	1	
		3. Михуткина Н. Школа юного аранжировщика: обучение игре и аранжировке на синтезаторе: для учащихся младших классов: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д : Феникс, 2011. – 193 с.-4		
		4. Играю на синтезаторе [Ноты]: для всех учеб. заведений, имеющих класс синтезатора. Вып.3/ Сост. и перелож. Л. Петренко. - М.: Музыка , 2007. - 56 с.-5	4	
		5. Играю на синтезаторе [Ноты]: для всех учеб. заведений, имеющих класс синтезатора. Вып.1/ Сост. и перелож. Л. Петренко; Общ. ред. В. Новожилова. - М.: Музыка , 2007. - 48 с.-5	5	
		6. Шавкунов И. Игра на синтезаторе [Ноты]: методика и программа обучения/ И. Шавкунов. - СПб.: Композитор, 2001. - 28 с.-3	5	
		7. Корыхалова, Н.П. Музыкально-исполнительские термины. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Композитор, 2007. — 328 с. — Доступ из ЭБС «Лань»	3	
		8. Рачина, Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2015. — 512 с. — Доступ из ЭБС «Лань»	ЭБС	
		9. Селицкий, А.Я. Музыкальная драматургия. Теоретические проблемы. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2017. — 80 с. — Доступ из ЭБС «Лань»	ЭБС	
		10. Скребков, С.С. Художественные принципы музыкальных стилей. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 448 с. — Доступ из ЭБС «Лань»	ЭБС	
		11. Холопова, В.Н. Теория музыки: мелодика, ритмика, фактура, тематизм: Учебное пособие. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета	ЭБС	

		музыки, 2010. — 368 с. — Доступ из ЭБС «Лань» .		
		<b>Нотные издания</b>		
		1. Альбом популярной музыки [Ноты] : для фортепиано. вып. 3. - Смоленск: "Консонанс", 2010. - 59 с.- 1	1	
		2. Радуга мелодий [Ноты]: для синтезатора/ ред.-сост. Л. И. Счастливенко. - Новосибирск: Окарина , 2009. - 44 с. -1	1	
		3. Сборник пьес для фортепиано "Лучшее из хорошего" 60 новых пьес [Ноты]: 6 и 7 кл. ДМШ учеб.-метод. пособие / сост. Б. А. Поливода, В. Е. Сластененко. - Ростов н/Д: Феникс, 2011. - 128 с. -4	4	
		4. Михуткина, Н. В. Школа юного аранжировщика [Ноты]: обучение игре и аранжировке на синтезаторе : для учащихся мл. классов/ Н.В. Михуткина. - Ростов н/Д: Феникс, 2011. - 193 с.-4	4	
		5. Хочу играть [Ноты]: сборник пьес для фп 5-7 классы ДМШ/ сост. С.А. Барсукова. - Ростов н/Д: Феникс, 2011. - 110 с.-1	1	
		6. Играем джаз: джазовая музыка для фортепиано и эстрадных ансамблей: литературно-музыкальный альманах. – М.: Молодая гвардия, 2006.-316 с.-1	1	
		7. Букет в джазовых тонах. Легкие джазовые транскрипции классических мелодий для фортепиано: Вып. 7/ Перел. Г.И. Фиртича. – СПб.: Композитор, 2002.-28с.-2	2	
		8. Булаева О. П. Учусь импровизировать и сочинять./ О. П. Булаева, О. А. Геталова.Твор. тет. 3 – СПб. : Композитор, 1999.-54с.- 2	2	
		9. Булаева О. П. Учусь импровизировать и сочинять./ О. П. Булаева, О. А. Геталова.Твор. тет. 5 – СПб. : Композитор, 1999.-50с.- 2	2	
		10. Джаз в музыкальной школе: пьесы для фортепиано: Вып. 1. – Новосибирск: Окарина, 2004.-28с.-2	2	
		11. Джаз для детей для фортепиано: ср. и ст. кл. ДМШ: Вып. 2 /Сост. С.А. Барсукова. – Ростов н/Д: Феникс, 2002.-52с.-3	3	
		12. Джаз для детей для фортепиано: ср. и ст. кл. ДМШ: Вып. 6: Учеб.-метод. пособие /Сост. С.А. Барсукова. – Ростов н/Д: Феникс, 2003. –62с.-4	4	
		13. Джаз для детей: для фортепиано: мл. и ср. кл ДМШ. Вып.1: Учеб.-метод. пособие		



		<p>/Сост. С.А. Барсукова. – Ростов н/Д: Феникс, 2002,2004-45с.-5</p> <p>14. Джаз для детей: для фортепиано: ср. и ст. кл. ДМШ: Вып.5: Учеб.-метод. пособие /Сост. С.А. Барсукова. – Ростов н/Д : Феникс, 2003.-64с.-3</p> <p>15. Маркин Ю. Русская популярная классика в джазовой обработке для фортепиано: Учеб. пособ./ Ю. Маркин. – М.: Изд. В. Катанского, 2003.--1</p> <p>16. Пилипенко Л.В. Джаз с первого класса: фортепианные ансамбли для подгот. и мл. Кл. ДМШ/ Л.В. Пилипенко. – М.: Мелограф, 2001.-31с.-1</p> <p>17. Хромушин О.Н. Лунная дорожка. Джазовые пьесы для фортепиано: 2-5 кл. ДМШ: Учеб. – метод. пособие / О.Н. Хромушин; Сост. С.А. Барсукова. – Ростов н/Д: Феникс, 2003.-56с.-1</p> <p>18. Играем джаз: джазовая музыка для фортепиано и эстрадных ансамблей: литературно-музыкальный альманах. – М.: Молодая гвардия, 2006.-316с.-1.</p> <p>19. Кургузов С.Ю. Школа игры на синтезаторе. – Учебно-методическое пособие. – М.: Музыка, 2010.-88с.- 1</p> <p>20. Радуга мелодий [Ноты]: для синтезатора/ ред.-сост. Л. И. Счастливенко. - Новосибирск: Окарина , 2009. - 44 с. -1</p> <p>21. Сборник пьес для фортепиано"Лучшее из хорошего" 60 новых пьес [Ноты]: 6 и 7 кл. ДМШ учеб.-метод. пособие / сост. Б. А. Поливода, В. Е. Сластененко. - Ростов н/Д: Феникс, 2011. - 128 с. - (Учебные пособия для ДМШ).-4</p> <p>22. Альбом популярной музыки [Ноты] : для фортепиано. вып. 3. - Смоленск: "Консонанс", 2010. - 59 с.-1</p>	5	
			3	
			1	
			1	
			1	
			1	
			4	
			1	
<b>ПМ.02</b> <b>Педагогическая</b> <b>деятельность</b>				
<b>МДК.02.01</b> <b>Педагогические</b> <b>основы</b> <b>преподавания</b> <b>творческих</b> <b>дисциплин</b>	<b>14</b>	<p align="center"><b>Учебный комплекс</b></p> <p>1. Нуразян, А. В. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин [Электронный ресурс]: конспект лекций по ПМ.02. Педагогическая деятельность МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструмента: Фортепиано) / А. В. Нуразян, Т. А. Тихомирова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 102 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p align="center"><b>Основные источники</b></p>	<b>ЭБ</b>	<b>1</b>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бажанов, Н. С. История фортепианного исполнительского искусства [Текст] : учебное пособие для фортепианных отделений музыкальных вузов / Н. С. Бажанов. - Новосибирск : НГК им. Глинки, 2011. - 339 с.-8</li> <li>2. Иванников, В. А. Психология [Текст]: учебник для СПО/ В. А. Иванников. - М.: Юрайт, 2016. - 480 с.-16</li> <li>3. Немов, Р. С.. Психология [Текст] : в 3-х кн. : учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений. Кн. 1: Общие основы психологии / Р. С. Немов. - 5-е изд.. - М.: Владос, 2013 - 687 с.- 8</li> <li>4. Немов, Р. С. Психология [Текст]: в 3 кн./ Роберт Семенович Немов, Р.С. Немов. - М.: Владос Кн. 2: Психология образования [Текст]: учебник для вузов. - 2013. - 606 с.-4</li> <li>5. Немов, Р. С. Психология [Текст]: в 3 кн./ Р. С. Немов . - М.: Владос Кн. 3: Психология образования [Текст]: учебник для вузов. -1995. - 609 с.-4</li> <li>6. Педагогика [Текст]: учебник и практикум для СПО/ Л. С. Подымова, В. А. Сластенин, Е. А. Дубицкая и др; под общ. ред. Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. - 2-е изд., испр. и доп.. - М.: Юрайт, 2016. - 246 с. -35</li> <li>7. Смирнова Е.О. Детская психология [Текст]: учебник/ Е.О. Смирнова. - 2-е изд., перераб. - СПб.: Мир книг, 2012. - 304 с.-2</li> <li>8. Федорович, Е. Н. История музыкального образования [Текст]: учебное пособие / Е. Н. Федорович. – 2-е изд. – М. : Директ-Медиа, 2014. – 184 с.-14</li> <li>9. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника [Текст]: учебник для СПО / Г. М. Цыпин. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 186 с. -1</li> </ol>	<p>8</p> <p>16</p> <p>8</p> <p>4</p> <p>35</p> <p>2</p> <p>14</p> <p>1</p>	
		<p style="text-align: center;"><b>Дополнительные источники</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение [Текст]: учебное пособие для СПО/ ред. Л. В. Байбородова. - 2-е изд., испр. и доп.. - М. : Юрайт, 2016. - 413 с.-1</li> <li>2. Корыхалова Н. Играем гаммы [Ноты] : учебное пособие / Н. Корыхалова. - М.: Музыка, 2017. - 83 с. – 3</li> <li>3. Жукова, Е. Л. Специальный класс (фортепиано) [Текст]: учебно-методическое пособие для студентов и преподавателей/ Е. Л. Жукова; Новосибирский областной колледж культуры и искусств. - Новосибирск, 2015. - 74 с.-2</li> </ol>	<p>1</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>	

		4. Инструментальное исполнительство [Текст]: сборник методических работ. Вып.3 / сост. Н. А. Урсегова. – Новосибирск : Изд-во НОККиИ, 2011. - 76 с. - (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику).-	2	
		5. Инструментальное исполнительство [Текст]: сборник методических работ. Вып. 4 / сост. А. В. Нуразян. – Новосибирск : НОККиИ, 2013. - 100 с. - (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику).-2	2	
		6. Инструментальное исполнительство [Текст]: сборник методических работ. Вып. 5 / сост. В. Е. Бордунов. – Новосибирск : НОККиИ, 2014. - 79 с. - (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику).-2	1	
		7. Инструментальное исполнительство [Текст]: сборник методических работ. Вып. 6 / сост. А. В. Нуразян. – Новосибирск : НОККиИ, 2015. – 84 с. – (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику). -2		
		8. Нуразян, А. В. Теория и история музыкального образования в России и за рубежом [Текст]: курс лекций / А. В. Нуразян. – Новосибирск : НОККиИ, 2015. - 77 с.-2	ЭБС	
		9. Педагогические технологии в дополнительном образовании детей [Текст]: методическое пособие / Е. А. Ермолинская, Е. И. Коротеева, Медкова и др.; под ред. Е. П. Кабковой. - 2-е изд.. - М. : Просвещение, 2011. - 173 с.-2	ЭБС	
		10. Скакун, В. А. Основы педагогического мастерства [Текст]: учебное пособие/ В. А. Скакун. - 2-е изд. - М. : ФОРУМ; ИНФРА-М, 2013. - 208 с. -1	ЭБС	
		11. Артоболевская, А. Д. Первая встреча с музыкой [Электронный ресурс]. — СПб. : Композитор, 2013. — 88 с. — Доступ из ЭБС «Лань».		
		12. Баренбойм, Л. А. Музыкальная педагогика и исполнительство. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2017. — 340 с. — Доступ из ЭБС «Лань»	ЭБС	
		13. З.Болотова, А. К. Психология развития и возрастная психология [Электронный ресурс]: учебник для вузов / А. К. Болотова. - М. : НИУ Высшая школа экономики, 2012. - 528 с. - (Учебники Высшей школы экономики). - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека online»	ЭБС	
		14. Гаккель, Л. Е. Фортепианная музыка XX века. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2017. — 472 с. — Доступ из ЭБС «Лань» .	ЭБС	
		15. Гельфанд, Я. Фредерик Шопен. Двадцать четыре прелюдии для фортепиано. Op. 28 [Электронный ресурс]. — СПб. : Композитор, 2010. — 32 с. — Серия «Мастер-класс	ЭБС	



<p>МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p>	<p>21</p>	<p style="text-align: center;"><b>Учебный комплекс</b></p> <p>1. Лозбень, Л. В. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса [Электронный ресурс]: конспект лекций по ПМ.02. Педагогическая деятельность МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство(по виду инструмента: Фортепиано)/ Л. В. Лозбень, Т. П. Карнаухова, О. В. Лавренова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 47 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p>2. Лозбень, Л. В. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса [Электронный ресурс]: сборник заданий и упражнений для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы по ПМ.02 Педагогическая деятельность, МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса для студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов: Фортепиано)/ Л. В. Лозбень, О. В. Лавренова. - Новосибирск: НОККиИ, 2017. - 17 с. - Доступ из ЭБ НОККиИ</p> <p style="text-align: center;"><b>Основные источники</b></p> <p>1. Бажанов, Н. С. История фортепианного исполнительского искусства [Текст] : учебное пособие для фортепианных отделений музыкальных вузов / Н. С. Бажанов. - Новосибирск : НГК им. Глинки, 2011. - 339 с.- 8</p> <p>2. Федорович, Е. Н. История музыкального образования [Текст]: учебное пособие / Е. Н. Федорович. – 2-е изд. – М. : Директ-Медиа, 2014. – 184 с.-14</p> <p>3. Цыпин, Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника [Текст]: учебник для СПО / Г. М. Цыпин. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2016. – 186 с. - 1</p>	<p>ЭБ</p> <p>ЭБ</p> <p>8</p> <p>14</p> <p>1</p>	<p>1</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Дополнительные источники</b></p> <p>1. Левин, И. Искусство игры на фортепиано [Текст]: учебное пособие/ И. Левин; пер. с англ. Н. А. Александровой, С. Г. Денисова ; науч. ред. С. Г. Денисова. - 2-е изд., стер. - СПб.: Лань: Планета музыки, 2017. - 64 с. -</p> <p>2. Жукова, Е. Л. Специальный класс (фортепиано) [Текст]: учебно-методическое пособие для студентов и преподавателей/ Е. Л. Жукова; Новосибирский областной колледж культуры и искусств. - Новосибирск, 2015. - 74 с.-2</p> <p>3. Меркулов А. М. Фортепианные сюитные циклы Шумана [Текст] : вопросы целостности композиции и интерпретации. - М.: Музыка, 2011. - 96 с. – 2</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>2</p>	

		4. Либерман Е. Я. Фортепианные сонаты Бетховена [Текст]. В 4-х вып. Вып. 1: Сонаты № 1-8: Метод. исследование. - М.: Музыка, 2014. - 88 с. – 3	3	
		5. Либерман Е. Я. Фортепианные сонаты Бетховена [Текст]. В 4-х вып. Вып. 2. Сонаты № 9-15: Метод. исследование. - М.: Музыка, 2015. - 80 с. – 3		
		6. Либерман Е. Я. Фортепианные сонаты Бетховена [Текст]. В 4-х вып. Вып. 3. Сонаты № 16-24: Метод. исследование. - М.: Музыка, 2015. - 103 с. – 3	3	
		7. Либерман Е. Я. Фортепианные сонаты Бетховена [Текст]. В 4-х вып. Вып. 4: Сонаты № 25-32. - М.: Музыка, 2015. - 80 с. – 3	3	
		8. Инструментальное исполнительство [Текст]: сборник методических работ. Вып.3 / сост. Н. А. Урсегова. – Новосибирск : Изд-во НОККиИ, 2011. - 76 с. - (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику)-1	3	
		9. Инструментальное исполнительство [Текст]: сборник методических работ. Вып. 4 / сост. А. В. Нуразян. – Новосибирск : НОККиИ, 2013. - 100 с. - (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику). -2	1 2	
		10. Инструментальное исполнительство [Текст]: сборник методических работ. Вып. 5 / сост. В. Е. Бордунов. – Новосибирск : НОККиИ, 2014. - 79 с. - (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику)-2	2	
		11. Инструментальное исполнительство [Текст]: сборник методических работ. Вып. 6 / сост. А. В. Нуразян. – Новосибирск : НОККиИ, 2015. – 84 с. – (В помощь преподавателю ДМШ, ДШИ, клубному работнику)-2	2	
		12. Золотарева, А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей [Текст]: учебник и практикум для СПО/ А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. - 2-е изд., испр. и доп.. - М.: Юрайт, 2016. - 399 с.-	16	
		13. Нуразян, А. В. Теория и история музыкального образования в России и за рубежом [Текст]: курс лекций / А. В. Нуразян. – Новосибирск : НОККиИ, 2015. - 77 с.-2		
		14. Абдуллин, Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта. [Электронный ресурс] / Э. Б. Абдуллин. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2014. — 368 с. — Доступ из ЭБС «Лань»	2	
		15. Артоболевская, А. Д. Первая встреча с музыкой [Электронный ресурс]. — СПб. : Композитор, 2013. — 88 с. — Доступ из ЭБС «Лань».	ЭБС	
		16. Баренбойм, Л. А. Музыкальная педагогика и исполнительство. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2017. — 340 с. — Доступ	ЭБС	



		<b>Нотные издания</b>		
		1. Альбом популярной музыки [Ноты] : для фортепиано. вып. 3. - Смоленск: "Консонанс", 2010. - 59 с. -1	1	
		2. Альбом ученика-пианиста[Ноты]: Хрестоматия для учащихся дет.муз.школы: 7 класс: учеб.-метод. пособие/ Сост. Г. Г. Цыганова, И. С. Королькова . - Ростов н/Д: Феникс, 2011. - 213 с. - (Хрестоматия педагогического репертуара). -5	5	
		3. Альбом ученика-пианиста[Ноты]: Хрестоматия: 7 класс: учеб.-метод.пособие/ сост. Г. Г. Цыганова, И. С. Королькова. - Ростов н/Д: Феникс, 2011. - 215 с. - (Хрестоматия педагогического репертуара).—с.-5	5	
		4. Альбом фортепианной музыки [Ноты]: для учащихся 5-7 кл. ДМШ, учеб.-метод. пособие. Вып.1/ И. А. Парфенов. - Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 101 с. - (Хрестоматия педагогического репертуара). - 3	3	
		5. Артоболевская А. Хрестоматия маленького пианиста: Учеб. пособие для начальных классов ДМШ. – М.: Сов. композитор, 1991.-136с.-1	16	
		6. Баренбойм Л., Перунова Н. Путь к музыке: Книжка с нотами для начинающих обучаться игре на фортепиано. – Л.: Сов. композитор, 1998.-16	5	
		7. Бах И.С. Инвенции, симфонии, маленькие прелюдии и фуги: для фортепиано: Urtex/ И.С. Бах. – М.: Астрель, 2006.-147с.-5	7	
		8. Бах И.С. Инвенции: Для ф-но/ Редакция Ф.Бузони; Вступ. ст. Н. Копчевского. – М.: Музыка, 1991.-100с.-7	1	
		9. Бертини А. Избранные этюды: Для ф-но. – М.: Музыка,1997.-47с.-1	6	
		10. Бетховен Л. Альбом: Сонаты для ф-но: В 2ч.. – Будапешт: Музыка.1989.-218с.-6	6	
		11. Бетховен Л. Сонаты: Для ф-но. Вып.1. – М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 2000.-32с.-6	2	
		12. Брамс И. Избранные фортепианные сочинения. Пьесы, соч.116,117. – С.-Пб.: Композитор, 1994.-48с.-2	1	
		13. Гайдн Й. Избранные сонаты: Для ф-но. – М.: Музыка, 1989.-207 с.-1	1	
		14. Григ Э Лирические пьесы: тетради I-IV: для ф-но/ Э. Григ. – Харьков: СОНАТ, 1998.-71с.-1	1	
		15. Дога, Е. Д. Музыка кино [Ноты]: переложении для фортепиано/ Е.Д. Дога. - Ростов н/Д: Феникс, 2010. - 68 с.-1	9	
		16. Кабалевский Д. Альбом пьес для детей: для ф-но/ Сост. И. Шпигель. – М.: Сов. композитор, 1982.-60с.-9	6	
			1	



		17. Клементи М. Сонатины: Для ф-но. – М.: Музыка, 1987.-80с.-6	1	
		18. Лешгорн А. Этюды: Для ф-но. Соч. 66. – М. Музыка, 1995.-108с.-1		
		19. Милич, Б. Фортепиано [Ноты]: 6 класс/ Б. Милич. - М.: Кифара, 2008, 2006. – 175с.-4	4	
		20. Моцарт В.А. Пьесы для фортепиано. – М.: Музыка, 1992.-96с.-13	13	
		21. Музыкальная шкатулка [Ноты]: сборник концертных пьес для фо-но 3-7 кл.. Вып.1/ сос Новая школа игры на фортепиано [Ноты]/ автор-сост. Г.Г. Цыганова, И.С. Королькова. - изд. 10-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2011. - 206 с. –2	2	
		22. Педагогический репертуар. Пьесы [Ноты]: хрестоматия для фортепиано; 5 класс ДМШ. - Минск: Пара Ла Оро, 2007. - 77 с. -5 .	5	
		23. Педагогический репертуар. Этюды [Ноты]: хрестоматия для фортепиано; 5 класс ДМШ. - М.: Торглобус, 2005. - 79 с. - 5 .	5	
		24. Фортепиано [Ноты]: пьесы, этюды, ансамбли, крупная форма, полифонические пьесы. Ч. 2/ сост. В. Григоренко. - М.: Кифара, 2005, 2003. – 162с.-2	2	
		25. Хрестоматия для фортепиано [Ноты]: 1 класс ДМШ/ сост. И.Г. Турусова. - М.: Музыка , 2010. - 96 с.-10	10	
		26. Хрестоматия для фортепиано [Ноты]: 2 класс ДМШ/ сост. И.Г. Турусова. - М.: Музыка, 2012. - 80 с.-10	10	
		27. Хрестоматия для фортепиано, произведения крупной формы, старшие классы ДМШ. - М.: Музыка, 2005.-80с.-5	5	
		28. Хрестоматия для фортепиано, пьесы, 5 класс ДМШ. – М.: Музыка, 2007.- 80с.-1	1	
		29. Хрестоматия для фортепиано. Произведения крупной формы[Ноты]: средние классы ДМШ. Ч.1/ сост. Е. И. Гутова, В. Д. Смирнов, С. А. Чернышков; ред. В. Д. Смирнов. - М.: Музыка , 2011. - 64 с.-2	2	
		30. Хрестоматия для фортепиано: 1-й класс ДМШ /Ред.-сост. Н. Любомудрова, К. Сорокин, А. Туманян. – М.: Музыка, 1987.-80с.-10	10	
		31. Хрестоматия для фортепиано: 2-й класс ДМШ /Сост. А. Бакулов, К. Сорокин. – М.: Музыка, 1990.-80с.-10	10	
		32. Хрестоматия для фортепиано: 3-й класс ДМШ /Ред.-сост. Н. Любомудрова, К. Сорокин, А. Туманян. – М.: Музыка, 1987.-17с.-37	37	
		33. Хрестоматия для фортепиано: 4-й класс ДМШ /Ред.-сост. Н. Любомудрова, К. Сорокин, А. Туманян. – М.: Музыка, 1989.-82с.-14	14	
			10	

		34. Хрестоматия для фортепиано: 5-7 кл. ДМШ: этюды: Вып. 1. – М.: Музыка, 1977.-63с.-10	10	
		35. Хрестоматия для фортепиано: 5-й класс ДМШ: Пьесы: Вып. 2. – М.: Музыка, 1991.-48с.-10	12	
		36. Хрестоматия для фортепиано: 6-й класс ДМШ. Полифонические пьесы. Вып. 2. – М.: Музыка, 1984.-48с.-12	14	
		37. Хрестоматия для фортепиано: 6-й класс ДМШ. Произведения крупной формы: Вып. 1. – М.: Музыка. 1990.-64с.-14	9	
		38. Хрестоматия для фортепиано: 7-й класс ДМШ: Полифонические пьесы. Вып. 1. – М.: Музыка, 1987.-48с.-9	1	
		39. Хрестоматия для фортепиано, пьесы, 5 класс ДМШ.- М.:Музыка, 2007.-80с.-1	2	
		40. Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано, 5 класс ДМШ, этюды.- М.: Музыка, 2007.-40с.-2	2	
		41. Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано. Пьесы [Ноты]: 5 кл. ДМШ/ сост. и общ. ред. Н. Копчевского. - М.: Музыка , 2010. - 64 с. - (Хрестоматия.Фортепиано).- 5	5	
		42. Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано. Пьесы [Ноты]: 7кл. ДМШ. Вып.2/ сост. и общ. ред. Н. Копчевского. - М.: Музыка , 2011. - 48 с. - (Хрестоматия. Фортепиано)-4	4	
		43. Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано. Пьесы [Ноты]: 5 кл. ДМШ. Вып.2. - М.: Музыка , 2009. - 64 с.- 2	2	
		44. Чайковский П.И. Времена года/ П.И. Чайковский. – Харьков: СОНАТ, 1992, 1998, 2009, 2012---31	14	
		45. Черни К. Избранные этюды: для ф-но/ Ред. Г. Гермера. – М.: Музыка, 1980,2004.-96с.-14	18	
		46. Шопен Ф. Полное собрание сочинений /Под ред. Падеревского. – Краков: Польское музыкальное издательство.-170с.-18	3	
		47. Шуберт Ф. Пьесы: Для ф-но/ Ред.-сост. К. Лавринович. – М.: музыка, 1986.-64с.-2	2	
		48. Шуман Р. Альбом для юношества: Для ф-но. Ор. 68. – Новое, расширенное изд./ ред. П. Егорова. – С-Пб.: ЛАНЬ, 2006.- 88с.-19	5	
		49. Юному музыканту - пианисту. – Кл.2-7Ростов Н/Д: Феникс, 2008.79-с.-		

