

**Областная конференция  
«Педагогические чтения для работников образовательных  
организаций сферы культуры Новосибирской области»**

**РАБОТА ПРЕДМЕТНЫХ СЕКЦИЙ**

**Секция преподавателей духовых и ударных инструментов  
Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва**

02.09.2020

11.00

**Контакты технической поддержки: 8(383)201-22-28 – методический кабинет по работе с ДМШ/ДШИ Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва.**

**Работа секции осуществляется на видеохостинге YouTube**

**Ссылки для подключения к конференции: <https://youtu.be/RCBFqDo2dEQ>**

Руководители секции:

*А.А. Турыгин, преподаватель отделения духовых и ударных инструментов Новосибирской специальной музыкальной школы, преподаватель предметно-цикловой комиссии духовых и ударных инструментов Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва, артист Биг-бэнда Новосибирской государственной филармонии, заслуженный артист Российской Федерации;*

*С.Д. Бирюков, преподаватель предметно-цикловой комиссии духовых и ударных инструментов Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва, заслуженный работник культуры Российской Федерации.*

- «Анализ вступительных испытаний в Новосибирском музыкальном колледже имени А.Ф. Муро́ва, Новосибирской специальной музыкальной школе» – С.Д. Бирюков, А.А. Турыгин.
- «Современные формы работы с детским духовым оркестром» – В.В. Шаталов, преподаватель детской музыкальной школы № 4 города Новосибирска.
- «Начальное обучение по авторской программе для кларнета и сопрано-саксофона с демонстрацией учащихся» – В.И. Симонова, преподаватель детской школы искусств «Гармония» города Новосибирска.

**Секция преподавателей изобразительного искусства**

**Новосибирское государственное художественное училище (колледж)**

02.09.2020

11.00

**Контакты технической поддержки: 8(383)231-15-52 – Лазарева Елена Леонидовна, заведующая учебно-методическим центром Новосибирского государственного художественного училища (колледжа).**

**Работа секции осуществляется на видеохостинге YouTube**

**Ссылка на видеозапись:**

**<https://www.youtube.com/channel/UCysSAHcTnDmiwRKoxKVRrAHQ>**

- «Анализ итогов, особенности организации и проведения приемной кампании в Новосибирском государственном художественном училище (колледже) в 2020

году» – Д.Г. Загорская, ответственный секретарь приемной комиссии, заместитель директора по воспитательной работе Новосибирского государственного художественного училища (колледжа);

- «Русское искусство петровского времени» – С.Д. Петренко, преподаватель Новосибирского государственного художественного училища (колледжа), искусствовед;

- «Вспомогательные упражнения для развития образного мышления на уроках композиции» – И.А. Пьянков, преподаватель, руководитель отделения «Станковая живопись» Свердловского художественного училища имени И.Д. Шадра;

- «Практика реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» в дистанционной форме. Система новых задач и способы их решения» – А.Е. Торгонская, преподаватель, методист детской художественной школы р.п. Краснообск;

- Мастер-класс «Основные этапы живописного исполнения натюрморта в технике гуашь» – А.О. Денисов, преподаватель Новосибирского государственного художественного училища (колледжа);

- Мастер-класс «Этапы ведения живописного натюрморта в технике акварель» – С.А. Шмелева, преподаватель Новосибирского государственного художественного училища (колледжа);

- Презентационные ролики защиты дипломных работ как пример проведения государственной итоговой аттестации в дистанционной форме.

### **Секция преподавателей фортепиано**

#### ***Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва***

02.09.2020

11.00 – 13.00

**Контакты технической поддержки: 8(383)201-22-28 – методический кабинет по работе с ДМШ/ДШИ Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва.**

**Работа секции осуществляется на видеохостинге YouTube**

**Ссылки для подключения к конференции: <https://youtu.be/FSnk6ZIfKYk>**

Руководители секции:

***Т.И. Игноян, профессор, заведующий кафедрой специального фортепиано Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, заслуженная артистка Узбекистана;***

***И.Ю. Баженова, преподаватель предметно-цикловой комиссии фортепиано Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва.***

- «Анализ вступительных испытаний в Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки» – Т.И. Игноян.

- «Стилистические особенности фортепианной миниатюры эпохи «Барокко» на примере Маленьких прелюдий И.С. Баха» – Н.М. Андреева, преподаватель детской музыкальной школы № 15 города Новосибирска.

- «Школа, училище, вуз, возможности взаимодействия» – Н.В. Тимофеева, преподаватель, заведующий предметно-цикловой комиссии фортепиано Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва.

***Новосибирский областной колледж культуры и искусств***

02.09.2020 – 06.09.2020

**Контакты технической поддержки: 8(383)346-42-14** – методический центр Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

**Видеоматериалы** секции преподавателей фортепиано Новосибирского областного колледжа культуры и искусств будут размещены на официальном сайте Новосибирского областного колледжа культуры и искусств (<http://nokkii.ru>) в разделе «Педагогические чтения».

- Видеозапись на тему «Детский уголок К. Дебюсси. Методический анализ» – Н.Ю. Волобуев, преподаватель Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

**Информационные материалы**

***Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки***

02.09.2020 – 06.09.2020

- Видеозапись I Сибирского фортепианного форума, 11.02.2020 (Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки, малый зал). Концерт педагогов и студентов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки. Ссылка на видеозапись: <https://youtu.be/DRbEjJbZnrE>

**Секция преподавателей хоровых дисциплин**

***Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва***

02.09.2020

14.00 – 16.00

**Контакты технической поддержки: 8(383)201-22-28** – методический кабинет по работе с ДМШ/ДШИ Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва.

**Работа секции осуществляется на видеохостинге YouTube**

**Ссылки для подключения к конференции:** <https://youtu.be/LRVDcXhmCJ4>

Руководители секции:

***Е.В. Рудзей***, профессор кафедры дирижирования Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки;

***С.Н. Болгова***, главный хормейстер Хоровой капеллы Новосибирской государственной филармонии, заведующая дирижерско-хоровым (академическим) отделением Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, заслуженная артистка Российской Федерации;

**О.Е. Захваткина**, преподаватель, заведующий предметно-цикловой комиссией хорового дирижирования Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова, почетный работник культуры Новосибирской области;

**М.И. Рудакова**, преподаватель предметно-цикловой комиссии хорового дирижирования Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова, преподаватель, заведующая вокально-хоровым отделением детской музыкальной школы № 2 города Новосибирска, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

- «VII Всероссийская летняя школа хормейстеров с международным участием «Хоровая лаборатория. XXI век»» – М.Е. Алексеева, преподаватель дирижерско-хорового (академического) отделения Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.
- «Формы работы с хором в условиях дистанционного обучения» – В.А. Яески, преподаватель предметно-цикловой комиссии хорового дирижирования Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова.
- «Анализ вступительных испытаний в Новосибирском музыкальном колледже имени А.Ф. Мурова» – В.А. Яески.
- «Результаты поступления выпускников дирижерско-хорового отделения Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова в 2020 году» – В.А. Яески.

**Секция преподавателей музыкального фольклора и народного пения  
Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова**

02.09.2020

13.00 – 15.30

**Контакты технической поддержки: 8(383)201-22-28** – методический кабинет по работе с ДМШ/ДШИ Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова.

**Работа секции осуществляется на видеохостинге YouTube**

**Ссылки для подключения к конференции:** <https://youtu.be/KQe5wKRbkqc>

Руководители секции:

**О.А. Гурина**, преподаватель, заведующий предметно-цикловой комиссией сольного и хорового народного пения Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова, художественный руководитель фольклорного ансамбля «Рождество» Новосибирской государственной филармонии, заслуженный деятель искусств Российской Федерации;

**О.А. Кайманакова**, преподаватель, заведующий фольклорно-этнографическим отделением Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

- «Анализ вступительных испытаний на отделение сольного и хорового народного пения Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова» – О.А. Гурина, А.В. Гурина, преподаватель предметно-цикловой комиссии сольного и хорового народного пения Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова.

- «О предстоящих конкурсах, фестивалях и мероприятиях в 2020 – 2021 учебном году» – О.А. Гурина, А.В. Гурина.
- «Система обучения народной традиционной культуре в Новосибирской области» – О.А. Гурина.
- «По страницам телепроекта канала ОТС и фольклорного ансамбля «Рождество» Новосибирской государственной филармонии «Фолькэкспедиция» (видеоматериал) – О.А. Гурина, А.В. Гурина.

***Новосибирский областной колледж культуры и искусств***

02.09.2020 – 06.09.2020

**Контакты технической поддержки: 8(383)346-42-14** – методический центр Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

**Видеоматериалы секции преподавателей музыкального фольклора и народного пения Новосибирского областного колледжа культуры и искусств будут размещены на официальном сайте Новосибирского областного колледжа культуры и искусств (<http://nokkii.ru>) в разделе «Педагогические чтения».**

- Видеозапись на тему «Планирование работы методического объединения на 2020-2021 учебный год. Анализ вступительных экзаменов на фольклорно-этнографическом отделении Новосибирского областного колледжа культуры и искусств» – О.А. Кайманакова, преподаватель, заведующий фольклорно-этнографическим отделением Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

**Секция преподавателей струнно-смычковых инструментов**

***Новосибирская специальная музыкальная школа***

02.09.2020

14.00 – 16.00

**Контакты технической поддержки: 8(383)210-18-63** – методический отдел Новосибирской специальной музыкальной школы.

**Работа секции осуществляется на онлайн-платформе ZOOM**

**Ссылка для подключения к конференции Zoom:**

**<https://us04web.zoom.us/j/79506533947?pwd=dmNPVVJRaW1LQ2dMVmxpQWVlU0RpQT09>**

**Идентификатор конференции: 795 0653 3947**

**Код доступа: geF1E7**

Руководители секции:

***Е.В. Баскина***, профессор, заместитель заведующего кафедрой струнных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, преподаватель отделения оркестровых струнных инструментов Новосибирской специальной музыкальной школы, артистка Новосибирского академического симфонического оркестра Новосибирской государственной филармонии, заслуженная артистка Российской Федерации;

**О.В. Марченко**, доцент кафедры струнных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, заведующая отделением струнных инструментов Новосибирской специальной музыкальной школы, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

- «О результатах приемных экзаменов 2020 года и о поступлении выпускников Новосибирской специальной музыкальной школы и Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва в высшие учебные заведения» – Е.В. Баскина, О.В. Марченко, С.В. Камышев, заведующий предметно-цикловой комиссией оркестровых струнных инструментов Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва.
- «Систематизация скрипичных штрихов» – Б.П. Тростянский, преподаватель детской школы искусств № 7 имени А.П. Новикова города Новосибирска, заслуженный работник культуры Российской Федерации.
- «Основные проблемы базовой постановки виолончелиста в среднем и старшем звене обучения» – П.В. Дашкин, преподаватель Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки.
- Выступление учащейся 7 класса Новосибирской специальной музыкальной школы Ж. Бекеновой. В программе: П. Сарасате. Фантазия на темы из оперы Ж. Бизе «Кармен».

### **Секция преподавателей хореографии**

#### ***Новосибирский областной колледж культуры и искусств***

02.09.2020

14.00

**Контакты технической поддержки: 8(383)346-42-14** – методический центр Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

**Работа секции осуществляется на онлайн-платформе Skype**

**Ссылка для подключения к конференции: [live:.cid.ed2fb1766e6b0251](https://live:.cid.ed2fb1766e6b0251)**

Руководитель секции:

**М.А. Валова**, заведующая отделением хореографии имени Г.П. Шадринной Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

- «Особенности трансформации фольклорно - этнографического материала в народно-сценическом танце» – Т. В. Петеримова, преподаватель Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.
- «Базовые фигуры, как средство развития танцевальных и физических качеств у танцоров европейской программы» – А.К. Яровой, заведующий отделением бальной хореографии, преподаватель Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.
- «Музыкальное оформление урока классического танца» – Т.А. Печуринина, преподаватель Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

- «Этапы и технические аспекты подготовки творческого коллектива к выступлениям с учетом современных изменений» – К.В. Беспалов, преподаватель Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.
- «Базовые упражнения и тренажи для детей в европейской программе» – Л.В. Лапина, преподаватель Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.
- «Гармонизация осанки и выстраивание сбалансированного тела танцовщика» – М.А. Валова.
- «О плане работы секции хореографии на 2020-2021 учебный год» – М.А. Валова.

**Секция преподавателей музыкально-теоретических дисциплин  
(музыкальная литература)**

***Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова***

03.09.2020

11.00

**Контакты технической поддержки: 8(383)201-22-28** – *методический кабинет по работе с ДМШ/ДШИ Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова.*

**Работа секции осуществляется на видеохостинге YouTube**

**Ссылки для подключения к конференции:** [https://youtu.be/slk9i\\_\\_12-E](https://youtu.be/slk9i__12-E)

Руководитель секции:

***И.В. Мирсаяфова***, преподаватель предметно-цикловой комиссии музыкальной литературы Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова.

- «Плюсы» и «минусы» онлайн-обучения музыкальной литературе» – М.В. Якушевич, преподаватель предметно-цикловой комиссии музыкальной литературы Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова.
- «Опыт редактирования и создания видео- и аудио-материалов для учащихся детских музыкальных школ в условиях дистанционного обучения» – О.Б. Нестерова, преподаватель детской музыкальной школы № 9, детской музыкальной школы № 10 города Новосибирска.

**Секция преподавателей музыкально-теоретических дисциплин  
(сольфеджио)**

***Новосибирская специальная музыкальная школа***

03.09.2020

11.00 – 14.00

**Контакты технической поддержки: 8(383)210-18-63** – *методический отдел Новосибирской специальной музыкальной школы.*

**Работа секции осуществляется на онлайн-платформе ZOOM**

**Ссылка для подключения к конференции Zoom:**

<https://us04web.zoom.us/j/76537894854?pwd=K2tRQ2FZQ1kzNlhsMzhVc09LRU1Sdz09>

**Идентификатор конференции: 765 3789 4854**

**Код доступа: ABF2aA**

Руководители секции:

*Л.П. Робустова, доцент, заведующий кафедрой музыкального образования и просвещения Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, кандидат искусствоведения;*

*Н.Л. Александрова, преподаватель, заведующая теоретическим отделением Новосибирской специальной музыкальной школы.*

- «О практике дистанционного обучения дисциплинам музыкально-теоретического цикла» – А.В. Ванчугов, преподаватель кафедры истории музыки Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, детской музыкальной школы № 1 города Новосибирска.
- «Обзор зарубежных учебников по сольфеджио» – Л.А. Гуревич, преподаватель детской музыкальной школы № 1 города Новосибирска, методист и преподаватель хоровой детской музыкальной школы № 19 города Новосибирска.
- «Межпредметные связи в преподавании музыкально-теоретических дисциплин на примере Бердской детской музыкальной школы имени Г.В. Свиридова» – Д.В. Павликов, преподаватель Бердской детской музыкальной школы имени Г.В. Свиридова.
- «Произведения новосибирских композиторов во внеклассной воспитательной работе педагога-музыканта» – Е.С. Гуляева, преподаватель Новосибирской специальной музыкальной школы.
- «Конкурсы по сольфеджио 2020-2021 учебного года: тематика, виды заданий, форма проведения» – Л.П. Робустова, Н.Л. Александрова.
- «План работы секции на 2020-2021 учебный год» – Л.П. Робустова, Н.Л. Александрова.
- «Информация о курсах повышения квалификации Новосибирской специальной музыкальной школы для преподавателей детских музыкальных школ и детских школ искусств 2020 года» – Н.Л. Александрова.

### **Секция преподавателей театральных дисциплин**

#### ***Новосибирский государственный театральный институт***

03.09.2020

12.00 – 15.00

**Контакты технической поддержки: 8-923-600-99-94 – Бец Мария Владимировна, доцент кафедры истории театра, литературы и музыки Новосибирского государственного театрального института.**

**Работа секции осуществляется на онлайн-платформе ZOOM**

**Ссылки для подключения к конференции Zoom:**

12.00-13.00

<https://us02web.zoom.us/j/9284866789?pwd=bjI2OHFmOFBUdW9PdVZiRXBwU2plQT09>

**Идентификатор 928 486 6789**

**Пароль 8CiSTB**

13.00-14.00

<https://us02web.zoom.us/j/9284866789?pwd=bjI2OHFmOFBUdW9PdVZiRXBwU2plQT09>



**Идентификатор 928 486 6789**  
**Пароль 8CiSTB**

14.00-15.00

<https://us02web.zoom.us/j/9284866789?pwd=bjI2OHFmOFBUdW9PdVZiRXBwU2plQT09>

**Идентификатор 928 486 6789**

**Пароль 8CiSTB**

Руководитель секции:

*А.Е. Зубов, заведующий кафедрой актерского мастерства и режиссуры Новосибирского государственного театрального института, кандидат искусствоведения.*

- «Преподавание актерского мастерства и организация процесса набора студентов в дистанционном формате» – А.А. Казаков, доцент кафедры актерского мастерства и режиссуры Новосибирского государственного театрального института.
- «Особенности преподавания сценической речи в рамках дистанционного обучения» – О.Ю. Моргун, доцент кафедры музыкального воспитания и сценической речи Новосибирского государственного театрального института.
- «Цифровые формы театра» – О.С. Ефременко, доцент кафедры истории театра, литературы и музыки Новосибирского государственного театрального института, кандидат культурологии.

### **Секция преподавателей домры**

*Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова*

03.09.2020

14.00

**Контакты технической поддержки: 8(383)201-22-28 – методический кабинет по работе с ДМШ/ДШИ Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова.**

**Работа секции осуществляется на видеохостинге YouTube**

**Ссылки для подключения к конференции: <https://youtu.be/ohvrqBoaVjc>**

Руководитель секции:

*А.В. Кугаевский, профессор кафедры народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, преподаватель Новосибирской специальной музыкальной школы, заслуженный работник культуры и искусства Новосибирской области.*

- Концерт «TRE CORDI PER L'ANIMA» («ТРИ СТРУНЫ ДЛЯ ДУШИ»). Онлайн-отчет об индивидуальном исполнительском мастерстве молодых педагогов. Играют солисты – преподаватели класса домры музыкальных школ и школ искусств города Новосибирска, лауреаты региональных, всероссийских,

международных исполнительских конкурсов и олимпиад: Наталья Кравец, Артем Давтян, Анастасия Ивченко, Александр Летягин. Ведущий: А.В. Кугаевский.

- «Особенности работы с учениками в дистанционном формате в классе домры. Исследование новых методов развития музыкального мышления солиста, актуальные вопросы формирования и развития его мастерства в решении художественных задач» – А.В. Кугаевский.

- «Анализ опыта дистанционного обучения в классе домры образовательного учреждения среднего профессионального образования в современных условиях» – Н.С. Кравец, и.о. доцента Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, преподаватель Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, солистка Новосибирской государственной филармонии.

### **Секция преподавателей баяна/аккордеона**

#### ***Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова***

03.09.2020

14.00

**Контакты технической поддержки: 8(383)201-22-28** – *методический кабинет по работе с ДМШ/ДШИ Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова.*

**Работа секции осуществляется на видеохостинге YouTube**

**Ссылки для подключения к конференции:**

<https://www.youtube.com/watch?v=uXZ732nCKzw>

Руководители секции:

***Г.П. Черничка**, профессор, заведующий кафедрой народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, преподаватель Новосибирской специальной музыкальной школы, заслуженный артист Российской Федерации;*

***М.Я. Овчинников**, доцент кафедры народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, преподаватель Новосибирской специальной музыкальной школы, преподаватель Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, председатель Новосибирской ассоциации баянистов и аккордеонистов, заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества.*

- «Планирование учебного процесса на 2020-2021 учебный год. Сохраняем и приумножаем творческий потенциал!» – М.Я.Овчинников.

- «Новые формы и методы работы в условиях пандемии. Итоги проведения онлайн мастер-классов в рамках летней профильной смены» – О.В. Бордунова, заведующая отделением русских народных инструментов Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

- «Оригинальный репертуар в классе баяна, аккордеона детской музыкальной школы. Новинки нотных изданий» – А.В. Рубин, заместитель директора детской школы искусств № 23 города Новосибирска, преподаватель Новосибирской

специальной музыкальной школы, Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва.

- Выступление молодых музыкантов, поступивших в 2020 году в Новосибирскую специальную музыкальную школу.

### **Секция преподавателей балалайки**

#### ***Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва***

04.09.2020

14.00

**Контакты технической поддержки: 8(383)201-22-28 – методический кабинет по работе с ДМШ/ДШИ Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва.**

**Работа секции осуществляется на видеохостинге YouTube**

**Ссылки для подключения к конференции: [https://youtu.be/mRagZ0\\_kM2E](https://youtu.be/mRagZ0_kM2E)**

Руководитель секции:

*А.А. Гуревич, доцент кафедры народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, преподаватель Новосибирской специальной музыкальной школы, артист Русского академического оркестра Новосибирской государственной филармонии, народный артист Российской Федерации.*

- «Андрей Горбачев: плюсы и минусы дистанционного обучения» – А.А. Гуревич.

### **Секция преподавателей вокальных дисциплин**

#### ***Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва***

04.09.2020

10.00 – 12.00

**Контакты технической поддержки: 8(383)201-22-28 – методический кабинет по работе с ДМШ/ДШИ Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва.**

**Работа секции осуществляется на видеохостинге YouTube**

**Ссылки для подключения к конференции: <https://youtu.be/B7O2fK9ys5Y>**

Руководитель секции:

*С.И. Балашова, преподаватель, заведующий предметно-цикловой комиссией вокального искусства Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва.*

- «Новые формы работы в дистанционном формате. Методика и результаты» – С.И. Балашова, А.В. Исаков, солист Новосибирского государственного академического театра оперы и балета, преподаватель предметно-цикловой комиссии вокального искусства Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва.
- «Дыхание – основа пения» – С.Д. Воронкова, преподаватель городской школы искусств № 29 города Новосибирска.

- «Работа с начинающими» – Л.А. Колеватых, преподаватель городской школы искусств № 29 города Новосибирска.

### **Секция преподавателей электронных клавишных инструментов**

#### ***Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова***

04.09.2020

15.00 – 17.00

**Контакты технической поддержки: 8(383)201-22-28 – методический кабинет по работе с ДМШ/ДШИ Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова.**

**Работа секции осуществляется на видеохостинге YouTube**

**Ссылки для подключения к конференции: <https://youtu.be/fklicCDUIEQ>**

Руководитель секции:

***М.Н. Бакуменко***, ведущий специалист компании «Ямаха Мюзик» (Россия), кандидат искусствоведения.

- «Дистанционное обучение игре на электронных клавишных инструментах с применением технологии MIDI» – М.Н. Бакуменко.
- «Особенности создания аудио и видеозаписей исполнения на электронном клавишном инструменте» – М.Н. Бакуменко.
- «Обзор конкурсных мероприятий по направлению электронных клавишных инструментов в 2020-2021 учебном году» – Т.В. Самсонова, преподаватель Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.
- «Расширение педагогического репертуара средствами современной электронной музыки» – М.В. Коломеева, преподаватель детской музыкальной школы № 9 города Новосибирска.

### **Секция преподавателей гитары**

#### ***Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурова***

05.09.2020

12.00 – 14.00

**Контакты технической поддержки: 8(383)201-22-28 – методический кабинет по работе с ДМШ/ДШИ Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова.**

**Работа секции осуществляется на видеохостинге YouTube**

**Ссылки для подключения к конференции: <https://youtu.be/y5H3RvOKHts>**

Руководители секции:

***В.В. Шадчин***, преподаватель, заведующий предметно-цикловой комиссией инструментов народного оркестра Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Мурова;

***В.В. Гончарова***, преподаватель отделения русских народных инструментов Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, городской школы искусств № 29 города Новосибирска.

- «Работа над этюдом Э. Пухоля «Шмель» – В.В. Шадчин.
- «Проблема профессиональной ориентации гитариста после окончания учреждения среднего профессионального образования» – А. Синельникова, студентка Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки.
- «Музыка современных композиторов: проблемы и перспективы (на основе конкурсных программ)» – А.А. Сартаков, преподаватель Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки.
- «Освещение итогов Четвертого межрегионального конкурса молодых исполнителей на классической гитаре имени Ю.А. Зырянова» – В.В. Гончарова.
- «Подготовка к V Международному фестивалю-конкурсу «Классическая гитара» – К.В. Филимонов, преподаватель Новосибирского музыкального колледжа имени А.Ф. Муро́ва.
- «Анализ вступительных испытаний по специальности «Гитара» в Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Муро́ва, Новосибирский областной колледж культуры и искусств, Новосибирскую государственную консерваторию имени М.И. Глинки» – В.В. Шадчин, В.В. Гончарова, А.Г. Бурханов, профессор кафедры народных инструментов Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, художественный руководитель Ансамбля ранней музыки «Insula Magica» Новосибирской государственной филармонии, заслуженный артист Российской Федерации.
- «Дистанционное обучение: плюсы и минусы, обмен опытом» – В.В. Шадчин.
- «План работы секции на 2020-2021 учебный год» – В.В. Шадчин.

**Секция преподавателей декоративно-прикладного искусства  
Новосибирский областной колледж культуры и искусств  
02.09.2020 – 05.09.2020**

**Контакты технической поддержки: 8(383)346-42-14 – методический центр Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.**

**Видеоматериалы секции преподавателей декоративно-прикладного искусства Новосибирского областного колледжа культуры и искусств будут размещены на официальном сайте Новосибирского областного колледжа культуры и искусств (<http://nokkii.ru>) в разделе «Педагогические чтения».**

Руководитель секции:

***О.В. Юзова, заведующая отделением декоративно-прикладного искусства Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.***

- «Опыт реализации учебных предметов по художественной керамике ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» в формате дистанционного обучения» – Е.А. Сысо́ева, руководитель мастерской художественной керамики детской художественной школы р.п. Краснообск, кандидат педагогических наук.
- «Традиции художественного текстиля в инновационных образовательных программах дополнительного образования детей. Дизайн

костюма» – Т.Н. Халявина, руководитель мастерской художественного текстиля детской художественной школы р.п. Краснообск.

- «Особенности работы с детьми среднего школьного возраста в технике точечной росписи. Из опыта работы» – О.В. Ходакова, член НРОО «Творческий Союз Художников», заведующая отделением, преподаватель декоративно-прикладного искусства детской школы искусств № 14 города Новосибирска.

- «Презентация специальности отделения декоративно-прикладного искусства по виду художественная вышивка» – О.С. Иващенко, преподаватель Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

- «Использование декоративной штукатурки в живописи и декоративно-прикладном творчестве. Основные разновидности» – В.Н. Дружинин, преподаватель Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

- «Формирование мотивационной сферы личности обучающегося на уроках истории изобразительного искусства» – Е.А. Привалова, преподаватель детской художественной школы р.п. Краснообск.

---