

ПОЛОЖЕНИЕ
Областного заочного конкурса сценариев культурно-досуговых мероприятий, посвящённого 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов
(далее – Положение)

1. Общие положения

1.1. Учредитель и организатор Областного заочного конкурса сценариев культурно-досуговых мероприятий, посвящённого 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (далее – Конкурс):

- министерство культуры Новосибирской области;
- ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств».

1.2. Конкурс проводится в рамках выполнения Указа Президента Российской Федерации от 08.07.2019 № 327 «О проведении в Российской Федерации Года памяти и славы» и реализации Областного проекта «75 дней до Победы» на **безвозмездной основе**.

1.3. Настоящее Положение определяет порядок, условия, сроки проведения Конкурса и критерии оценки конкурсных материалов.

1.4. **Цель Конкурса** – сохранение исторической памяти всемирно значимой Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

1.5. Задачи Конкурса:

- создание условий для осознания значимости Победы в Великой Отечественной войне и ответственности за сохранение мирной жизни страны;
- обмен профессиональным опытом специалистов учреждений (организаций) культурно-досуговой сферы Новосибирской области;
- выявление лучших авторов сценариев в художественном воплощении темы Великой Отечественной войны, посвященных юбилею Победы;
- укрепление сотрудничества между колледжем и учреждениями сферы культуры Новосибирской области.

2. Условия Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принимать участие студенты, преподаватели и специалисты учебных заведений в сфере культуры и искусств, детских школ искусств, детских музыкальных школ, детских художественных школ, учреждений (организаций) культуры, находящихся на территории г. Новосибирска и Новосибирской области.

2.2. Конкурсные работы принимаются как от авторов (составителей), так и от творческих групп авторов (составителей).

2.3. Количество работ, представленных от одного учреждения (организации) и одним заявителем, не ограничено.

2.4. К участию в Конкурсе могут быть допущены авторские сценарии культурно-досуговых мероприятий различных форм (концерт-митинг, театрализованное представление, вечер и т.д.), посвящённых 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Сценарии, представленные на Конкурс, не рецензируются.

2.5. Принимая решение об участии в Конкурсе, участник тем самым подтверждает согласие с тем, что любая, добровольно представленная им информация, в том числе и персональные данные участника, может обрабатываться Организатором. Участники Конкурса принимают и соглашаются с тем, что персональные данные, указанные ими для участия в Конкурсе, будут обрабатываться Организатором в рамках действующего законодательства всеми необходимыми способами в целях проведения Конкурса и дают согласие на такую обработку при принятии настоящего Положения.

3. Авторские права

3.1. Подавая работу на Конкурс, участник гарантирует соблюдение действующего законодательства в части защиты авторских прав.

3.2. Подав заявку на участие в Конкурсе, авторы автоматически дают оргкомитету Конкурса право на размещение работ в сети Интернет, публикации в печатных изданиях и прочих видов презентации, публикации и обнародования со ссылкой на авторство.

3.3. Работы, вызывающие обоснованные сомнения в отношении авторства, к участию в Конкурсе не допускаются; в случае обнаружения явного и недопустимого плагиата, работа снимается с Конкурса независимо от этапа ее рассмотрения.

3.4. В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации сценарий снимается с дальнейшего участия в Конкурсе, и всю ответственность по претензии несет лицо, представившее сценарий.

4. Требования к конкурсным работам

4.1. Конкурсная работа должна соответствовать заявленной тематике, целям и задачам Конкурса и быть оформлена в соответствии со следующими требованиями: машинописный текст формата А 4 (210-297 мм), шрифт - Times New Roman, размер (кегель) - 12, межстрочный интервал - 1, поля со всех сторон – 2 см. Страницы не нумеруются. Название сценария печатается прописными буквами, шрифт – жирный, выравнивание по центру. Ниже через двойной интервал слева строчными буквами, курсивом – инициалы и

фамилия автора, должность. На следующей строке – полное название организации, город (село, район). Через двойной интервал следует текст сценария (Образец оформления конкурсной работы см. Приложение 1 к настоящему Положению). Таблицы, схемы, рисунки в тексте сценария не допускаются.

4.2. В названии сценария должна быть обозначена форма мероприятия и событие, которому оно посвящено.

4.3. Конкурсная работа должна представлять собой законченный сценарий и соответствовать гуманистическим, духовным ценностям, нравственным критериям.

4.4. Содержание конкурсной работы должно иметь оригинальное авторское решение, удовлетворять требованиям композиционного построения культурно-досугового мероприятия (экспозиция, завязка, развитие событий, кульминация, развязка, финал).

4.5. В сценарии допускается использование знакомых и популярных образов героев, традиционных событий, исторических фактов, документальной хроники со ссылкой на источники.

4.6. При необходимости в сценарии может содержаться информация о целевой аудитории, для которой планируется реализация культурно-досугового мероприятия, место проведения, необходимые реквизиты и др.

5. Порядок подачи заявок и сроки проведения

5.1. Приём заявок (Форма заявки см. Приложение 2 к настоящему Положению) и конкурсных материалов осуществляется до **07 апреля 2020 года**. Экспертиза конкурсных работ, определение победителей – до **20 апреля 2020 года**. Рассылка дипломов и грамот на электронную почту участников – до **30 апреля 2020 года**.

5.2. Конкурсная работа и заявка на участие в Конкурсе должна быть отправлена в электронном виде в формате .doc на электронный адрес: atrikaka@mail.ru с пометкой «Конкурс сценариев».

В случае отсутствия подтверждения о получении конкурсной работы необходимо связаться с Организаторами Конкурса.

Контактное лицо: заведующий режиссерским отделением им. И.Ф. Васильева ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств» - Кондратьева Наталья Юрьевна, тел: 8913-782-30-56.

5.3. Каждая конкурсная работа и заявка отправляются отдельным файлом.

6. Критерии оценки и награждение

6.1. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- соответствие сценария заявленной форме, тематике, цели и задачам Конкурса.

- соответствие сценария законам композиционного построения культурно-досугового мероприятия;

- оригинальность режиссерского решения и замысла.

6.2. Каждый член жюри при экспертизе конкурсной работы выставляет по каждому критерию оценки баллы по 10-бальной шкале. Суммируя все баллы, выставленные всеми членами жюри, выводится общий балл за конкурсную работу. Сценарии, набравшие наибольшее число баллов, выходят в число победителей Конкурса.

6.3. По итогам Конкурса авторы лучших сценариев, награждаются дипломами лауреатов I, II и III степеней. Жюри Конкурса имеет право присуждать Гран-при, специальные дипломы, несколько дипломов одной степени, не присуждать диплом какой-либо степени.

Результаты конкурса публикуются на официальном сайте ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»: <http://nokkii.ru> в течение 2 рабочих дней по завершении Конкурса.

6.4. Все участники конкурса, чьи работы не противоречат п.2.1, п.2.4, п.3.1, п.3.3, п.3.4 настоящего Положения получают грамоты за участие.

6.5. Участники и победители награждаются заочно путём рассылки электронного варианта дипломов и грамот на электронную почту участника в сроки, указанные в п. 5.1 настоящего Положения.

7. Руководство конкурсом

7.1. Руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет, который координирует работу по подготовке и проведению Конкурса (принимает заявки и материалы, поступающие на Конкурс; передает конкурсные материалы для экспертизы; составляет итоговые протоколы; информирует о конкурсе и его результатах).

По предложению оргкомитета Конкурса формируется состав жюри Конкурса, который утверждается приказом министерства культуры Новосибирской области.

Жюри конкурса формируется из числа ведущих высококвалифицированных и опытных специалистов, хорошо знающих теорию и методику составления сценариев культурно-досуговых программ и практику их реализации.

7.2. Экспертизу конкурсных работ осуществляет жюри Конкурса, которое оценивает конкурсные работы и определяет победителей в соответствии настоящим Положением.

7.3. Решения жюри Конкурса окончательные, не обсуждаются и пересмотру не подлежат.

Приложение 1 к Положению.

Образец оформления конкурсной работы

**СЦЕНАРИЙ ВЕЧЕРА ПАМЯТИ
"АХ, ВОЙНА, ЧТО Ж ТЫ СДЕЛАЛА, ПОДЛЯЯ...",
ПОСВЯЩЁННОГО 75-Й ГОДОВЩИНЕ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 ГОДОВ**

*Н.Г. Петрова, режиссёр массовых праздников
Муниципальное казённое учреждение
"Социально-культурный центр Кыштовского района"
с. Кыштовка, Кыштовского района Новосибирской области*

Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст
Текст

Заявка
на участие в Областном заочном конкурсе сценариев культурно-досуговых мероприятий, посвящённом 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов

Заполнение всех полей обязательно

Поля заявки	Поля для заполнения
Форма и название конкурсной работы	
Фамилия, имя, отчество, должность автора (авторов) (полностью)	
Название учреждения (организации), где работает заявитель (ли) (полностью)	
Название населенного пункта и муниципального района, в котором находится учреждение (организация)	
Е-mail заявителя. Указывается только для связи с участником Конкурса и для рассылки грамот и дипломов по итогам Конкурса.	
Контактный телефон используется только для связи с участником конкурса.	

Утверждено
приказом министерства культуры
Новосибирской области
от 27.02.2020 № 75

**Состав организационного комитета
областного заочного конкурса сценариев культурно-досуговых
мероприятий, посвящённого 75-й годовщине Победы в Великой
Отечественной войне 1941-1945 годов**

- Сазонов
Евгений Александрович - заместитель министра – начальник управления государственной культурной политики министерства культуры Новосибирской области, председатель оргкомитета;
- Иванова
Ольга Игоревна - начальник отдела профессионального искусства, культурного наследия и образования управления государственной культурной политики министерства культуры Новосибирской области, заместитель председателя оргкомитета;
- Кузаева
Ирина Викторовна - заместитель начальника управления – начальник отдела культурно-досуговой деятельности и народного творчества управления государственной культурной политики министерства культуры Новосибирской области, заместитель председателя оргкомитета;
- Иванов
Александр Васильевич - директор Новосибирского областного колледжа культуры и искусств, заслуженный работник культуры Российской Федерации, заместитель председателя оргкомитета;
- Кондратьева
Наталья Юрьевна - заведующий режиссёрским отделением Новосибирского областного колледжа культуры и искусств;
- Занина
Анастасия Евгеньевна - главный специалист отдела профессионального искусства, культурного наследия и образования управления государственной культурной политики министерства культуры Новосибирской области.
-