

Количество поданных заявлений на 2018-2019 учебный год

специальность	форма обучения	План набора	13.06	15.06	16.06	18.06	19.06	20.06	21.06	22.06	23.06	25.06	26.06	27.06	28.06	29.06	30.06
51.02.01 Народное художественное творчество По виду хореографическое творчество (народный танец)	очная	15		4	1		2	2		2		1	4		5	5	4
51.02.01 Народное художественное творчество По виду хореографическое творчество (современный танец)	очная	15		3	1				1	1		4	2		1	3	3
51.02.01 Народное художественное творчество По виду хореографическое творчество (бальный танец)	очная	10		2								2	1	1	1		
51.02.01 Народное художественное творчество По виду этнохудожественное творчество	очная	10		1		1				1			1	1		2	1
51.02.02 Социально-культурная деятельность	очная	20	1	6		4	3	1	1	2	1	3	6	8	8	8	1
51.02.02 Социально-культурная деятельность	заочная	34		3	1	4	3	3	5	3		2		2		2	1
51.02.03 Библиотекведение	очная	17		1		1	1			1	1		1	1	3	3	
51.02.03 Библиотекведение	заочная	10		3				4	1	1		1	1	1			
53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструменты народного оркестра	очная	17					2	1		1		1		8	1	4	
53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду фортепиано	очная	8							1			1		1		4	1
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	очная	11			1					1	1		1				1
53.02.06 Хоровое дирижирование	очная	9					1			1			3	1		1	1
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	очная	20		4			1					2	5	2	3	9	
44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области музыкальной деятельности	заочная	13					2										
ИТОГО:			1	27	4	10	15	11	9	14	3	17	25	26	22	41	13

специальность	форма обучения	План набора	02.07	03.07	04.07	05.07	06.07	07.07	09.07	10.07	11.07	12.07	13.07	14.07	16.07	17.07	ВСЕГО
51.02.01 Народное художественное творчество По виду хореографическое творчество (народный танец)	очная	15	2	5	3	1	4	2	5		3	1			1	1	58
51.02.01 Народное художественное творчество По виду хореографическое творчество (современный танец)	очная	15	3	3	3		1		4	2	1	2	1		3	3	45
51.02.01 Народное художественное творчество По виду хореографическое творчество (бальный танец)	очная	10							1	4	1	1	1			1	16
51.02.01 Народное художественное творчество По виду этнохудожественное творчество	очная	10	1				3		1		2	1			1	3	20
51.02.02 Социально-культурная деятельность	очная	20	14	7	17	10	7	1	10	12	4	5	6	3	4	5	158
51.02.02 Социально-культурная деятельность	заочная	34		3	6	6	4	2	2	2	3		4		4	3	68
51.02.03 Библиотечное дело	очная	17	3	2	3	1	7		1	5	3		3	1		3	45
51.02.03 Библиотечное дело	заочная	10	1	2	1				3	2	3		2		4		30
53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструменты народного оркестра	очная	17	6	1													25
53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду фортепиано	очная	8	2									1			1		12
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	очная	11		2		1	1		2	2			2		3		18
53.02.06 Хоровое дирижирование	очная	9	6	3			1				1				1		20
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	очная	20	10	2	4	3	4	2	7	1	2	1	3	1	5	2	73
44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области музыкальной деятельности	заочная	13								2	1	1	3	1			10
ИТОГО:			48	30	37	22	32	7	36	30	24	13	25	6	27	21	598

специальность	форма обучения	План набора															ВСЕГО
			18.07	19.07	20.07	21.07	23.07	24.07	25.07	26.07	27.07	28.07	30.07	31.07	01.08	02.08	
51.02.01 Народное художественное творчество По виду хореографическое творчество (народный танец)	очная	15	2				1	1	1						2	1	66
51.02.01 Народное художественное творчество По виду хореографическое творчество (современный танец)	очная	15	2	2	1	3	1		1		1		1	2	1	1	61
51.02.01 Народное художественное творчество По виду хореографическое творчество (бальный танец)	очная	10		1										2			19
51.02.01 Народное художественное творчество По виду этнохудожественное творчество	очная	10		1			2		1	1							25
51.02.02 Социально-культурная деятельность	очная	20	2	2	3		1		3	2	1	1	3		2	4	182
51.02.02 Социально-культурная деятельность	заочная	34	1		1	1	5		2	4	2	1	6	3	2	2	98
51.02.03 Библиотековедение	очная	17	2	3	3		1	1	2	3	2			1	2	1	66
51.02.03 Библиотековедение	заочная	10	1		2		1								1		35
53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду инструменты народного оркестра	очная	17	1											1			27
53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду фортепиано	очная	8															12
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	очная	11	2	2	2		1	1	3				2		1		32
53.02.06 Хоровое дирижирование	очная	9											1				21
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	очная	20	1	4	2	1	1	5		6	1		1	2			97
44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области музыкальной деятельности	заочная	13	3					1	1	1						1	17
ИТОГО:			16	15	14	5	14	9	13	17	7	2	14	11	11	10	758

