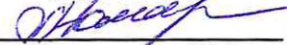


Министерство культуры Новосибирской области
ГАПОУ Новосибирской области Новосибирский областной колледж культуры и искусств

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по учебной работе

Е.А. Молочкова



«10» февраля 2017 г.

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

для абитуриентов специальности
51.02.01 Народное художественное творчество
по виду Этнохудожественное творчество

Новосибирск 2017

Абитуриенты, поступающие на специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «**Этнохудожественное творчество**» проходят вступительные испытания творческой направленности:

К вступительным испытаниям допускаются абитуриенты с музыкальной подготовкой (выпускники ДМШ, ДШИ, участники певческих коллективов различных жанров), а также лица, не имеющие музыкальной подготовки, но обладающие хорошими музыкальными данными и способностями необходимыми для подготовки специалиста этнохудожественного профиля.

На вступительных испытаниях абитуриент должен продемонстрировать:

- музыкальность и чувство ритма;
- музыкальные данные (музыкальный слух, ритм, память);
- координацию движений;
- хореографические навыки (народная пляска, дробь) (для абитуриентов, имеющих предпрофессиональную подготовку).

Экзамен принимают и оценивают преподаватели фольклорно-этнографического отделения. Результат вносится в экзаменационный лист абитуриента.

ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА

- Исполнение двух разножанровых народных песен (подвижной и медленной), желательно без аккомпанемента.
- Исполнение 2 – 3 частушек под аккомпанемент с пляской во время инструментального проигрыша.
- Проверка музыкальных данных (слух, ритм, память).
- Приветствуется исполнение одного произведения на любом музыкальном инструменте.
- Собеседование по вопросам, касающимся народной культуры.

На собеседовании абитуриенту предлагается ряд вопросов:

1. Что такое фольклор?
2. Знаете ли Вы исполнителей на народных инструментах, проживающих в Вашем селе (районе, городе)?
3. Знаете ли Вы исполнителей народных песен в вашем родном селе (районе, городе)?
4. Существуют ли традиции пения в вашей семье?
5. Знаете ли Вы историю своего села (города)?
6. Знаете ли Вы историю переселения в Сибирь ваших предков?
7. Чем вызван Ваш интерес к изучению народной культуры?

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе недифференцированно – «зачет», «незачет».

Рекомендуемая литература:

1. Народное творчество. – № 6 /2007.
2. Народное творчество. – № 6 /2010.
3. Шаньгина И.И. Русский народ. Будни и праздники: Энциклопедия. – СПб.: Азбука-классика, 2003. – 560 с.

Интернет-ресурсы:

1. www.wikipedia.org
2. Российский этнографический музей <http://www.ethnology.ru/>
3. Русская земля: журнал о русской истории и культуре: <http://www.rusland.spb.ru/>
4. Русская традиционная культура: информация, исследования, тексты:
<http://ru.narod.ru/index.htm>
5. Русские традиции: альманах русской традиционной культуры:

<http://www.ruplace.ru/>

6. <http://slavyanskaya-kultura.ru/slavic/folk>
7. <http://www.ruplace.ru/>
8. http://pesni-tekst.stihipro.ru/narodnye_pesni-0.html
9. <http://pesni.retroportal.ru/np.shtml><http://www.nikolaynik.ru/>